Le contexte

La société BABY BOY'S pour son 10° anniversaire décide de changer son logotype. Cette société créée des vêtements pour enfants de 0 à 3 ans.

On vous donne

- un document A comportant la typographie du logotype et les dessins utilisables à la réalisation de celui-ci
 - document réponse-feuille 3/3 (papier dessin)

On vous demande

- de réaliser un logotype pour la marque BABY BOY'S en utilisant le système donné en exemple qui consiste à remplacer une lettre à l'intérieur d'un mot par un élément visuel se rapprochant de la forme générale de la lettre



- vous devez pour cela utiliser les dessins mis à votre disposition (document A)
- vous devez décalquer puis redessiner les lettres et les dessins sur le document réponse
 - feuille 3/3
- changer au minimum 3 lettres du logotype
- traiter le logotype en tons camaïeu

On exige

 une réalisation d'un logotype respectant les contraintes plastiques remplacement de 3 lettres minimum tons camaïeu

Barême

- question n°1 (Yves Saint Laurent)	2 points
- question n°2 (Popi Moreni)	2 points
- réalisation du logotype	9 points
- tons camaïeu	4 points
- éxécution	3 points

SUJET	Feuille 1/3	PRET A PORTER	N° d'insc
Durée : 2 heures		EP1 -Préparation, mise en oeuvre arts appliqués	Préno
ACADEMIE DE CAEN	CAP	SESSION 2000	<i></i>



En observant cette image, retrouvez parmi les documents
A, B et C celui ou ceux qui ont été une source d'inspiration
pour Yves Saint Laurent.
Citez la lettre et le nom pour chaque document.

.,	·			•	•	_	··	۰,	_	_	•	•	_	٠.	~	• •	•	~	_	_	•	~		_	Ч	_	_	c acconnence.														
٠	•	٠	•	•	•	•	•	•	-	•	٠	•	٠	٠	-	-	•	٠	•	•	•	٠	-	-	•	•	٠	•	•	•	•	•	•	٠	٠	•	-	-	•	•	•	•
-	•	•	•	•	•	•	-	•	•	•	•	•	•	٠	-	-	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	٠	•	•	•
																																									-	
				_													-		-					٠			-															
		-					-	-			-	-			~					-	-	-	-			-			٠		٠	٠	٠	٠	٠	٠		•	-	•	-	
	-	•			•		-	٠	•	٠	•	•	•	٠	٠	٠	٠	•	٠	•	•	-	٠	•	-	•	-	•	•	•	-	•	-	٠	•	٠	•	•	•	٠		-
																				_	_			_																		
										_		_				_																										
•	•	•	•	•	•	•	•	-	•	-	-																															

Yves Saint Laurent, mini-robe en lainage blanc, noir, jaune et rouge, hiver 1965.



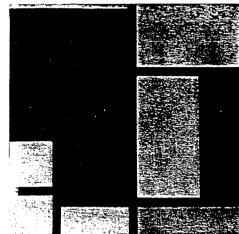
En observant cette image, retrouvez parmi les documents A, B et C celui ou ceux qui ont été une source d'inspiration pour Popy Moreni.
Citez la lettre et le nom pour chaque document.

													•																						
																	٠					-	-		-		٠		-	٠	•		٠	•	
					-		-	-		-	3						-		-	-	-							-				•	-		٠
									-										-	-									-	-	•				-
																									٠	-						-		•	
													_																-	-					
																									٠							-			
													i																						
•	•	-	-	-	-	-	•				*	•	•	-	•	•	•	•	-	•	•	•													

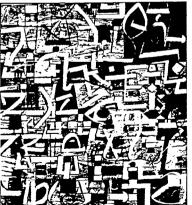
Popy Moreni, modèle à écriture noir et blanc, été 1986.



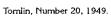
Tobey, Nature morte, sumi-calligraphique, 1957.



Mondrian, Composition, 1921



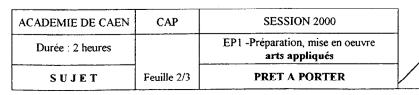
-



NOM:

Prénom:

Nº d'insc



ACADEMIE DE CAEN CAP SESSION 2000

Durée : 2 heures EP1 -Préparation, mise en oeuvre arts appliqués

SUJET 3/3 PRET A PORTER

NOM:

Prénom:

Nº d'insc.

BABY BOY'S





