

EP3

TIRAGE ACHROME

SUJET :

Un cliché 6 x 6, recadré en 4,5 x 6 sera tiré au format 18 x 24.

Le candidat réalisera un tirage, le plus proche possible d'un tirage de référence, exposé en salle d'examen. Il est demandé au candidat :

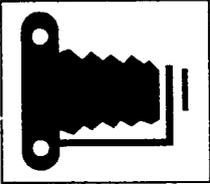
- de réaliser le même cadrage,
- d'exécuter des maquillages similaires,
- d'obtenir la densité et le contraste du tirage de référence, d'effectuer des marges les plus réduites possible. Le tirage ne sera pas recalibré par le candidat.

Le candidat dispose de trois feuilles de 18 x 24 RC multigrade et d'un agrandisseur adéquat.

Critères d'évaluation :

- Respect de la densité, de la netteté, du contraste et de l'harmonisation du tirage 15 pts.
- Comportement et manipulation du matériel 5 pts.
- Pénalité de retard 3 pts/5 mn.

Tirage à l'envers, flou : la note ne pourra pas dépasser 10 points.

	CAP DE PHOTOGRAPHE			<u>ACADÉMIE</u> D'ORLÉANS-TOURS
	ÉPREUVE : EP3 TIRAGE ACHROME			
	DURÉE : ½ h	COEF. : 2/10	SUJET Page 1/1	
				SESSION 2000

EP3

TIRAGE POLYCHROME

SUJET :

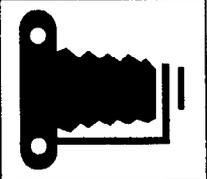
Tirage d'une nature morte composée de fils de couleur avec quelques accessoires.

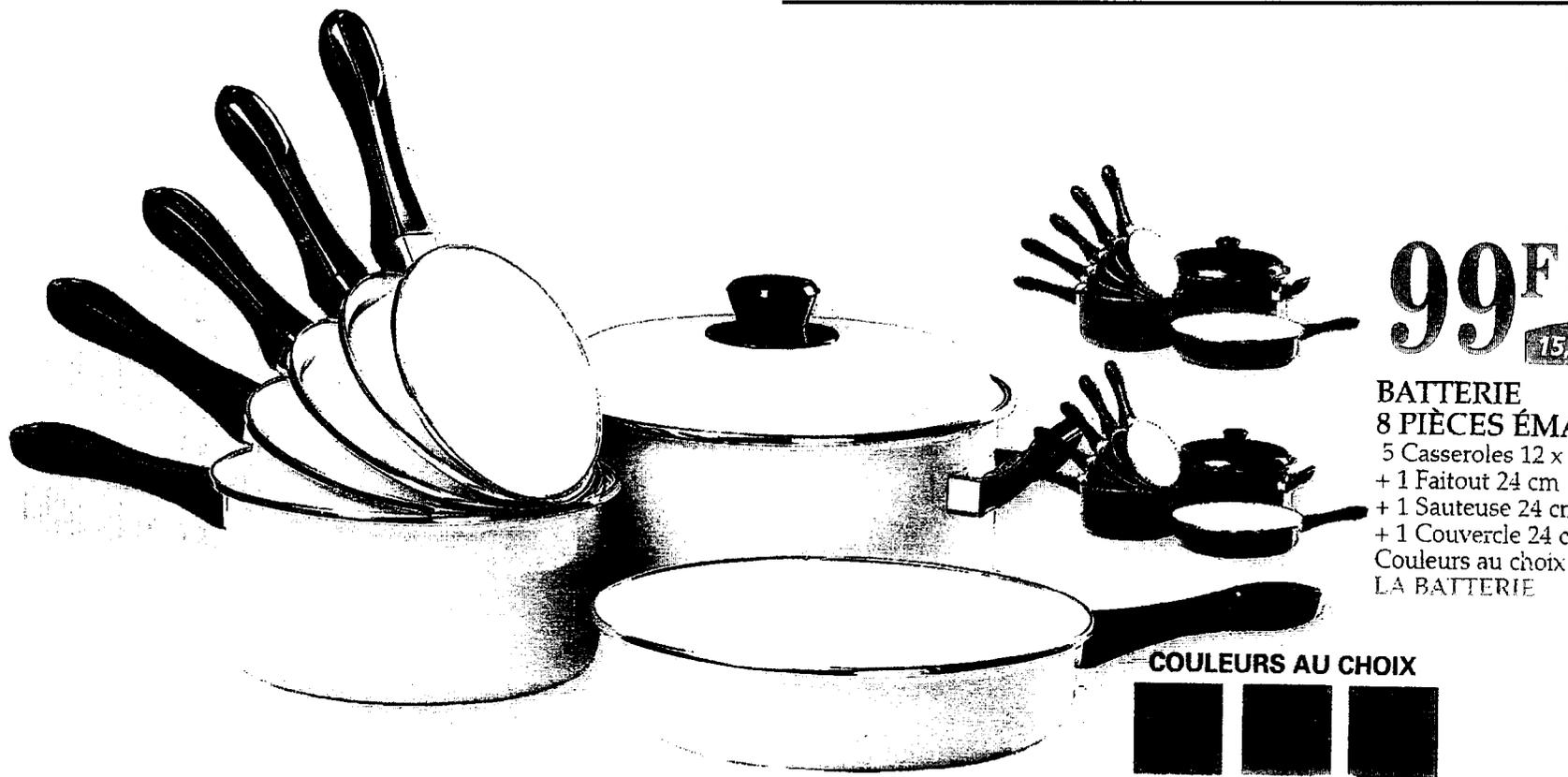
- Format de tirage 18 x 24 cm, marge mise au minimum.
- Le tirage devra être identique à celui affiché dans la salle d'examen.

Fourniture d'un négatif moyen format, de trois feuilles de papier couleur et du matériel nécessaire au tirage.

Critères d'évaluation :

- Comportement, manipulation du matériel 5 pts.
- Respect du cadrage, de la netteté, de la densité, des couleurs et éventuellement, du maquillage 15 pts.
- Tirages à l'envers, flou : la note ne pourra dépasser 10 points.
- Moins deux points par 5 minutes de retard.

	CAP DE PHOTOGRAPHE			<u>ACADÉMIE</u> D'ORLÉANS- TOURS SESSION 2000
	ÉPREUVE : EP3 TIRAGE POLYCHROME			
	DURÉE : 1 h 30	COEF. : 2/10	SUJET Page 1/1	



99F 15

BATTERIE
8 PIÈCES ÉMA
5 Casseroles 12 x
+ 1 Faitout 24 cm
+ 1 Sauteuse 24 cm
+ 1 Couvercle 24 cm
Couleurs au choix
LA BATTERIE

COULEURS AU CHOIX

