

BREVET DE TECHNICIEN SUPERIEUR

INDUSTRIES DES MATERIAUX SOUPLES

Option : productique et modélisme

EPREUVE E 4

DEFINITION DE PRODUIT

Sous épreuve : U 42 Industrialisation de produit

BTS INDUSTRIES DES MATERIAUX SOUPLES Option modélisme et productique		
Session 2000	Durée :4h30	Coef 3
Code IMABIND/h	Industrialisation de produit (champ habillement)	Page

INDUSTRIALISATION DE PRODUIT

Durée 4h 30 Coef : 3

SOMMAIRE DES DOCUMENTS	Page : 1
Thème de l'étude	Page : 2
Travail demandé	Page : 3
Figurine du manteau collection Hiver 2000	Page : 4
Figurine de la veste 7/8 printemps été 2001	Page : 5
Document Tencel (extrait de Confection 2000 N°171)	Page : 6
Plan de détail de la poche échelle 1/1	Page : 7
Recherche de solutions technologiques	Page : 8
Plan de montage	Page : 9
Étiquettes d'anonymat	Page : 10
Matières N°1 , N°2 , N°3	Fournies

VOUS DEVEZ REMETTRE

Feuille de copie et votre proposition de fiche technique du Tencel

La fiche de solutions technologiques page 8

Le patronage des éléments et étiquette d'anonymat (le tout perforé et relié par un bolduc)

La gamme de montage complétée

L'essai technique de votre proposition (avec étiquette d'anonymat agrafée en bas à droite)

BTS INDUSTRIES DES MATERIAUX SOUPLES Option Modélisme et Productique		
Session 2000	Durée : 4h30	Coef 3
Code IMABIND/h	Industrialisation de produit (champ habillement)	Page 1/10

THEME DE L'ETUDE

L'entreprise « EDEN SISLEY » est spécialisée dans les vêtements de femme de 25 à 35 ans.

En page 4 vous trouverez le modèle de manteau « Scott » de la collection hiver 2000 que cette société a proposé à son réseau de franchisés milieu de gamme. Ce modèle a remporté un succès indéniable auprès de la clientèle, qui a apprécié la présence de poches attractives et confortables.

Cette entreprise souhaite reconduire ce type de produit dans sa collection printemps été 2001 et propose un produit décliné qui sera une veste 7/8 doublée appelée « West Side » (voir page 5).

On notera que la poche de ce produit sera incrustée sur 3 cotés et présentera deux angles droits pour faciliter le montage et améliorer les temps de fabrication.

Après avoir pris connaissance de l'existence d'une nouvelle fibre sur le marché en lisant une revue technique le responsable de la collection a fait l'acquisition d'un rebrak * de cette matière constituée de fibres cellulosiques au salon Première Vision . Celle-ci est commercialisée sous le nom de Tencel.

Votre tâche sera donc de réaliser un dossier technique partiel autour de ces nouvelles contraintes, vous veillerez particulièrement au nombre de plis de matière à l'intérieur des coutures afin d'éviter des surépaisseurs disgracieuses qui risqueraient de « marquer lors du pressage du produit ».

- **Rebrak** : Pièce de tissu vendue sous une longueur fixe de 5 m permettant de faire quelques essais et éventuellement un prototype.

BTS INDUSTRIES DES MATERIAUX SOUPLES Option Modélisme et Productique		
Session 2000	Durée : 4h30	Coef 3
Code IMABIND/h	Industrialisation de produit (champ habillement)	Page 2/10

TRAVAIL DEMANDE

1 ère Question :

Après avoir pris connaissance de l'article sur le thème du Tencel (page 6) :

Vous construirez la fiche d'identité de cette matière qui reprendra de façon complète les informations sous une présentation technique structurée mettant en valeur vos connaissances textiles.(exemple : procédés d'obtention, particularités, fournisseurs,...)

2 ème Question :

En tenant compte des contraintes, proposer une interprétation de cette poche pour la veste

West Side :

Compléter le détail page 8 et proposer les solutions technologiques qui correspondent à la matière proposée et au réseau de vente de cette entreprise.

3 ème Question :

A partir du détail du devant de manteau échelle 1/1 (doc. 7/10) remis, réaliser le patronage

de la poche coté droit correspondant à votre proposition.

4 ème Question :

Rédiger le plan de montage de cette poche sur le document 9

5 ème Question :

Réaliser votre poche dans les matières remises en respectant les solutions proposées.

