

## SUJET

Pour marquer le millénaire, un couturier lance un parfum aux senteur toniques, HM. ( initiales d'Henri Matisse 1869-1954 ).

L'un des chefs du "Fauvisme", il a simplifié le dessin dans un sens décoratif et exalté la couleur : tons purs, vifs, chauds ou froids se côtoient avec audace, hors des conventions.

Il vous est demandé :

1°) sur le PACKAGING :

- un décor couleur ( dont l'harmonie sera de votre choix compte tenu des informations citées plus haut ), au moyen des principes de composition : changement d'échelle, répétition, alternance, juxtaposition... **en vous inspirant de la planche ci-jointe ( papiers découpés de Matisse )**.

2°) sur le FLACON :

- un décor au trait ( verre gravé ).

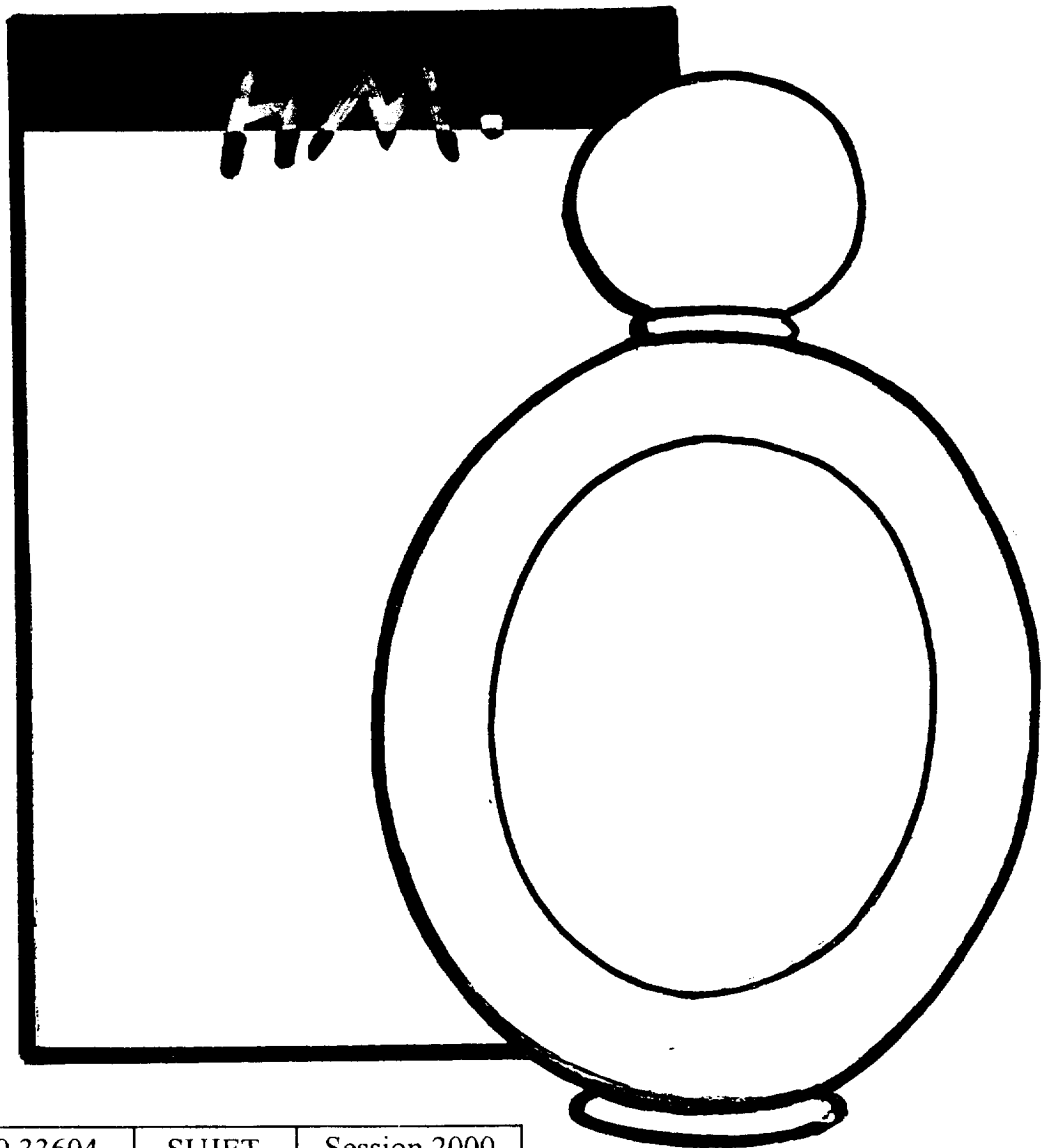
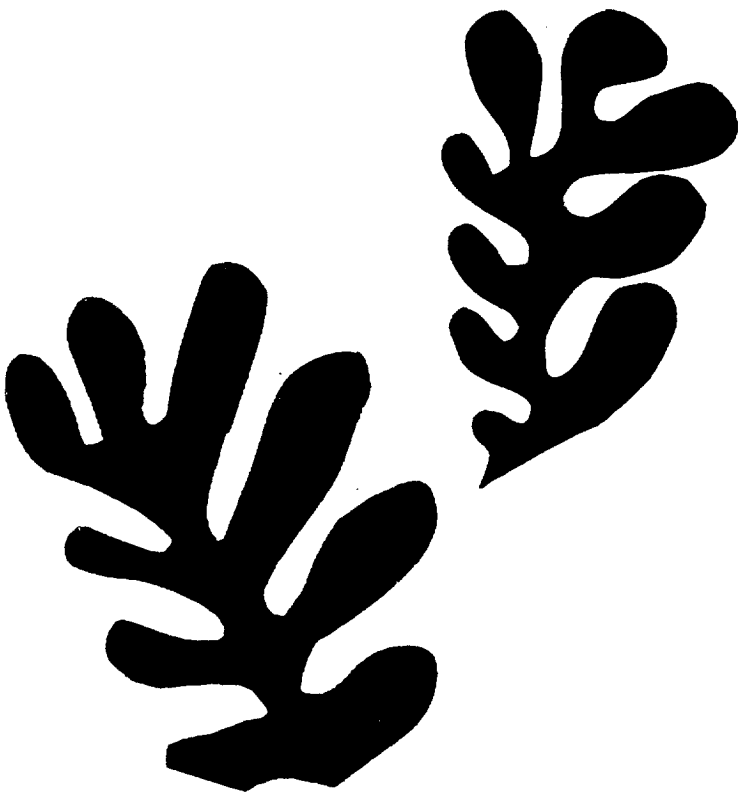
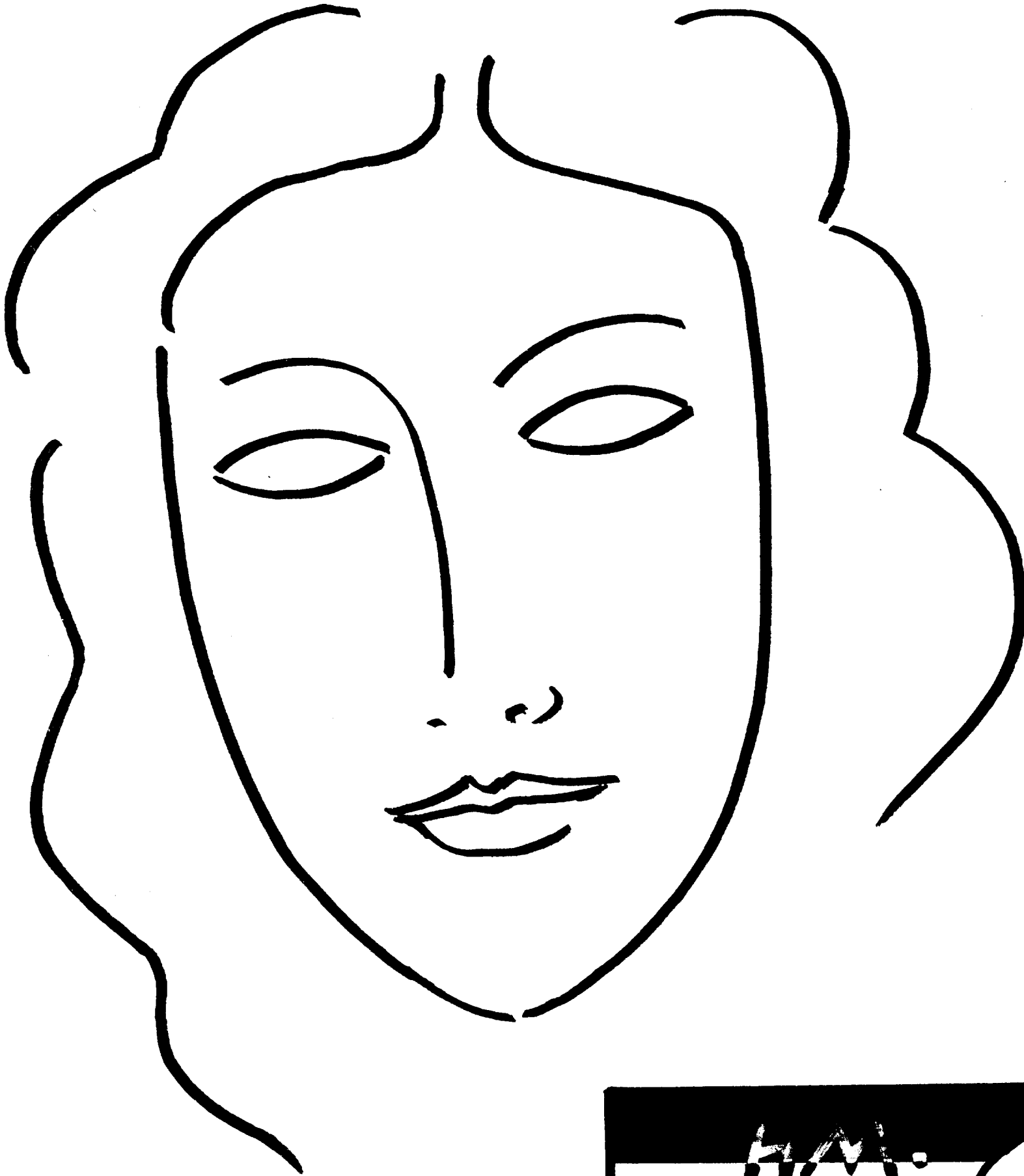
3°) sur le VISAGE : traité à la manière de Matisse, vous rehausserez de façon simplifiée yeux, pommettes et bouche, dans l'harmonie colorée adaptée à votre annonce.

