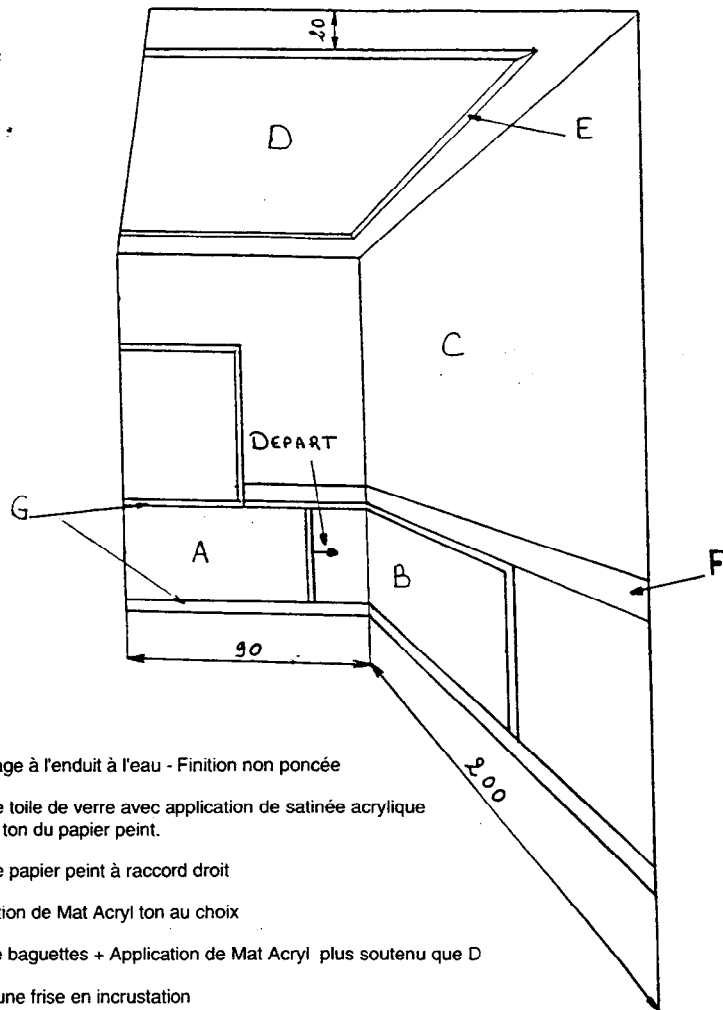


EPREUVE EP 1 B



- A) Enduisage à l'enduit à l'eau - Finition non poncée
- B) Pose de toile de verre avec application de satinée acrylique dans le ton du papier peint.
- C) Pose de papier peint à raccord droit
- D) Application de Mat Acryl ton au choix
- E) Pose de baguettes + Application de Mat Acryl plus soutenu que D
- F) Pose d'une frise en incrustation
- G) Application de peinture Glycéro satinée dans le ton du papier peint plus soutenu que B sur plinthes et baguettes

FICHE D'EVALUATION

CODE	TECHNIQUES	CRITERES	NOTE
C-3-017	ORGANISATION	L'espace de travail est en ordre pendant et après chaque journée	/5
C-3-102	ENDUISAGE EN PLEIN	L'enduit est réalisé en épaisseur	/20
		Absence de rayure, côte, trou	
C-3-103	POSE DE BAGUETTES	Les côtes sont respectées	/20
		Les coupes d'onglets sont nettes	
C-3-104	POSE DE PAPIER PEINT	Aplomb	/35
		Pose à joint vif et au raccord	
		Le passage d'angle est adapté	
		L'arasement est bien réalisé, absence de cloque, pli, déchirure	
C-3-105	POSE DE LA FRISE	Le passage d'angle est adapté et au raccord	/20
		La frise est à joint vif par rapport au papier peint et de niveau	
C-3-106	POSE DE LA TOILE DE VERRE	Le passage d'angle est adapté	/25
		Le revêtement est d'aplomb et à joint vif	
		L'arasement est bien réalisé, absence de cloque, pli, déchirure	
C-3-107	APPLICATION DE PEINTURE SATINEE ACRYLIQUE	Les teintes s'harmonisent avec le papier peint	/20
		Le réchampissage est régulier	
		L'application est régulière	
C-3-108	APPLICATION DE PEINTURE MAT ACRYL PLAFOND/BAGUETTES	Les coupes d'onglets sont rattrapées, absence de trou au plafond	/25
		Le réchampissage est régulier	
		Le ton de la baguette s'harmonise avec l'ensemble	
C-3-109	APPLICATION DE PEINTURE GLYCERO SATINEE	L'application est régulière, absence de manque, surcharge et reprise	/30
		La teinte s'harmonise avec le papier peint	
		Les baguettes et plinthes ne présentent pas de défaut de surface	
		Le réchampissage est régulier	
		Absence de manque, surcharge et reprise	/30
		TOTAL	/200

Session 2000	Groupement Inter Académique II	N°	
Durée : 16 Heures	CAP Peinture Vitrerie Revêtements		
Coef. : 5	Epreuve : EP 1 B		
Feuille 1/1		N°	NOM & Prénom