BAREME :

- 1 ère Question : 4 Points
- 2 ème Question : 5 Points
- 3 ème Question : 4 Points
- 4 ème Question : 3 Points
- 5 ème Question : 4 Points

BTS INDUSTRIES DES MATERIAUX SOUPLES Option Modélisme et Productique		
Session 2000	Durée : 4h30	Coef 3
Code IMABIND/h	Industrialisation de produit (champ habillement)	Page 3/10

COLLECTION HIVER 2000

Modèle : Scott

Produit : Manteau $\frac{3}{4}$ doublé

Matière dessus : 100 % Laine Shetland

Poids : 430 g /m²

DESCRIPTIF

Boutonnage :

Devant et parementure en un seul élément

Boutonnage devant par 4 boutons diamètre
24 mm

Surpiqûres fantaisies sur le devant

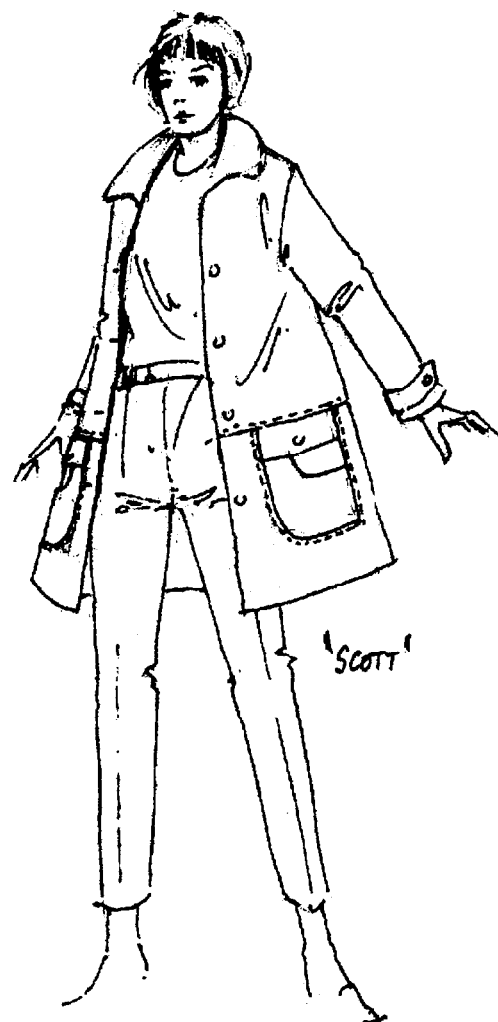
Boutonnage poche par un bouton de diamètre
de 18 mm.

Assemblages : Tous les assemblages se font
à 15 mm sauf ceux sur courbe à 10mm.

Poche :

Poche fantaisie incrustée sur son périmètre
extérieur et formant un angle droit et un
arrondi, le tout est surpiqué.

Une ouverture de type cavalière laisse passer
confortablement la main, le rabat boutonné
accompagne l'ensemble.



COLLECTION PRINTEMPS ETE 2001

Modèle : West Side

Produit : VESTE 7/8 DOUBLEE

Matière : 100% Lyocell Tencel (cellulosique)

Fils : fil 100% poly/Poly guipé Nm 66/2
résistance 1420 gr

Poids : 220 g /m2

DESCRIPTIF

Boutonnage :

Devant et parementure en un seul élément

Boutonnage devant par 4 boutons diamètre 24 mm

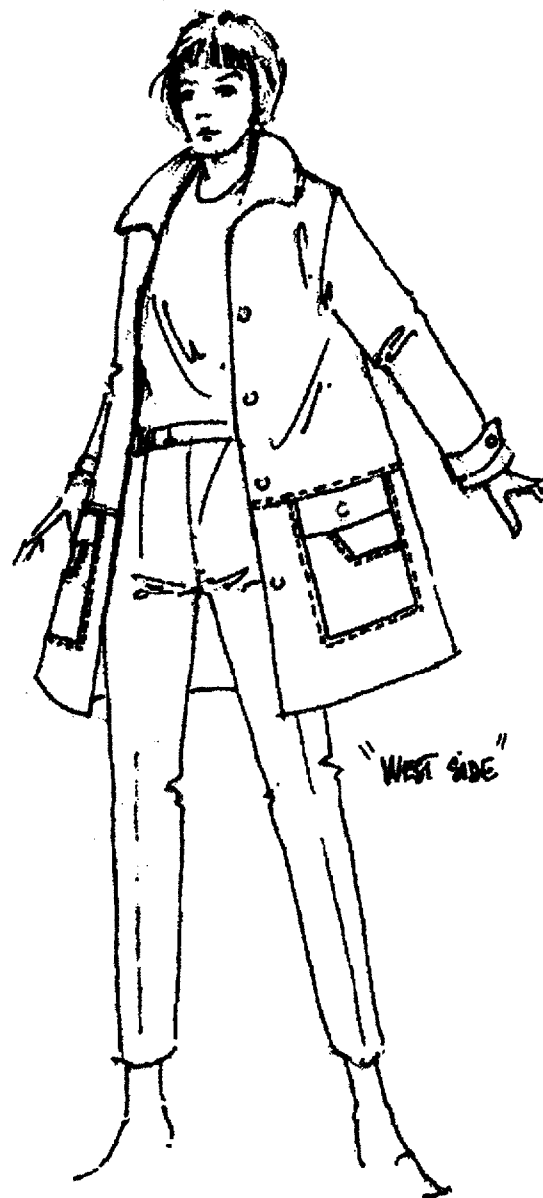
Boutonnage poche par un bouton de diamètre
de 18 mm.

Assemblages : Tous les assemblages se font
à 15 mm sauf ceux sur courbe à 10 mm.