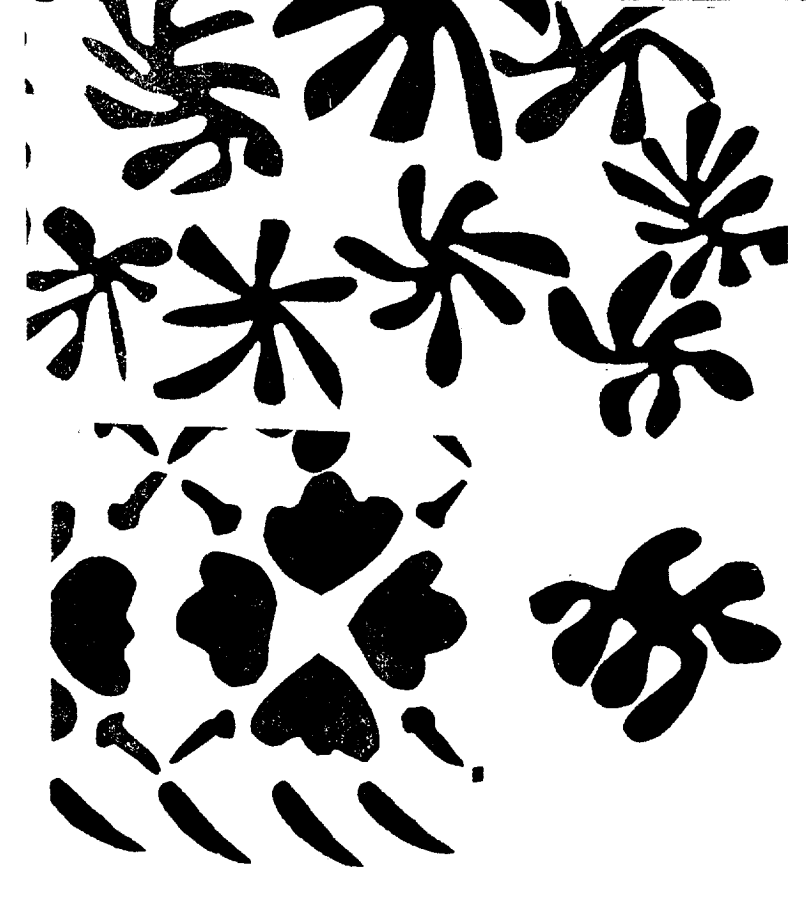
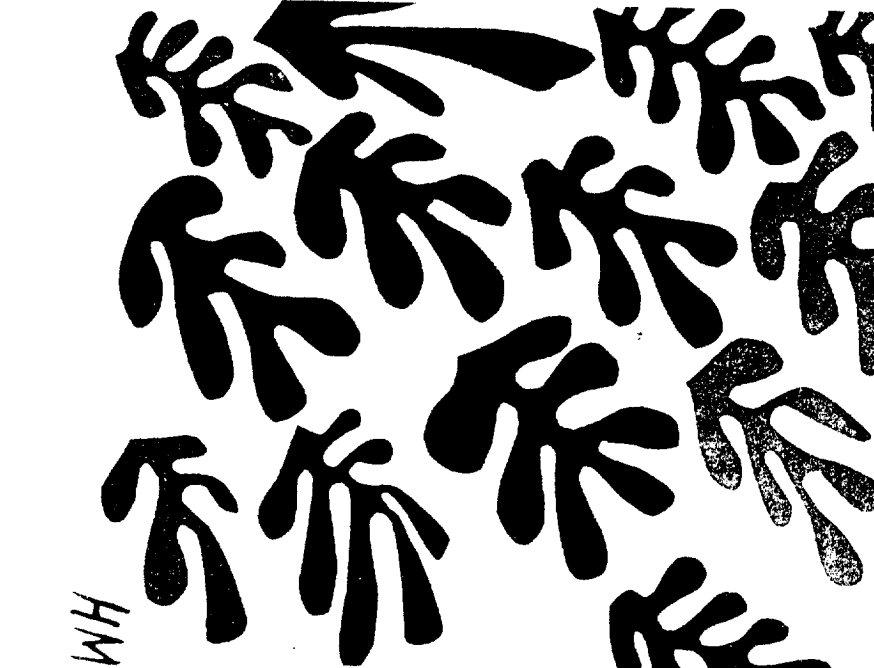
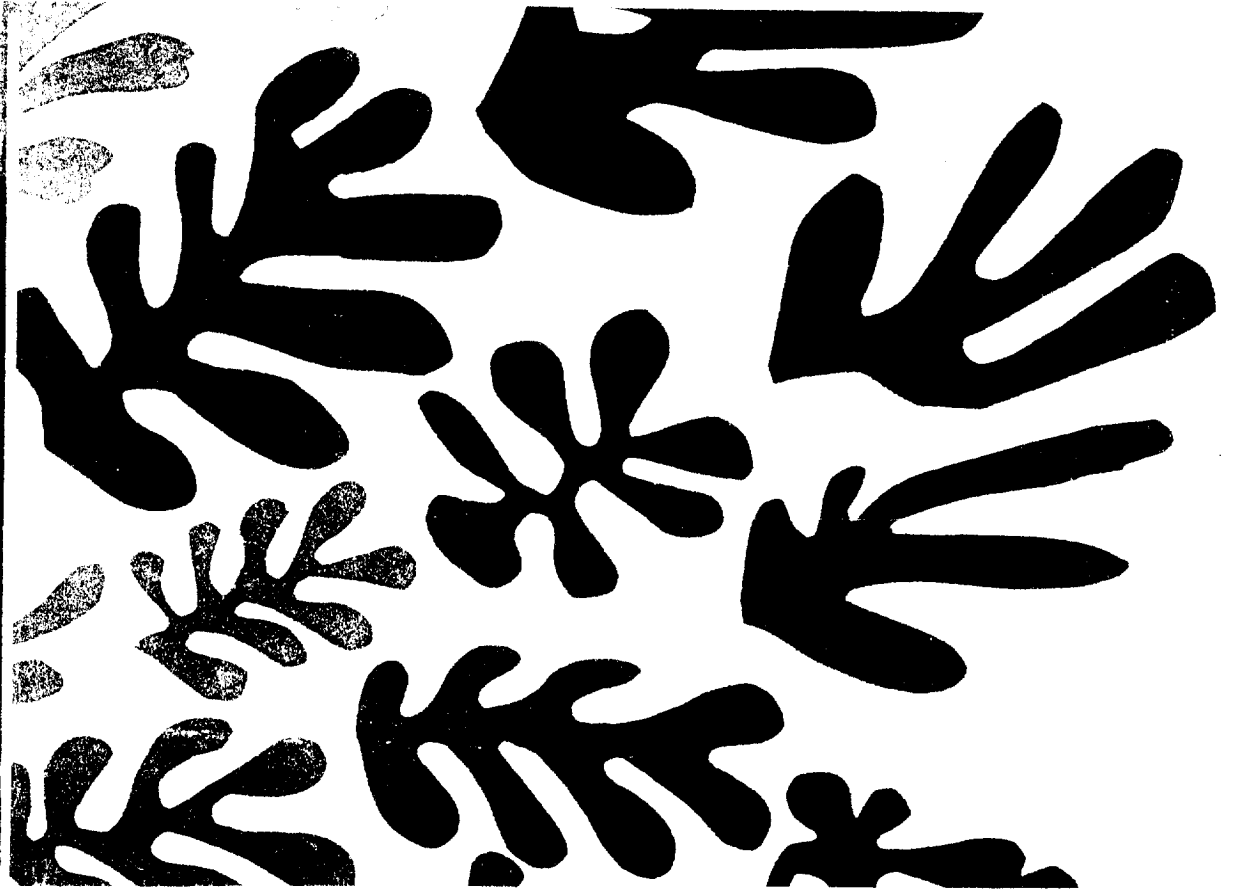
*Tous les moyens d'exécution sont permis hormis les craies grasses et les techniques à séchage lent.*

Critères d'évaluation :

- Capacité à organiser un décor dans une surface donnée.
- Capacité à respecter l'harmonie colorée proposée dans le texte.
- Capacité à traduire un maquillage simplifié adapté à l'harmonie colorée du packaging.
- finalité graphique de l'exécution.

CAP Esthétique-cosmétique	50 33604	SUJET	Session 2000
EP 4 Arts appliqués à la profession	Durée : 1 h 30	Coef. : 1	Page : 1/3





HM53

## **À l'attention des membres du jury**

### Barème de notation :

- Capacité à organiser un décor dans une surface donnée / 6
- Capacité à respecter l'harmonie colorée proposée dans le texte / 6
- Capacité à traduire un maquillage simplifié, adapté à l'harmonie colorée du packaging / 4
- finalité graphique de l'exécution / 4

<b>CAP Esthétique-cosmétique</b>	50 33604	SUJET	Session 2000
EP 4 Arts appliqués à la profession ( <b>BARÈME</b> )	Durée : 1 h 30	Coef. : 1	Page : 1/1