

## CALCULATRICE INTERDITE

Vous sont proposés trois documents photographiques dont vous disposez entièrement.

- Trois versions fantaisies du stylo bille 1970.
- Le pissenlit : complètement ouverte, la touffe forme une sphère délicate, prête pour qu'un enfant souffle dessus.
- Richard BUCKMINSTER FULLER – Pavillon des Etats-Unis à l'exposition universelle de Montréal 1967.

Phase 1 :

Vous analyserez les documents à partir de leurs composants plastiques (forme, structure, matière, couleur...) et sémantiques, sous forme de croquis et d'annotations.

Phase 2 :

A partir de l'articulation de points forts relevés dans votre analyse, vous dégagerez une idée directrice que vous communiquerez sous forme d'un croquis, et d'une phrase ou d'un mot.

Phase 3 :

Vous exprimerez ce concept au travers d'un travail plastique.

L'ensemble de la phase 1 et 2 sera réalisé sur un format raisin, la phase 3 sur un format raisin également.

Techniques libres à l'exclusion des techniques à séchage lent. Collages autorisés avec les papiers fournis par le centre d'examen ne dépassant pas 5 mm d'épaisseur.

Critères d'évaluation :

- Qualité et diversité des recherches.
- Cohérence et pertinence du concept.
- Maîtrise des moyens plastiques et lisibilité de l'intention.

**L'utilisation de produits toxiques est interdite.**

BTS ASSISTANT EN CRÉATION INDUSTRIELLE			
Session 2000	EXPRESSION PLASTIQUE		Coefficient 4
Code : AEEXP	Durée : 6 heures	Unité U.5	Page 1/4