Poche :

Poche fantaisie incrustée sur trois cotés et
deux angles à 90° le tout est surpiqué 3.5 pts/cm

Une ouverture de type cavalière laisse passer
confortablement la main, **le rabat boutonné**
accompagne l'ensemble.



TENCEL®

la sensation naturelle

BTS INDUSTRIES DES MATERIAUX SOUPLES Option Modélisme et Productique

Session 2000

Durée : 4h30

Coef 3

Code IMABIND/h

Industrialisation de produit (champ habillement)

Page 5/10

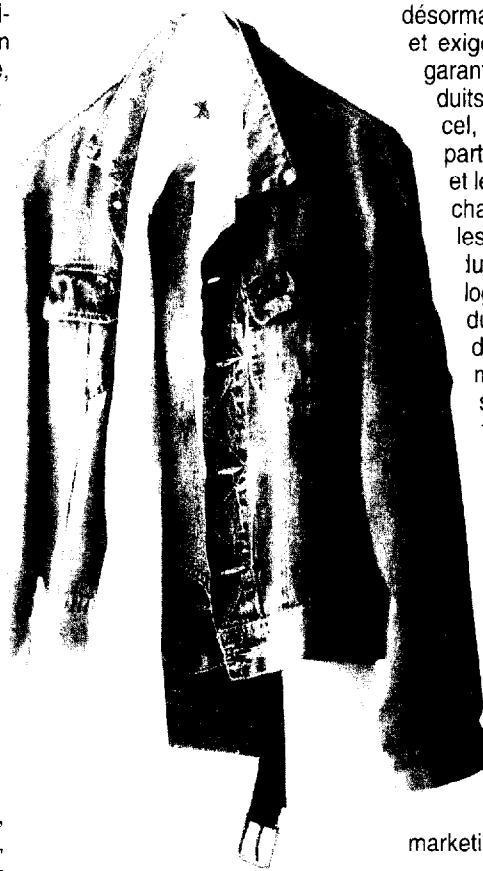
Le Tencel révolutionne la mode

Après un développement commercial réussi aux Etats-Unis et au Japon, Tencel, marque déposée de Courtaulds pour le Lyocell, une nouvelle fibre cellulosique lancée il y a trois ans qui s'est révélée être l'un des développements textiles les plus importants du siècle, s'implante en Europe. Aujourd'hui présente en Italie, en Allemagne, en Autriche, en Espagne, en Suisse, en Grande-Bretagne, où se construit une nouvelle usine, à Grimsby, qui complètera les lignes de fabrication de l'usine américaine ouverte en 1992 en Alabama, la fibre souhaite accroître également sa renommée en France. Dans notre pays comme dans le reste de l'Europe, Tencel développe depuis l'an dernier un « programme d'image de marque et d'assurance qualité » visant à asseoir la réputation de la marque et faire mieux connaître tant aux partenaires de la filière, du filateur aux confectionneurs, créateurs ou distributeurs en passant par les tisseurs qu'au consommateur final, les propriétés remarquables de la fibre. Issue d'années de recherches menées par Courtaulds depuis 1978, le Tencel est en effet une fibre naturelle nouvelle, affichant de nombreuses propriétés de confort, de résistance, de respirabilité, de légèreté, d'aspect et surtout de douceur.

Réellement écologique, cette fibre cellulosique est obtenue à partir de pâte de bois provenant de plantations où les taux de reboisement sont supérieurs aux taux d'utilisation. Les déchets de production sont minimes et inoffensifs, contrairement aux effets de combustion d'hydrocarbures dans les procédés traditionnels d'obtention de fibres. Le procédé de fabrication mis au point par Courtaulds est innovant et unique. En circuit fermé, il permet une diminution de la consommation d'énergie, d'eau et autres ressources, un

recyclage presque total du solvant et une réduction maximum des effluents. L'oxyde d'amine, solvant utilisé, est non toxique, peut être récupéré, purifié et recyclé. Enfin, la fibre est biodégradable. Particulièrement robuste, la fibre peut supporter les traitements textiles les plus durs. Elle peut être utilisée pure ou en mélange avec d'autres fibres, synthétiques ou naturelles (coton, lin, soie, laine, cachemire...) pour améliorer les performances du tissu en augmentant la résistance et le drapé. On peut obtenir un large éventail d'effets esthétiques sans perdre les qualités essentielles des matières mélangées, ajoutant résistance et régularités aux tissus intégrant du coton ou d'autres fibres synthétiques, même en faible proportion. La diversité des tissus qu'elle peut servir à créer, denim, chambray, armurés, toiles, popelines, sergés, gabardine, jerseys, velours, crépés, est étonnante.

