

<b>ACADEMIE DE POITIERS</b>		<i>Session Juin 2000</i>	
<b>Examen :</b>	<b>CAP Employé Technique de Collectivité</b>	Coef : 2	Durée 2 H 00
<b>Epreuve :</b>	<b>E x p r e s s i o n  e s t h é t i q u e</b>		<b>Feuille 1/4</b>

## **LE MOBILIER URBAIN (JEU ET(OU) SCULPTURE)**

- En France, les jeux sont implantés essentiellement dans les squares et aires spécialement aménagées. Ces espaces doivent solliciter l'imagination des enfants, développer leurs sensations tactiles, visuelles et auditives, leur appréhension de l'espace et accroître leur autonomie. Pour cela, matériaux, formes et couleurs doivent être conçus et choisis avec le plus grand soin (voir documents : feuille 2/3).
- En France également, François-Xavier Lalanne dont le travail s'inscrit dans la longue lignée des sculpteurs animaliers mais aussi du surréalisme, propose des œuvres qui sont à la fois des sculptures et du mobilier (voir documents : feuille 3/3).

### TRAVAIL DEMANDE

#### **PROJET :**

- ♦ En vous inspirant des documents fournis (feuille 3/3) présentant des sculptures de François-Xavier Lalanne, on vous demande d'imaginer un projet de jeu pour la cour d'une école maternelle (exemples : toboggan, balançoire, tourniquet, jeu à ressort, cabane...).
- ♦ Vous utiliserez du calque pour construire votre dessin.
- ♦ Votre proposition sera à rendre en couleurs sur feuille de papier à dessin et s'intégrera dans un carré (format de la recherche colorée 15 cm sur 15 cm).
- ♦ Vous pourrez indiquer sur cette feuille les matériaux utilisés pour votre projet.

#### Matériel fourni au candidat :

- 1 feuille de papier calque A4
- 1 feuille de papier à dessin A4

#### Matériel fourni par le candidat :

- Tous les moyens d'exécution sont autorisés à l'exclusion des produits à séchage lent.

#### **EVALUATION :**

#### **BAREME**

Qualité du transfert : - exploitation des documents fournis - intégration de la forme dans le carré .....	8 points
Qualité plastique de la proposition (couleurs et matériaux).....	8 points
Qualité technique de la réalisation .....	4 points
	<u><u>20 points</u></u>



## L'auto

HUSSON COLLECTIVITÉS

**Tranche d'âge :** 2 à 6 ans.

**Matériaux :** auto, plaques de contreplaqué marine ; laque polyuréthane ; ressort antipincements ; poignées, polyamide.

**Dimensions :** longueur, 100 cm ; largeur, 60 cm ; hauteur, 60 cm.

**Fixation :** tabouret enterré dans un trou 60 x 60 x 55 cm.

**Prix :** 2 000 à 4 100 F HT.



## Coq

BOIS D'ORRAINE

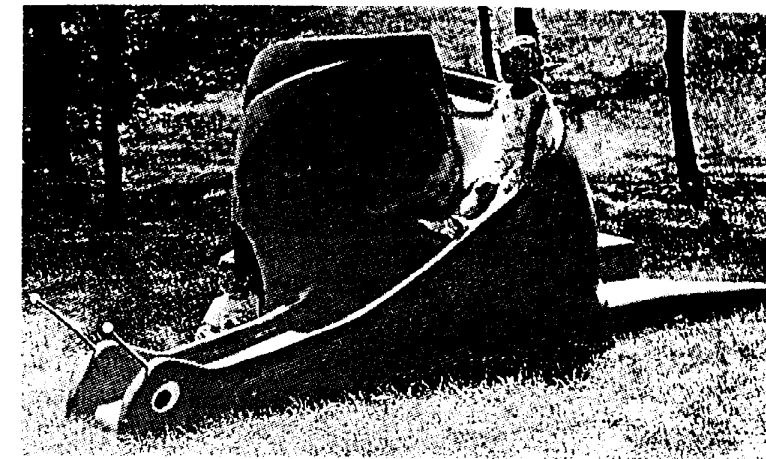
**Tranche d'âge :** 3 à 6 ans ; supporte jusqu'à 4 enfants.

**Matériaux :** siège, bois exotique ; figurines, contreplaqué multiplis ; fixations, acier zingué ; ressort antipincements.

