

**C.A.P. COIFFURE**  
Code 500-33605

**EP4 : ARTS APPLIQUES A LA PROFESSION**

*Durée* : 2 h 00

*Coefficient* : 1

# SCULPTURE EN TÊTE

Dans les années 80, le coiffeur Jean-Philippe Pagès se définissait comme un sculpteur de tête.

En plus d'une technique de coupe inédite, il propose une oeuvre résolument originale, mariant avec talent volume et couleur.

Un de ses modèles vous est présenté sur le document 1.

On vous demande:

- De réaliser sur le document 2, une étude technique mettant en évidence le volume et le mouvement de la chevelure ainsi que la direction des mèches principales. D'indiquer par un trait de crayon rouge le contour du crâne.

- De réaliser sur le document 3, une étude artistique mettant en évidence le volume de la coiffure par le jeu des ombres et des lumières.

Vous transposerez les couleurs du document 1 dans leurs complémentaires,

Vous dessinerez sur la partie rasée de la nuque un ou plusieurs volumes de cheveux en harmonie avec la coupe présentée.

Vous restituerez le volume du visage dans les tons chair.

L'évaluation portera sur:

L'observation rigoureuse du modèle  
La précision du trait et le soin  
Le rendu des ombres et des lumières  
La transposition des couleurs

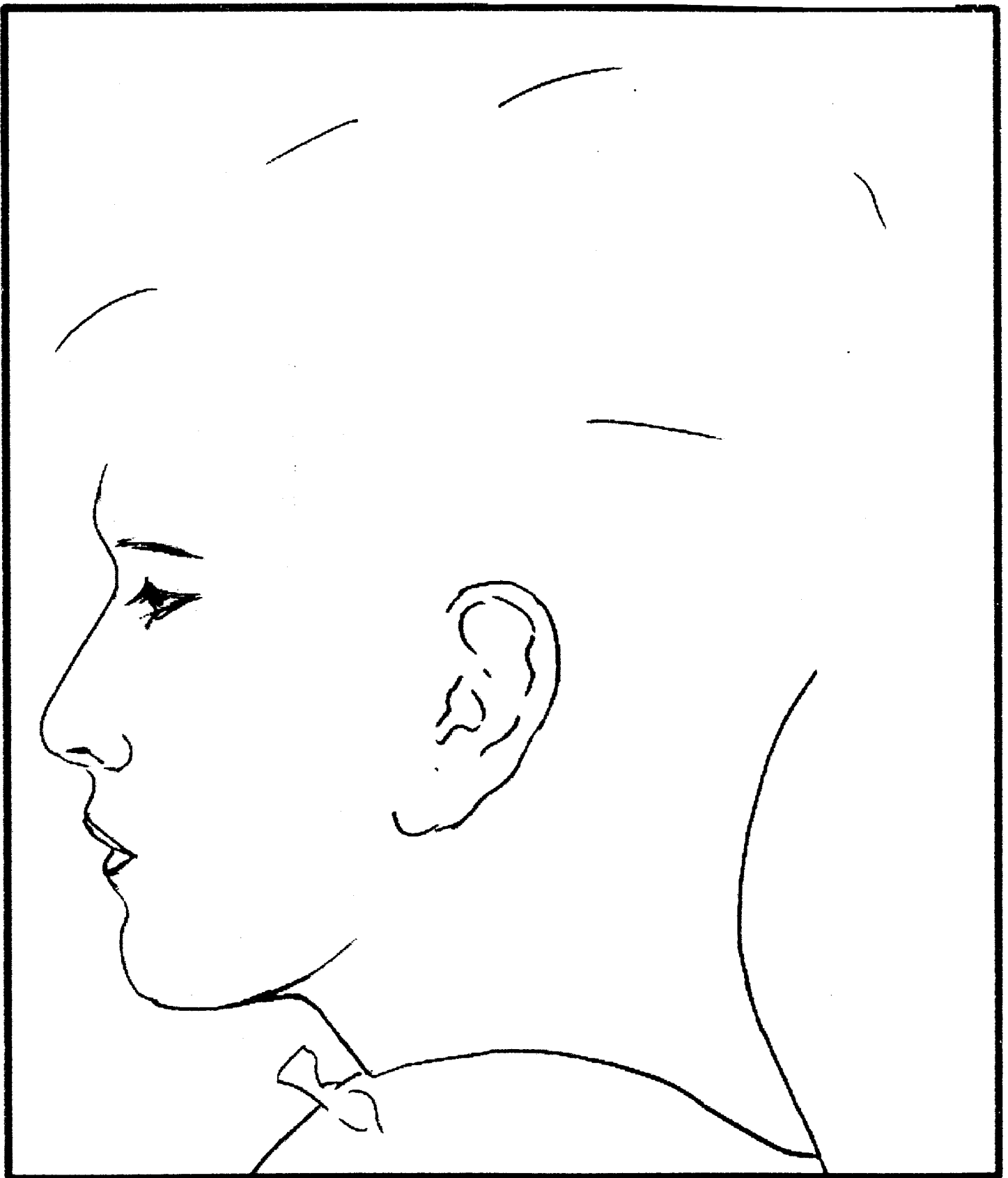
Sujet interacadémique	Examen : CAP	Session 2000	Sujet
Spécialité : Coiffure		Epreuve : EP4 Arts appliqués	
Temps alloué : 2 h 00	Coefficient : 1		Document : 1 / 4