Les qualités de Tencel résident en partie dans sa capacité de brillation (développement de poils fins en surface). Nec plus ultra des micro-fibres, les fibrilles se développent sous certaines conditions tout en restant liées au corps de la fibre, dont la structure moléculaire est essentielle. Ces fibrilles génèrent des effets des plus intéressants, notamment l'aspect peau de pêche des vêtements en Tencel. Par ailleurs, la fibre possède de nombreuses qualités. Naturelle, elle permet de créer des tissus qui respirent, fluides, des vêtements de toutes sortes, destinés à toutes les saisons, structurés ou décontractés, pour le jour comme le soir, le travail ou le loisir, synonymes de confort et d'aisance, grâce à l'exceptionnelle souplesse, la fluidité, le toucher doux et la lé-



Des jeans plus doux avec le Tencel.

gèreté procurés à la fibre. On peut utiliser tous types de colorants pour cellulosique, et les rendements des teintures conduisent à des couleurs naturelles, mates ou étincelantes, pour les unis comme les imprimés, tout en économisant des colorants. La fibre Tencel est également extrêmement résistante, tant à l'état sec que mouillé - ce qui facilite le traitement des tissus même très légers. Mouillée, la fibre conserve 85 % de sa ténacité à sec. Cela explique sa résistance à l'usage, et sa facilité d'entretien, tant en machine qu'en nettoyage à sec, sans retrait ni perte d'aspect.

Ces nombreuses qualités ne sauraient cependant rester méconnues des consommateurs,

désormais avides d'information et exigeants en qualité. Pour garantir cette qualité des produits finis contenant du Tencel, la marque œuvre en partenariat avec ses clients et les autres maillons de la chaîne et contrôle toutes les étapes de la chaîne, du fil au vêtement (homologation du fil, certification du tissu, enregistrement des apprêteurs de vêtements), et apporte tout son savoir-faire aux différents acteurs pour une utilisation optimale du produit (y compris par exemple le type d'aiguille à choisir...). A l'instar d'autres fibres, Tencel assure la promotion de la marque par un jeu d'étiquettes et propose aux fabricants de vêtements un soutien promotionnel, ceux-ci bénéficiant des actions marketing de la marque.

Jusqu'à présent, l'utilisation de Tencel s'est surtout développée dans le jeanswear (denim), en pur ou en mélange, dans l'enfant, apportant son exceptionnelle douceur, dans les sous-vêtements et le vêtement masculin (chemiserie, notamment). Mais de nouvelles applications tant en tissage qu'en tricotage (laine, Lycra, Tencel par exemple) vont permettre davantage d'applications pour des vêtements chics et décontractés en prêt-à-porter féminin. On trouve déjà des produits en Tencel dans les collections de nombreux confectionneurs, créateurs et distributeurs : Cop' Copine, Cerruti, Confetti, Electre, Irène van Ryb, Gentleman Farmer, Gérard Darel, Kenzo, Kookaï, Lee Cooper, Max Mara, New Man, Patrice Bréal, La Redoute, Ventilo, Shirting, Sym, Votre nom, Weimberg (W.), Galeries Lafayette, Prisunic...

BTS INDUSTRIES DES MATERIAUX SOUPLES Option Modélisme et Productique		
Session 2000	Durée : 4h30	Coef 3
Code IMABIND/h	Industrialisation de produit (champ habillement)	Page 6/10

Document d'origine en grande taille

Format d'origine -> 630 x 594 mm

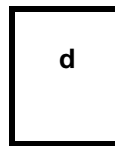
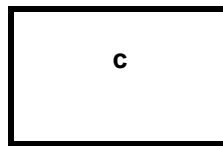
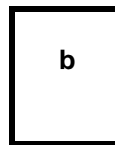
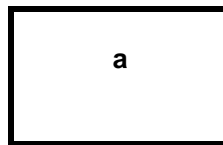
pages suivantes :