**Dimensions :** longueur, 130 cm ; largeur, 100 cm ; hauteur, 98 cm.

**Fixation :** sur tabouret d'ancrage.

**Prix :** 6 470 F HT.



## L'escargot

SERVIBOIS

**Tranche d'âge :** 4 à 8 ans.

**Matériau :** résine polyester armée de fibre de verre.

**Dimensions :** longueur, 380 cm ; largeur, 160 cm ; hauteur, 168 cm.

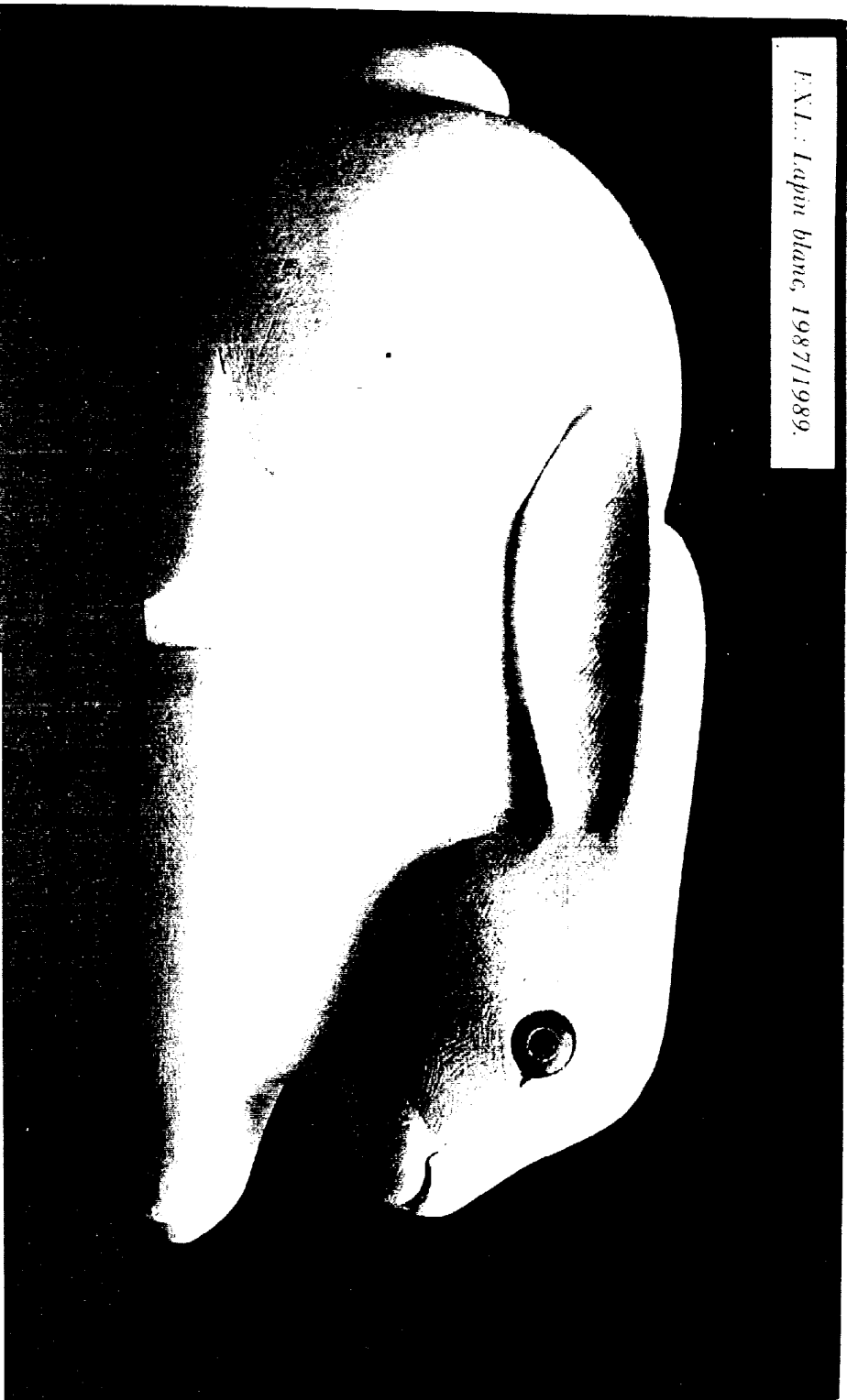
**Poids :** 60 kg.

