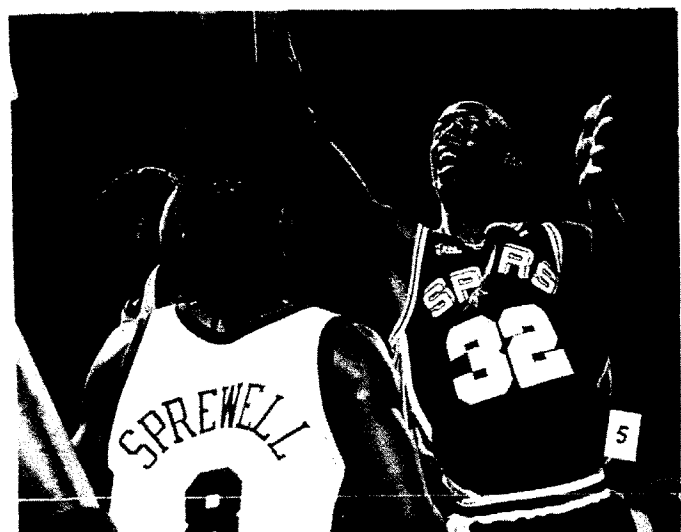
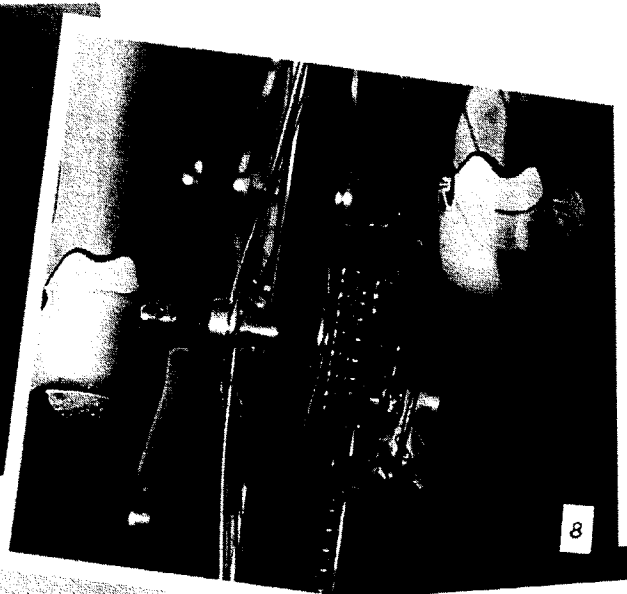


COLLER L'ÉTIQUETTE À CET EMPLACEMENT



## ANALYSE

### QUESTION N°1

Indiquez pour chaque image présentée ici, le type de plan. Mettre une croix dans la case correspondante.

- |         |  |          |  |
|---------|--|----------|--|
| photo 1 | <input type="radio"/> Panoramique<br><input type="radio"/> Plan moyen        | photo 7  | <input type="radio"/> Plan large<br><input type="radio"/> Plan américain |
| photo 2 | <input type="radio"/> Gros plan<br><input type="radio"/> Plan d'ensemble     | photo 8  | <input type="radio"/> Plan moyen<br><input type="radio"/> Gros plan      |
| photo 3 | <input type="radio"/> Plan moyen<br><input type="radio"/> Plan large         | photo 9  | <input type="radio"/> Plan américain<br><input type="radio"/> Plan large |
| photo 4 | <input type="radio"/> Plan moyen<br><input type="radio"/> Gros plan          | photo 10 | <input type="radio"/> Plan moyen<br><input type="radio"/> Gros plan      |
| photo 5 | <input type="radio"/> Plan américain<br><input type="radio"/> Très gros plan | photo 11 | <input type="radio"/> Plan large<br><input type="radio"/> Plan moyen     |
| photo 6 | <input type="radio"/> Plan moyen<br><input type="radio"/> Gros plan          | photo 12 | <input type="radio"/> Plan moyen<br><input type="radio"/> Gros plan      |