Document

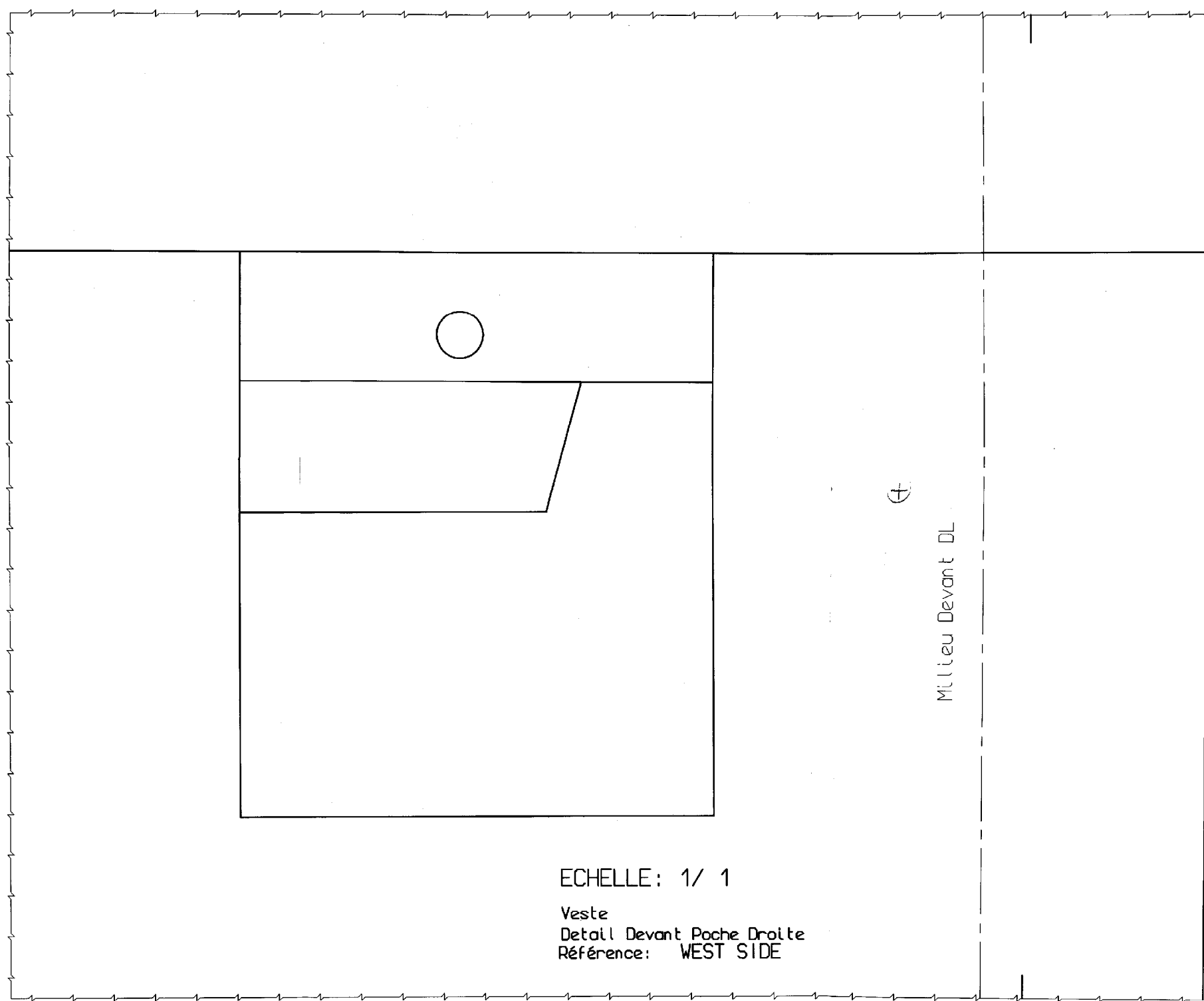
Réduit en 1 page A3



Redécoupé en 2 pages A3 et 2 pages A4



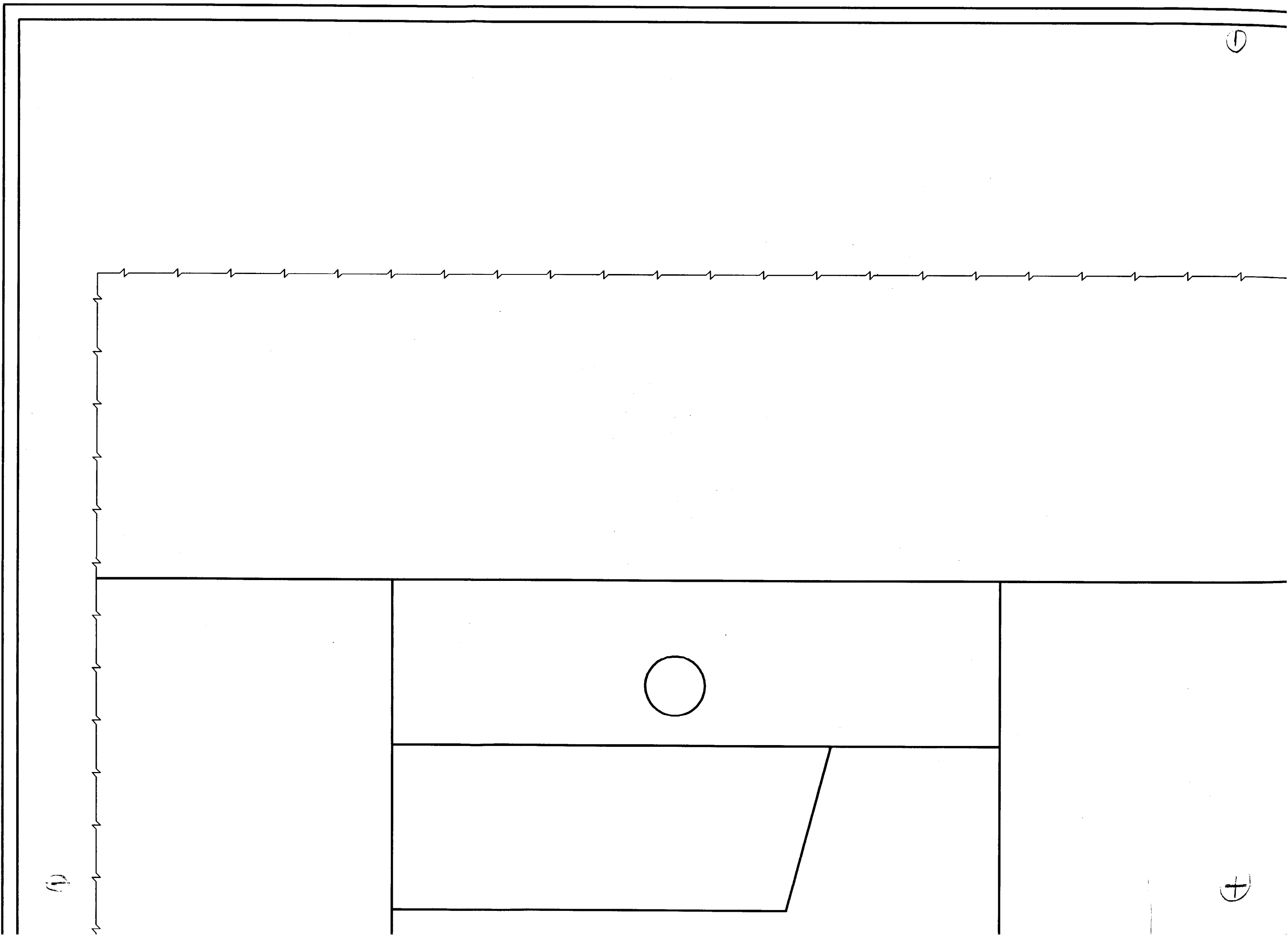
permettant la recomposition du document en taille réelle



