

CE QU'IL VOUS FAUT

Vous jeunesse folle
Qui jouez aux jeux de l'ennui
Passé est le temps de l'école
Écoutez donc ma philosophie

- 5 Ce qu'il vous faut ce sont des chansons
Que le matin mettra sur vos lèvres
Ce qu'il vous faut quand le jour se lève
C'est que l'amour vous chante sa chanson
- 10 Ce qu'il vous faut mais ce sont des rues
Pleines de cris de rires d'enfants
Ce qu'il vous faut c'est croire au printemps
Qui vous fera chanter dans les rues

- Vous gens raisonnables
15 Que la raison a fatigués
Fatiguez-vous à être aimables
Et laissez-moi vous expliquer

- Ce qu'il vous faut mais c'est être fou
Fou de la vie fou de ses chemins
- 20 Ce qu'il vous faut ne penser à rien
Afin de pouvoir jour et nuit rester fou
Ce qu'il vous faut ce sont des maisons
Faites de joie faites de soleil
Ce qu'il vous faut ce sont des merveilles
- 25 Que l'on mettra dans toutes les maisons

- Vous Mademoiselle
Si vos yeux bleus deviennent gris
Et s'ils ne voient plus d'hirondelles
C'est qu'on ne vous a jamais dit
- 30 Ce qu'il vous faut mais c'est de l'amour
L'amour qui vient embraser les cœurs
Ce qu'il vous faut c'est un peu de bonheur
Afin de pouvoir conserver nos amours
Ce qu'il vous faut il nous faut rêver
- 35 Aller joyeux vers les lendemains
Ce qu'il vous faut c'est prendre une main
Afin qu'à deux nous puissions rêver.

Jacques Brel, « L'œuvre intégrale », Éditions Carrousel, 1956.

QUESTIONS

Compétences de lecture : 10 points.

- 1) A quel genre appartient le texte ?
Citez quatre indices qui justifient votre réponse.
- 2) a) A qui s'adresse successivement le poète ?
b) Quelle différence faites-vous entre ces destinataires ?
- 3) Une expression est employée à plusieurs reprises.
a) Relevez-la.
b) Dans quel but est-elle répétée ?
- 4) A partir de la dernière strophe, quel message le poète veut-il transmettre ?
Justifiez votre réponse en relevant quatre mots ou expressions dans cette strophe.

Compétences d'écriture : 10 points

Vous n'avez jamais osé déclarer votre amour à un(e) ami(e). Or, il ou elle doit déménager. Vous décidez de lui adresser un texte à caractère poétique pour le ou la convaincre que ce qu'« il lui faut »... c'est vous.

Votre texte, en vers ou en prose, d'une longueur minimum de vingt lignes comportera au moins deux comparaisons ou métaphores.

Pour garantir l'anonymat de votre copie, vous ne devez pas signer votre texte.