**Fixation :** scellement au sol par massif béton.

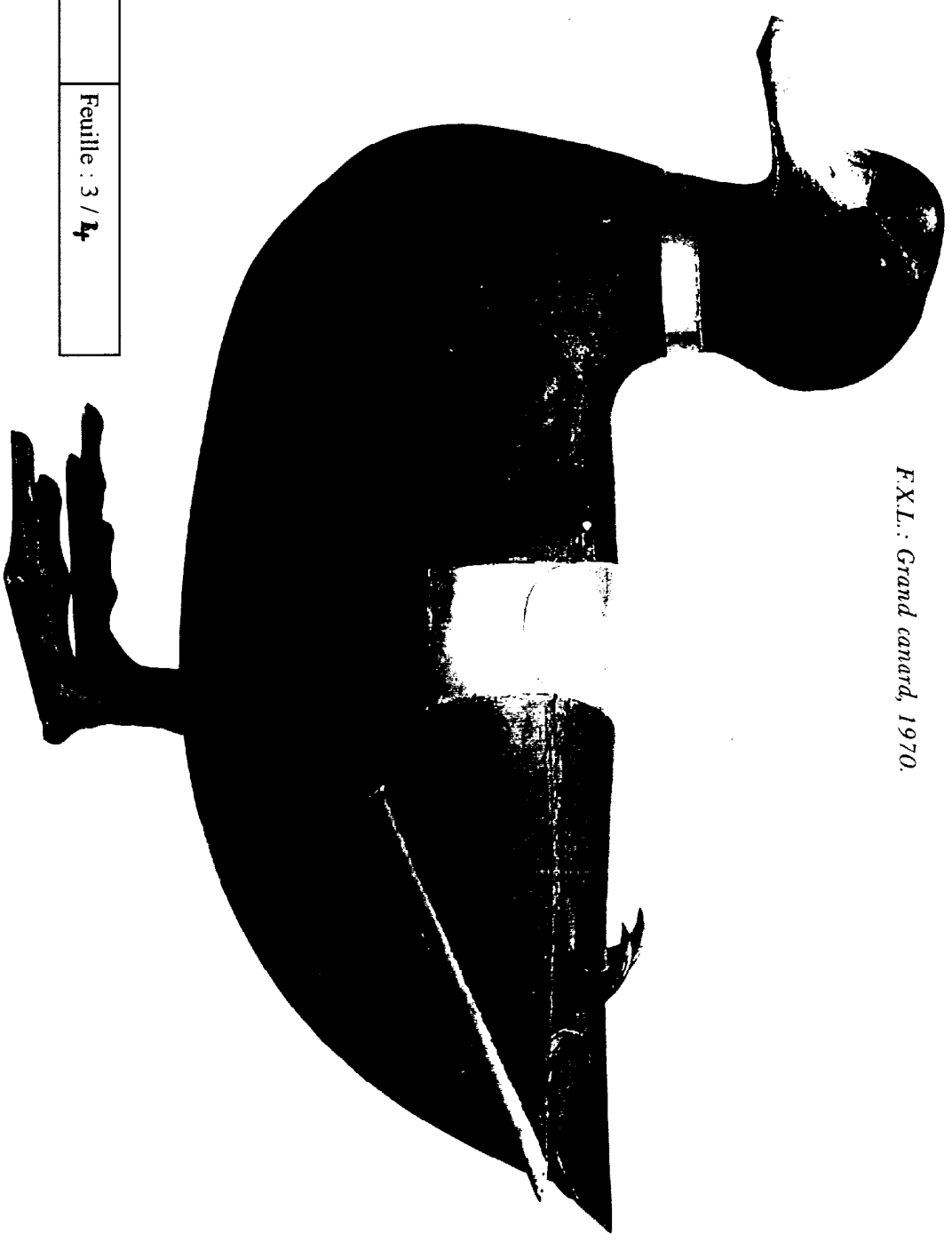
**Prix :** 24 862 F HT.