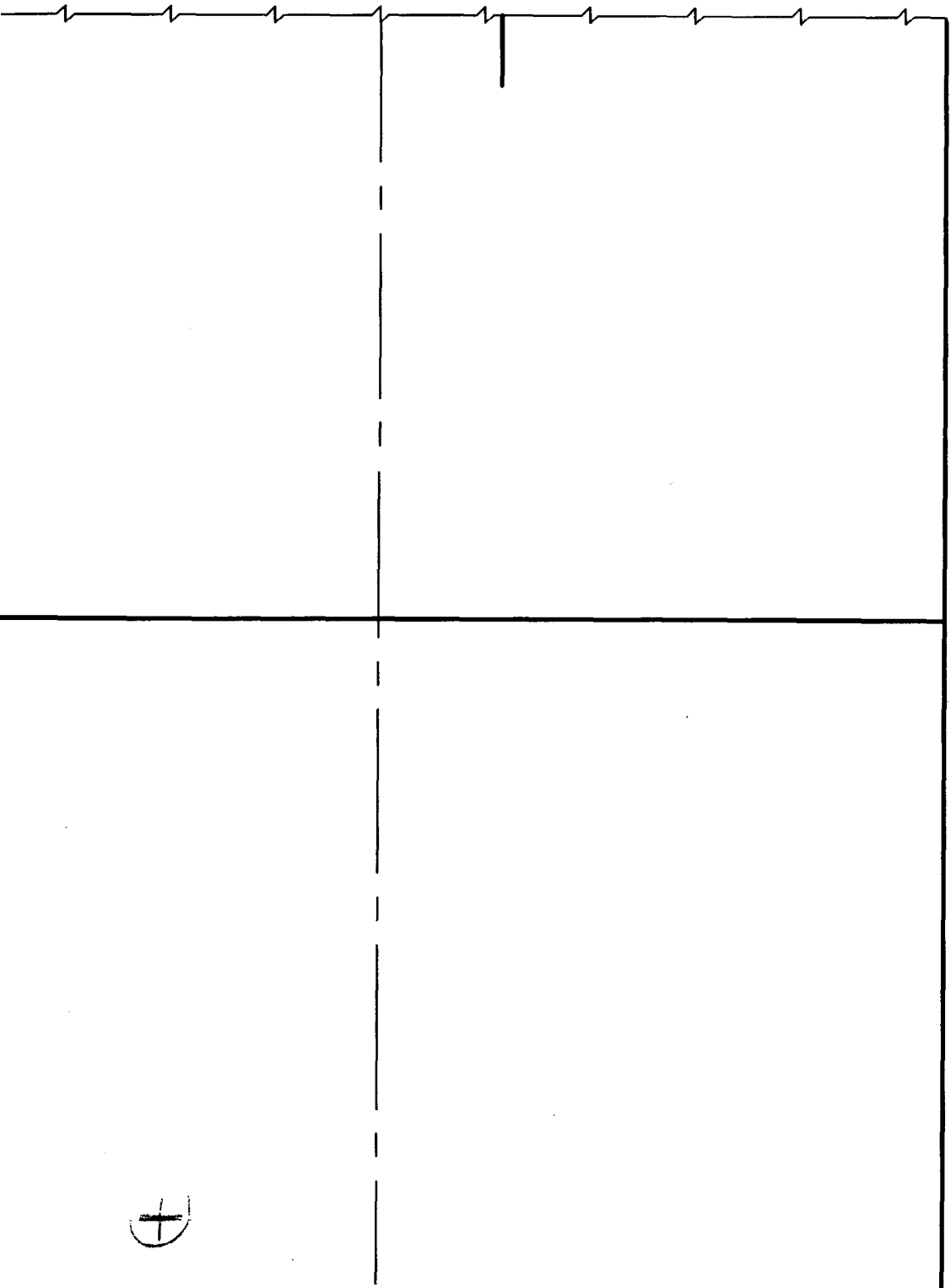
ECHELLE: 1/ 1

Veste
 Detail Devant Poche Droite
 Référence: WEST SIDE

BTS INDUSTRIES DES MATERIAUX SOUPLES Option Modélisme et Productique		
Session 2000	Durée : 4h30	Coef 3
Code IMABIND/h	Industrialisation de produit (champ habillement)	Page 7/10



①

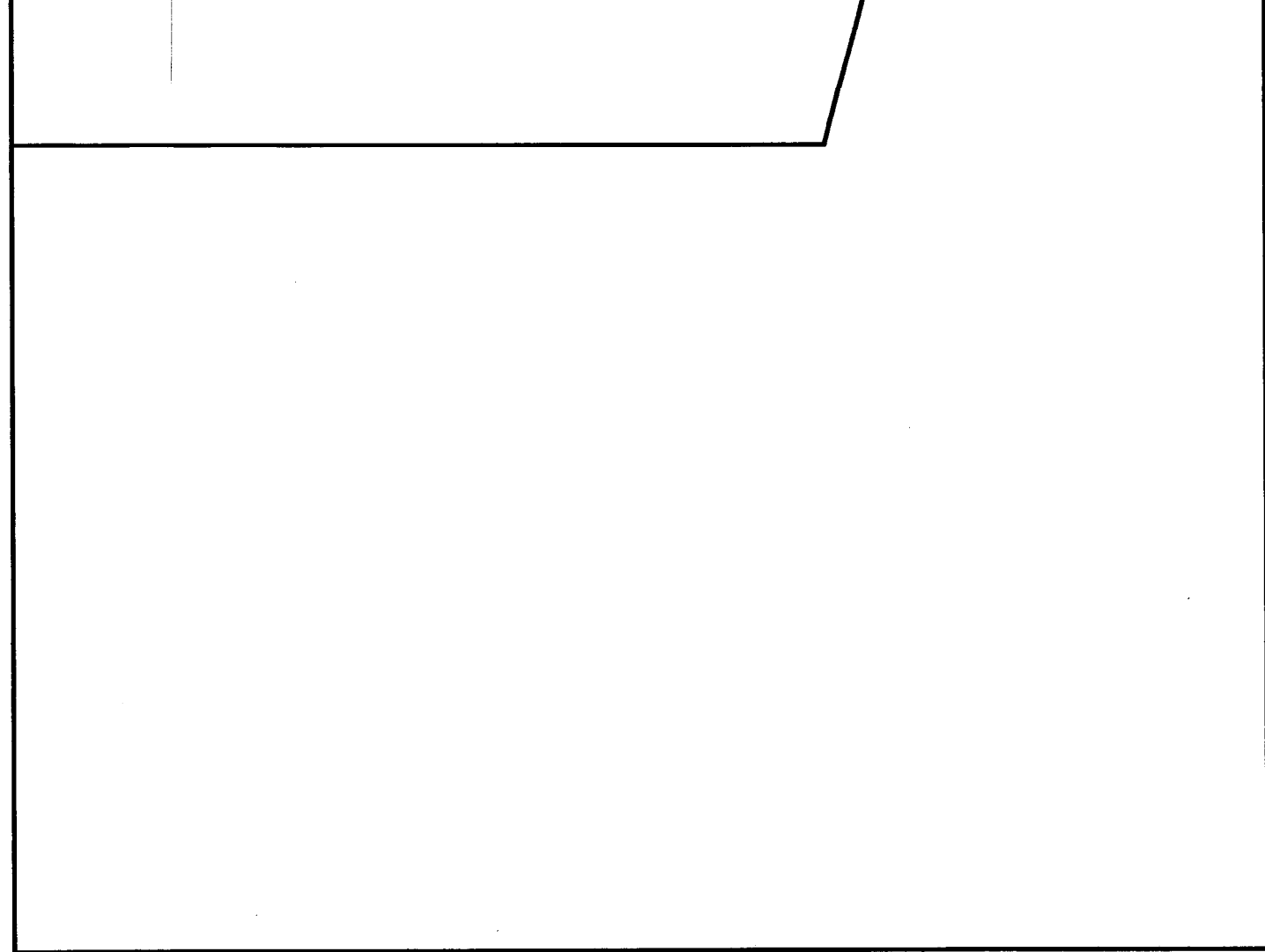


⊕

⊖

(A)

(B)



ECHELLE: 1/ 1

Veste
Detail Devant Poche Droite
Référence: WEST SIDE

Milieu Devant DL

(1)

