

EP3

PRISE DE VUE EN TROIS DIMENSIONS

SUJET :

Une cave à fromage.

Le sujet sera pris en plongée $\frac{3}{4}$ de face. Le candidat veillera à corriger au mieux les perspectives en utilisant les réglages de la chambre, tant sur le plan horizontal que vertical.

Le sujet devra être le plus net possible, et devra être éclairé de manière à détailler au mieux sa texture et son volume.

Un rapport de grandissement de 0,25 est demandé (dimension hors tout, en diagonale).

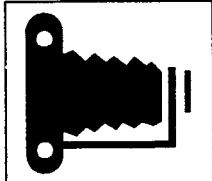
Le candidat dispose :

- d'une chambre 4 x 5" munie au choix d'un objectif de 180 ou 210 mm,
- d'un châssis plan-film double,
- de deux plan-films noir et blanc à choisir dans deux marques. Sensibilité 100 ISO,
- d'un film à développement instantané noir et blanc 100 ISO,
- d'un flash électronique (3 torches).

Critères d'évaluation :

- Respect de la netteté 5 pts.
- Exposition 5 pts.
- Qualité du redressement des perspectives 4 pts.
- Qualité de l'éclairage 4 pts.
- Respect du temps alloué 2 pts.
- Pénalité 2 pts/mm.

Il est précisé qu'un cliché flou ne peut obtenir la moyenne.

	CAP DE PHOTOGRAPHE		<u>ACADÉMIE</u> D'ORLÉANS- TOURS SESSION 2000
	ÉPREUVE : EP3 PRISE DE VUE EN 3 DIMENSIONS		
	DURÉE : 0 h 45	COEF. : 2/10	