# ARTS APPLIQUÉS

C.A.P.	Spécialité : <b>Photographe</b>	Code Spécialité : 50 323 04	Durée : 2 h	Session 2000
Épreuve : EP1 dessin d'art appliqué à la profession			Coefficient: 2	Folio 1 / 4
			N° Sujet : 00 - 243	

# ARTS APPLIQUES

## RÉALISATION GRAPHIQUE

### QUESTION N°2

La société AGFA a le projet de faire construire un bâtiment à l'esthétique moderne, type « High Tech », et souhaite signaler l'entrée principale ( en haut de l'escalier ) par un panneau décoratif.  
En vous référant à l'analyse précédente et aux documents photographiques A et B, on peut constater qu'un cadrage différent d'une même photo, peut en changer le sens sans pour autant en modifier le thème ( sujet). « je sais toujours de quoi il s'agit ».

Ainsi dans ce cas particulier, photo B, le photographe a effectué, pour son reportage, un recadrage, d'un plan moyen à un gros plan à partir de la photo initiale A. **Le photographe joue ici avec les limites de compréhension de l'image.** Mais « je sais toujours de quoi il s'agit ».

#### DEMANDE :

Pour être en accord avec l'architecture « High tech » de son bâtiment et pour affirmer le caractère moderne de la société AGFA, on vous demande :

- 1) De réaliser trois projets graphiques différents en utilisant une seule fois le mot **AGFA**.  
Chaque lettre ou l'ensemble du mot peut être manipulé ( coupé partiellement, positionné différemment, décalé, grignoté...) jusqu'aux limites de lisibilité du mot- **AGFA**.
- 2) De réaliser trois autres projets graphiques différents en utilisant cette fois, **obligatoirement**, plusieurs fois le mot- **AGFA**.  
- réalisation sur le folio 3/4 papier calque format A3 au crayon HB ou au feutre noir.  
pour réaliser ces 6 recherches- vous avez à votre disposition trois tailles différentes du mot **AGFA**.
- 3) De choisir l'un des six projets et de le mettre en situation sur le folio 4/4 format A3.  
- Les deux couleurs d'AGFA sont le **rouge et noir**. Vous intégrerez donc le rouge à votre projet définitif.  
- réalisation au feutre.

#### ÉVALUATION :

L'évaluation portera sur :

##### ANALYSE :

Justesse des réponses.....3 points

##### RÉALISATION GRAPHIQUE :

- la pertinence des 6 recherches
- le respect des contraintes ( seuil de lisibilité, nombre d'AGFA utilisé...) 2 points par recherche .....12 points
- qualités graphique et technique de la mise en situation.....5 points