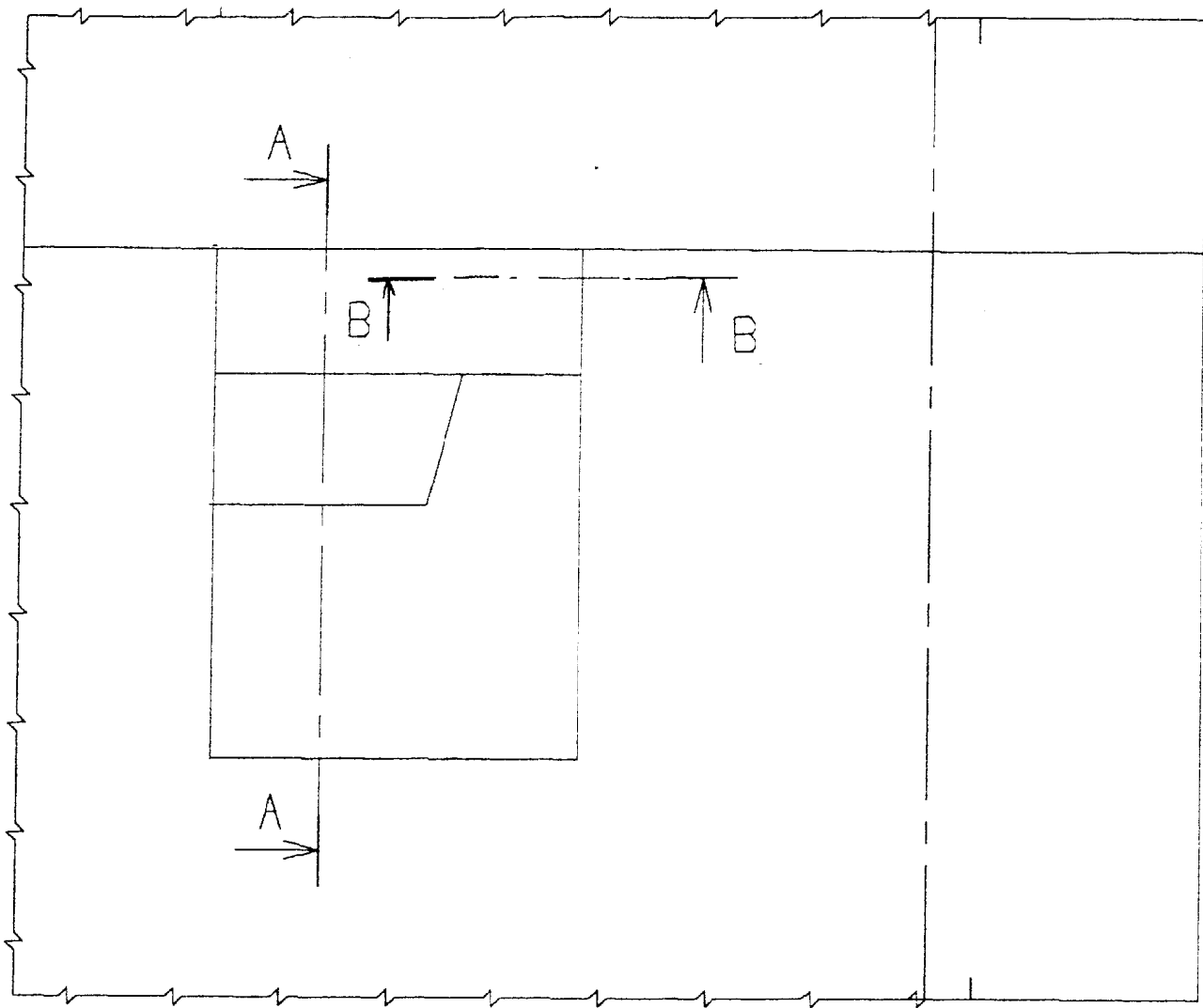
+

Milieu Devant DL

1

1

BTS INDUSTRIES DES MATERIAUX SOUPLES Option Modélisme et Productique		
Session 2000	Durée : 4h30	Coef 3
Code IMABIND/h	Industrialisation de produit (champ habillement)	Page 7/10



12				
11				
10				
09				
08				
07				
06				
05				
04				
03				
02				
01				
Rp	Nb	Désignation	Matière(s)	Observations

Echelle(s)	POCHE DROITE VESTE		

PLAN DE MONTAGE

ENTREPRISE : Eden Sisley
COLLECTION : Printemps Eté 2001
MODELE : Veste ¾ West Side

MATIERES :
.....
TAILLE : 38
DETAIL : Poche Droite

N°	LISTE DES OPERATIONS	Informations Complémentaires

BTS INDUSTRIES DES MATERIAUX SOUPLES Option Modélisme et Productique		
Session 2000	Durée : 4h30	Coef 3
Code IMABIND/h	Industrialisation de produit (champ habillement)	Page 9/10

ANNEXE 1

ANONYMAT

Pour le patronage : Agrafier l'étiquette sur le plus grand élément.

Pour l'essai : Agrafier l'étiquette en bas à droite de votre pièce.

Partie à coller	NOTES	N° anonymat	N° anonymat		
					N° D'INSCRIPTION : _____
					NOM : _____
			PRENOM : _____		

Partie à piquer	NOTES	N° anonymat	N° anonymat		
					N° D'INSCRIPTION : _____
					NOM : _____
			PRENOM : _____		