## DOCUMENT 1

Sujet interacadémique	Examen : CAP	Session 2000	Sujet
Spécialité : Coiffure		Epreuve : EP4 Arts appliqués	
Temps alloué : 2 h 00	Coefficient : 1		Document : 2 / 4

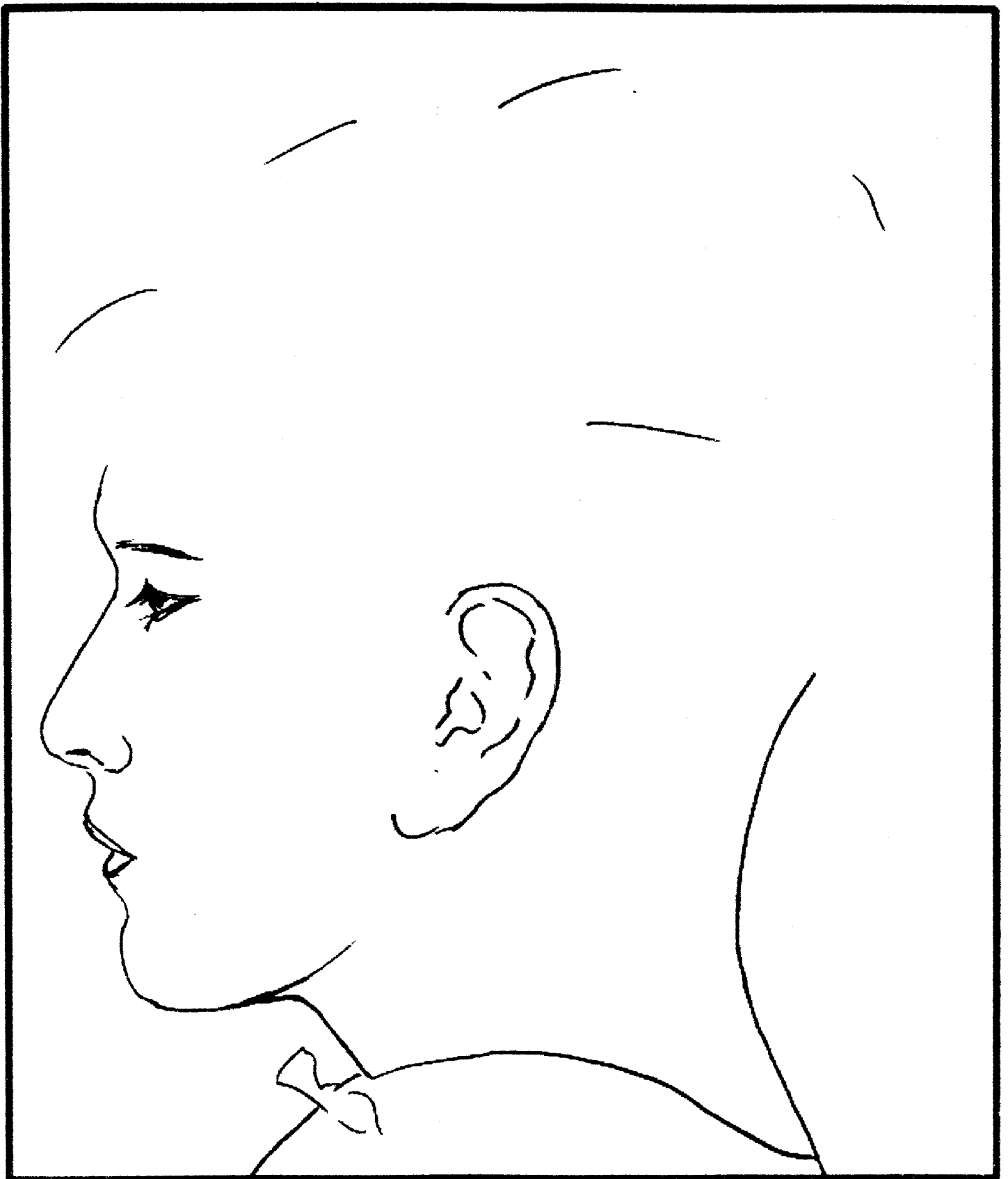
COLLER L'ÉTIQUETTE À CET EMPLACEMENT



DOCUMENT 2

Sujet interacadémique	Examen : CAP	Session 2000	Sujet
Spécialité : Coiffure		Epreuve : EP4 Arts appliqués	
Temps alloué : 2 h 00	Coefficient : 1		Document : 3 / 4

COLLER L'ÉTIQUETTE À CET EMPLACEMENT



DOCUMENT 3

Sujet interacadémique	Examen : CAP	Session 2000	Sujet
Spécialité : Coiffure		Epreuve : EP4 Arts appliqués	
Temps alloué : 2 h 00	Coefficient : 1		Document : 4 / 4