ACADEMIE de POITIERS	Examen : C.A.P. EMPLOYE DE COLLECTIVITE	Durée : 2 h
Session 2000	Epreuve : Expression esthétique	Coef. : 2

*FX.L.: Lapin blanc, 1987/1989.*



*FX.L.: Grand canard, 1970.*



LES LALANNE

ARTS ET MÉTIERS

© 1991 by Editions d'Art Albert Skira S.A., Genève

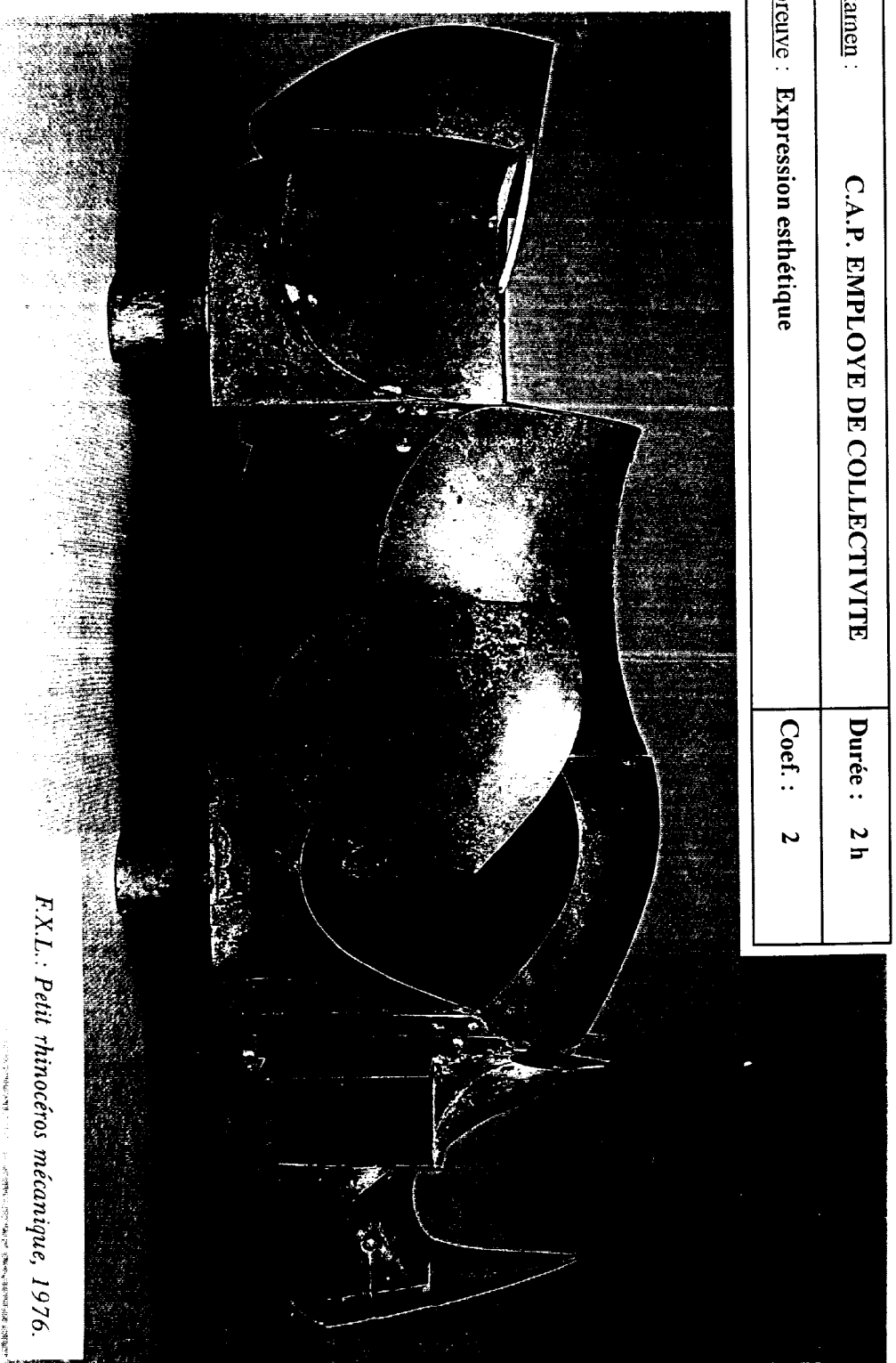
DOSSIER SUJET

Feuille : 3 / 4

ACADEMIE de POITIERS	Examen :	C.A.P. EMPLOYE DE COLLECTIVITE	Durée : 2 h
Session 2000	Epreuve :	Expression esthétique	Coef. : 2



*FX.L.: Petite grenouille, 1966/1975.*



*FX.L.: Petit rhinocéros mécanique, 1976.*

N°:

NOM :

Prénom :

N°:

