

REPORTAGE – EP3

La ville où vous passez votre CAP de photographe veut promouvoir le commerce en centre ville. Pour cela, elle vous commande un reportage simple sur le commerce mais également l'animation, la circulation automobile et les passants dans le centre ville. Ce reportage sera effectué avec votre matériel de prise de vue 24 x 36 reflex et tous les accessoires qui vous semblent indispensables.

Après la prise de vue et le traitement du film sous la responsabilité du centre d'examen, vous sélectionnerez six vues. Chaque vue devra être accompagnée d'une légende et vous rédigerez un argumentaire d'une dizaine de lignes sur les raisons de vos choix en matière de prise de vue.

Vous disposez de :

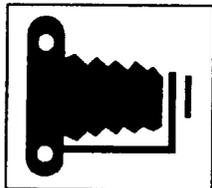
- Un film de 135 24 poses inversible 400 ISO dont la première vue aura été identifiée (par le centre d'examen).
- Deux heures pour faire le reportage.
- Une délimitation précise de l'aire géographique où vous devez réaliser votre reportage.
- Deux heures pour sélectionner six vues, rédiger six légendes et un argumentaire.

Critères d'évaluation :

- Respect du cahier des charges. 4 pts
- Cohérence de votre sélection. 2 pts
- Sens du cadrage. 5 pts
- Originalité. 2 pts
- Exposition. 3 pts
- Légendes. 3 pts
- Argumentaire. 1 pt

Pénalité de 3 points par quart d'heure de retard à la restitution du film.

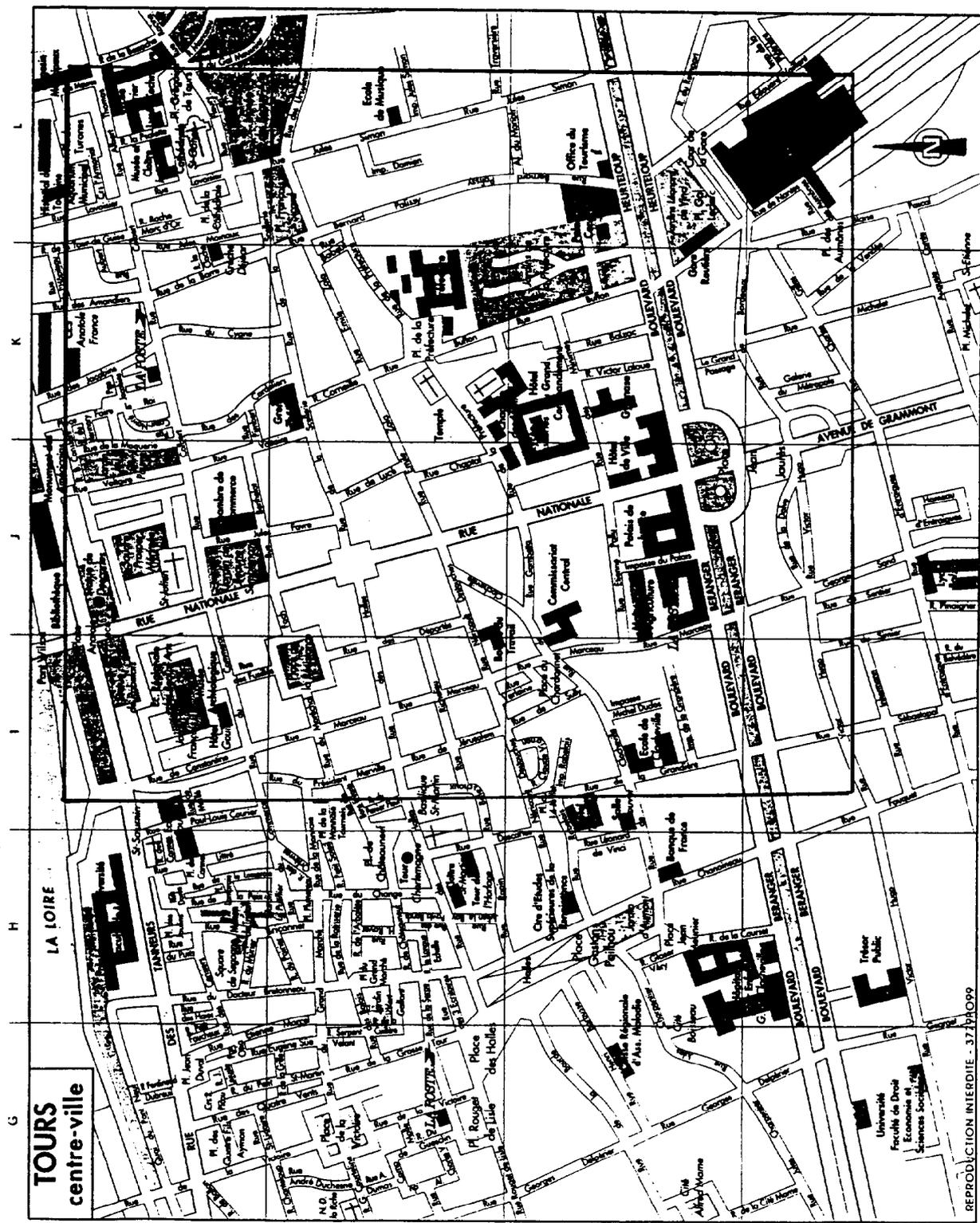
Recommandations : le candidat est muni de son propre matériel (24 x 36, objectifs, flashes, accessoires). Il est responsable du matériel utilisé et de son bon fonctionnement. Chaque candidat assume le chargement de son boîtier. Il est responsable de toute mauvaise manipulation susceptible d'endommager les prises de vues. Le candidat est responsable du bon respect des droits inhérents à l'image et au site dans lequel il travaille.

	CAP DE PHOTOGRAPHE			<u>ACADÉMIE</u> D'ORLÉANS- TOURS
	ÉPREUVE : EP3 REPORTAGE			
	DURÉE : 2 h	COEF. : 2/10	SUJET	SESSION 2000

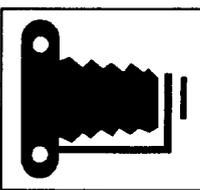
Page 1/3

EP3 - REPORTAGE

PLAN PTT FOURNI PAR CENTRE D'EXAMEN



REPRODUCTION INTERDITE - 3720099

	CAP DE PHOTOGRAPHE		ACADÉMIE D'ORLÉANS- TOURS SESSION 2000
	ÉPREUVE : EP3 REPORTAGE		
	DURÉE : 2 h	COEF. : 2/10	

A REMPLIR ET A REMETTRE AU CENTRE D'EXAMEN

APPAREIL UTILISE :

Marque :

Type :

Accessoires et optiques :

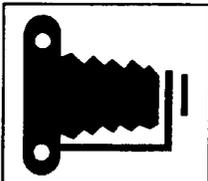
VOUS AVEZ SELECTIONNE 6 CLICHES

Développez un bref argumentaire de votre choix :

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Rédigez une légende pour chaque photo sélectionnée.

1
2
3
4
5
6

	CAP DE PHOTOGRAPHE		ACADÉMIE D'ORLÉANS- TOURS	
	ÉPREUVE : EP3	REPORTAGE		
	DURÉE : 2 h	COEF. : 2/10		SUJET Page 3/3
			SESSION 2000	

EP3

TIRAGE POLYCHROME

SUJET :

Tirage d'une nature morte composée de fils de couleur avec quelques accessoires.

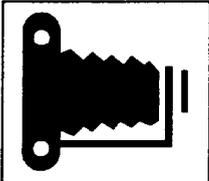
- Format de tirage 18 x 24 cm, marge mise au minimum.
- Le tirage devra être identique à celui affiché dans la salle d'examen.

Fourniture d'un négatif moyen format, de trois feuilles de papier couleur et du matériel nécessaire au tirage.

Critères d'évaluation :

- Comportement, manipulation du matériel 5 pts.
- Respect du cadrage, de la netteté, de la densité, des couleurs et éventuellement, du maquillage 15 pts.

- Tirages à l'envers, flou : la note ne pourra dépasser 10 points.
- Moins deux points par 5 minutes de retard.

	CAP DE PHOTOGRAPHE			<u>ACADÉMIE</u> D'ORLÉANS-TOURS SESSION 2000
	ÉPREUVE : EP3 TIRAGE POLYCHROME			
	DURÉE : 1 h 30	COEF. : 2/10	SUJET Page 1/1	

EP3

TIRAGE ACHROME

SUJET :

Un cliché 6 x 6, recadré en 4,5 x 6 sera tiré au format 18 x 24.

Le candidat réalisera un tirage, le plus proche possible d'un tirage de référence, exposé en salle d'examen. Il est demandé au candidat :

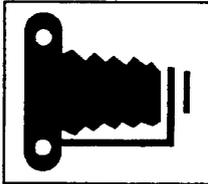
- de réaliser le même cadrage,
- d'exécuter des maquillages similaires,
- d'obtenir la densité et le contraste du tirage de référence, d'effectuer des marges les plus réduites possible. Le tirage ne sera pas recalibré par le candidat.

Le candidat dispose de trois feuilles de 18 x 24 RC multigrade et d'un agrandisseur adéquat.

Critères d'évaluation :

- Respect de la densité, de la netteté, du contraste et de l'harmonisation du tirage 15 pts.
- Comportement et manipulation du matériel 5 pts.
- Pénalité de retard 3 pts/5 mn.

Tirage à l'envers, flou : la note ne pourra pas dépasser 10 points.

	CAP DE PHOTOGRAPHE			<u>ACADÉMIE</u> D'ORLÉANS-TOURS SESSION 2000
	ÉPREUVE : EP3 TIRAGE ACHROME			
	DURÉE : ½ h	COEF. : 2/10	SUJET Page 1/1	

EP3

PRISE DE VUE EN TROIS DIMENSIONS

SUJET :

Une cave à fromage.

Le sujet sera pris en plongée $\frac{3}{4}$ de face. Le candidat veillera à corriger au mieux les perspectives en utilisant les réglages de la chambre, tant sur le plan horizontal que vertical.

Le sujet devra être le plus net possible, et devra être éclairé de manière à détailler au mieux sa texture et son volume.

Un rapport de grandissement de 0,25 est demandé (dimension hors tout, en diagonale).

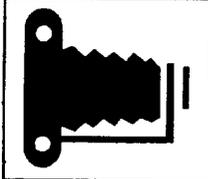
Le candidat dispose :

- d'une chambre 4 x 5" munie au choix d'un objectif de 180 ou 210 mm,
- d'un châssis plan-film double,
- de deux plan-films noir et blanc à choisir dans deux marques. Sensibilité 100 ISO,
- d'un film à développement instantané noir et blanc 100 ISO,
- d'un flash électronique (3 torches).

Critères d'évaluation :

- Respect de la netteté 5 pts.
- Exposition 5 pts.
- Qualité du redressement des perspectives 4 pts.
- Qualité de l'éclairage 4 pts.
- Respect du temps alloué..... 2 pts.
- Pénalité..... 2 pts/mm.

Il est précisé qu'un cliché flou ne peut obtenir la moyenne.

	CAP DE PHOTOGRAPHE			<u>ACADÉMIE</u> D'ORLÉANS-TOURS SESSION 2000
	ÉPREUVE : EP3 PRISE DE VUE EN 3 DIMENSIONS			
	DURÉE : 0 h 45	COEF. : 2/10	SUJET Page 1/1	

EP3

PRISE DE VUE PUBLICITAIRE

Sujet :

Mettre en valeur un lot de 3 casseroles en émail de grandeurs différentes, destinées à figurer dans un catalogue d'articles ménagers.

Le candidat devra choisir obligatoirement 4 objets en plus des 3 casseroles.

Accessoires fournis :

- Une table.
- Un fond (plaque imitant la faïence petits carreaux).
- 3 poivrons de couleurs différentes.
- Poivrier, salière.
- Torchons à carreaux.
- Matériel de cuisine, etc.

Matériel technique :

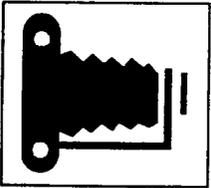
Vous disposez de :

- 15 mn pour prendre connaissance du sujet et du matériel.
- 45 mn pour réaliser le travail demandé.
- D'un RB avec objectif de longue focale (exemple : 127 mm).
- De 3 vues sur un film ektachrome de 100 ISO chargé par un responsable du centre d'examen.
- D'un équipement électronique de studio avec accessoires.
- D'un sujet principal et des objets secondaires.
- D'un fond à carreaux assorti au sujet.
- D'un flashmètre.

Critères d'évaluation :

- Compréhension et respect de la demande 3 pts
- La netteté de l'ensemble du sujet 3 pts
- L'éclairage 5 pts
- La densité 4 pts
- Le cadrage et l'harmonie du sujet 5 pts

Respect du temps alloué : 3 points par tranche de 5 mn de retard.

	CAP DE PHOTOGRAPHE			<u>ACADÉMIE</u> D'ORLÉANS- TOURS SESSION 2000
	ÉPREUVE : EP3 PRISE DE VUE PUBLICITAIRE			
	DURÉE : ¾ h	COEF. : 2/10	SUJET Page 1/1	



99F
15,

BATTERIE
8 PIÈCES ÉMA
5 Casseroles 12 x :
+ 1 Faitout 24 cm
+ 1 Sauteuse 24 cm
+ 1 Couvercle 24 cm
Couleurs au choix
LA BATTERIE

COULEURS AU CHOIX
■ ■ ■