# AGFA

# AGFA

# AGFA



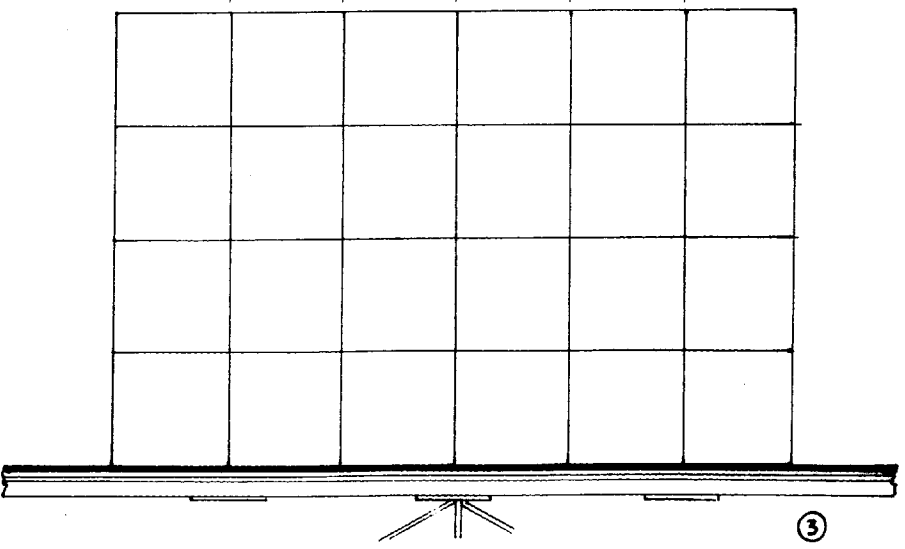
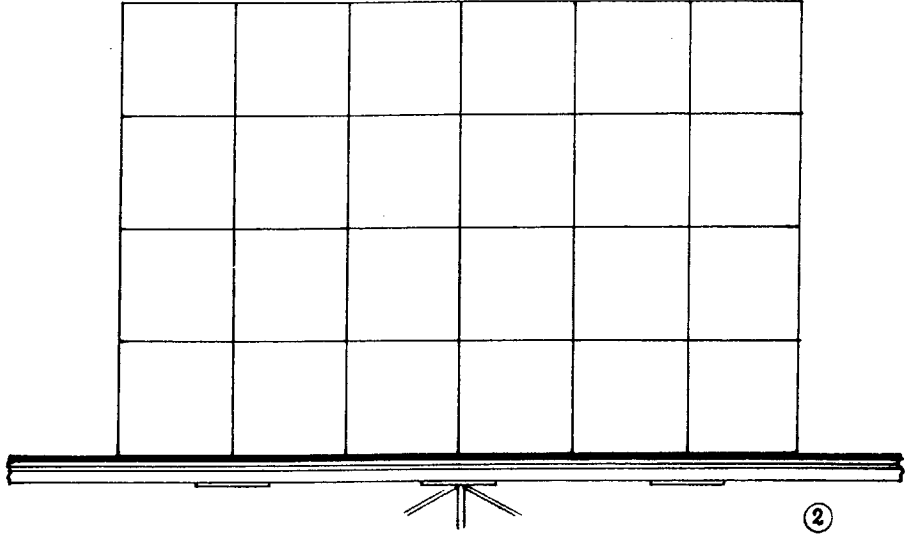
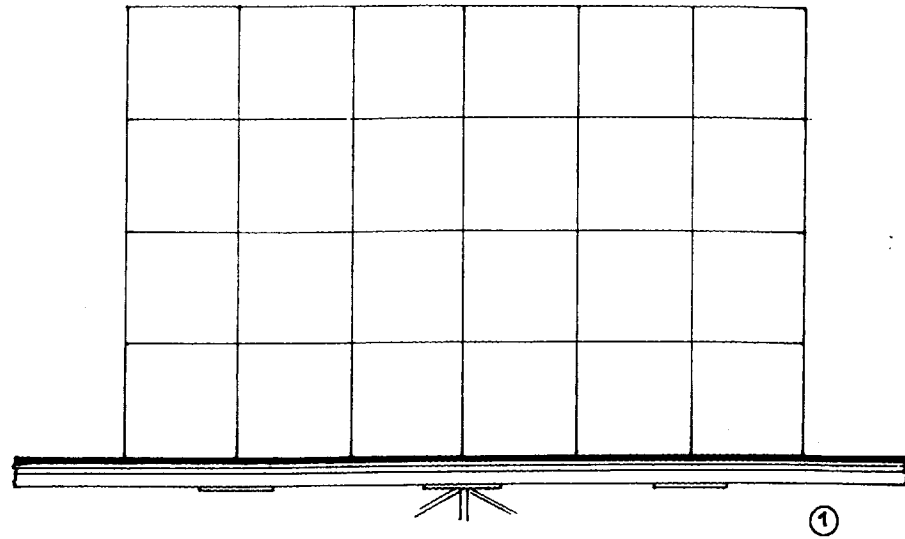
photo A



