

INDICATIONS POUR LA CORRECTION

Compréhension du texte

1 - Choisissez pour chacun des termes ou expressions suivants le mot ou l'expression qui correspond le mieux à la signification qu'il a dans le texte. Recopiez le terme et son synonyme sur votre copie.

4 points

"**affronté**" : combattu

"**contre toute attente**" : de façon imprévue

"**toquade**" : caprice

"**n'en démord pas**" : n'abandonne pas

2 - Expliquez la phrase : « *Ici, on vit pour de vrai, on meurt pour de vrai.*»

2 points

Dans l'arène, le combat avec le taureau peut être mortel (1 point)

Pour Marie Sara, on apprécie mieux la vie quand on prend des risques (1 point)

3 - Relevez deux raisons pour lesquelles Marie Sara a voulu toréer.

2 points

"elle est éblouie" - "elle aime les gestes des toreros" - "elle aime les couleurs des habits de lumière" - elle a le goût du risque

1 point par raison évoquée - deux points au maximum.

4 - Expliquez pourquoi l'auteur de cet article écrit le mot «**torera**» entre guillemets.

2 points

L'auteur met ce mot entre guillemets car il n'existe pas, il l'invente.

Il crée le féminin du mot "torero".

Expression écrite

Traitez un des deux sujets après l'avoir nettement identifié sur votre copie.
Une vingtaine de lignes au minimum.

10 points

1^{er} sujet

Comme Marie Sara, avez-vous une passion pour un sport, pour la musique ou pour une activité quelconque ? Dites en quelles circonstances est née cette passion et exprimez les satisfactions que vous en tirez.

2^{ème} sujet

Marie Sara a su s'imposer dans un univers dominé par les hommes. Beaucoup de femmes aujourd'hui occupent dans notre société des places qu'occupaient autrefois exclusivement les hommes. Que pensez-vous de ce phénomène ? Illustrez votre propos d'exemples précis.

C.A.P.

Spécialité : **TERTIAIRE**
CORRIGÉ

Code Spécialité :

Durée :
2 h

Session
2000

Épreuve : Expression Française

N° Sujet : 00 – 151

Coefficient:

Folio
1 / 3

Barème

Maîtrise de la langue et présentation (écriture et lisibilité) : 4 points

Ces 4 points ne sont pas attribués si le texte fait moins de 10 lignes.

- 1 point** Respect de la longueur demandée :
- une quinzaine de lignes : 1/2 point
 - vingt lignes et plus : 1 point
- 2 points** Syntaxe, ponctuation, orthographe :
- les 2 points sont accordés si, pour un texte dépassant les 15 lignes, on n'atteint pas au total les 10 erreurs de syntaxe (erreurs sur la ponctuation essentielle comprises) et d'orthographe.
 - on module de 0 à 2 points en fonction de la longueur du texte, du nombre d'erreurs et de leur gravité.
- 1 point** Lisibilité et présentation

Contenu et organisation du texte

6 points

Ces 6 points ne sont pas attribués si le texte ne répond pas du tout au sujet.

- 2 points** Respect du sujet
- le texte répond en partie à la question ou aux questions posées : 1 pt
 - le texte répond totalement au sujet : 2 pts
- 3 points** Cohérence du propos et organisation du texte.
On module de 0 à 3 points en fonction de la plus ou moins grande adéquation de l'écrit produit avec le type de discours attendu, de la plus ou moins grande structuration de ce discours et de l'unité donnée au texte.
- 1 point** Intérêt et originalité du propos.

C.A.P.

Spécialité : **TERTIAIRE**
CORRIGÉ

Code Spécialité :

Durée :
2 h

Session
2000

Épreuve : Expression Française

N° Sujet : 00 – 151

Coefficient:

Folio
2 / 3