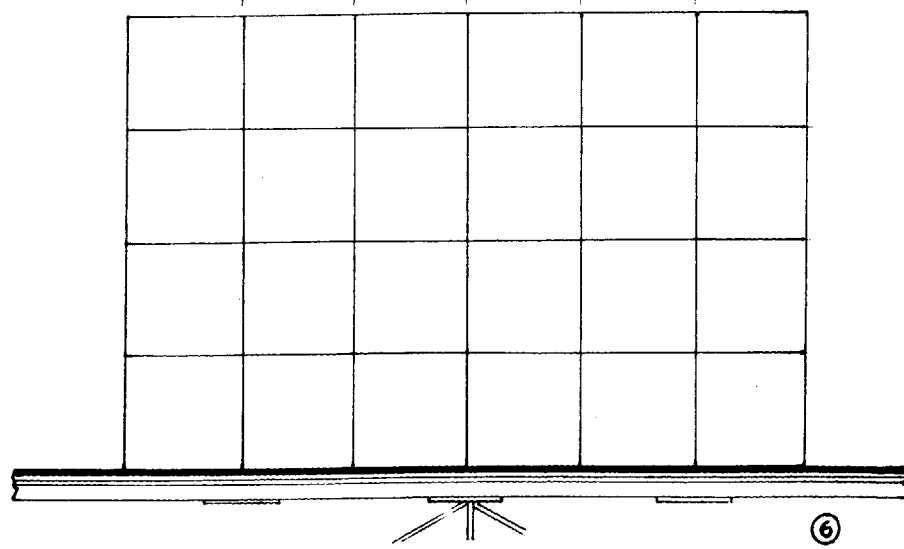
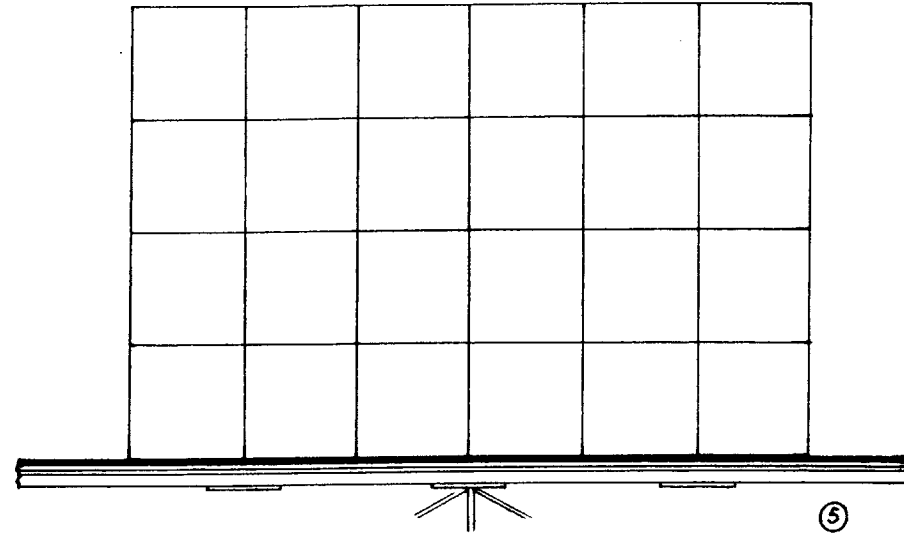
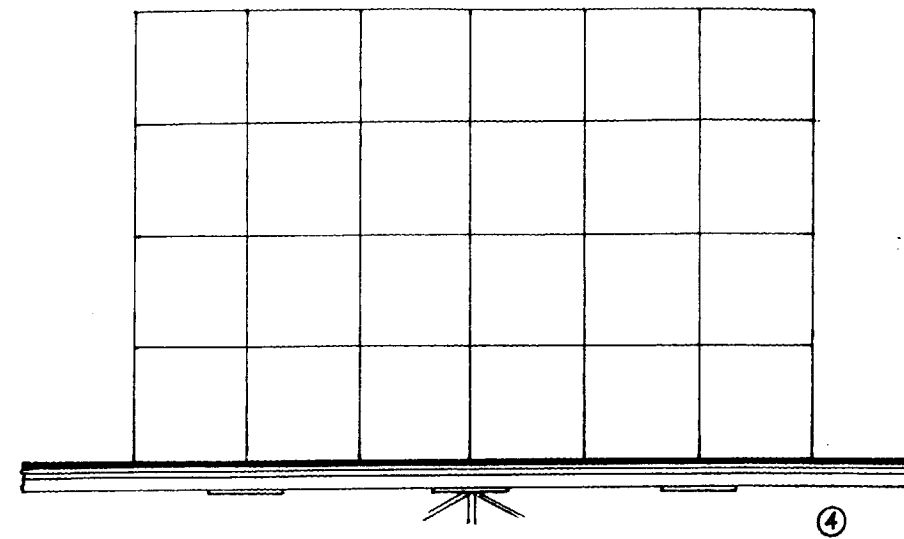
photo B

C.A.P.	Spécialité : <b>Photographe</b>	Code Spécialité : 50 323 04	Durée :	Session
			2 h	2000
Épreuve : <b>EP1 dessin d'art appliqué à la profession</b>			Coefficient:	Folio
N° Sujet : 00 - 243			2	2 / 4

J'utilise une fois le mot

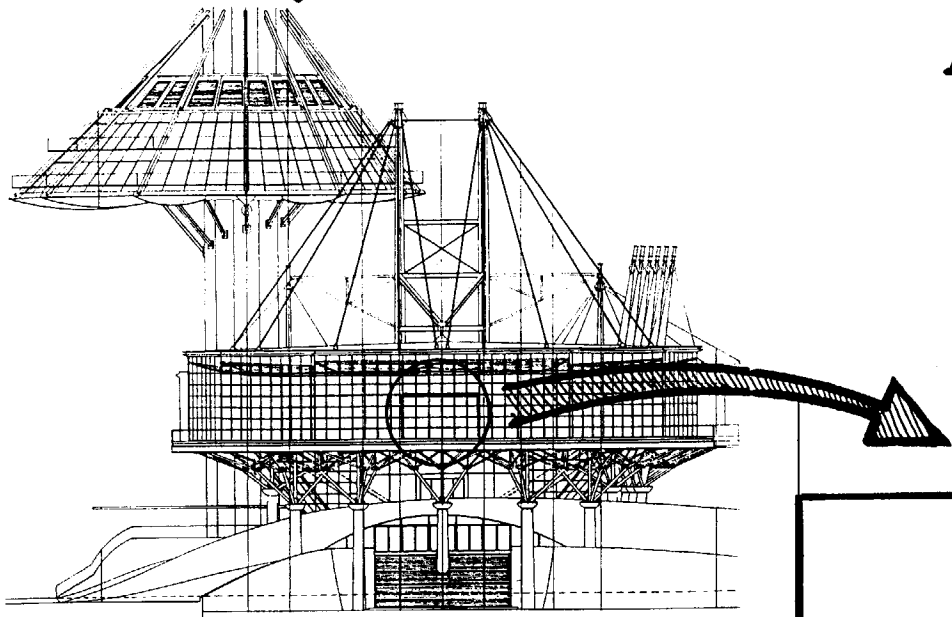


J'utilise plusieurs fois le mot



COLLER L'ÉTIQUETTE À CET EMPLACEMENT

# ARTS APPLIQUES



COLLER L'ÉTIQUETTE À CET EMPLACEMENT




C.A.P.	Spécialité : <b>Photographe</b>	Code Spécialité : 50 323 04	Durée : 2 h	Session 2000
Épreuve : EP1 dessin d'art appliqué à la profession			Coefficient: 2	Folio 4 / 4
N° Sujet : 00 - 243				