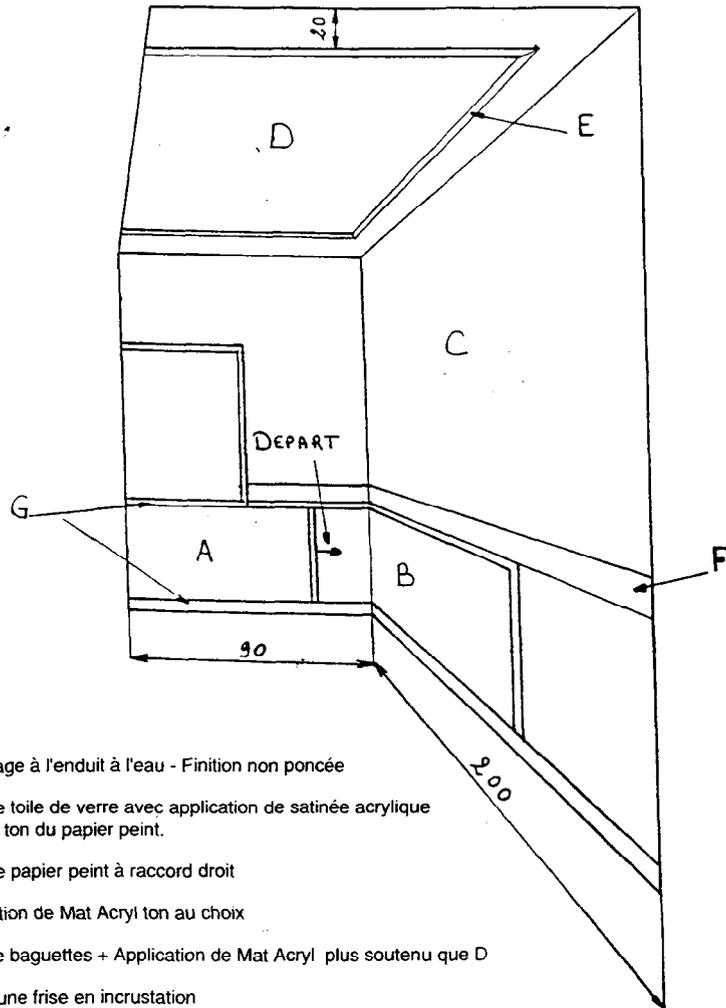


EPREUVE EP 1 B



- A) Enduisage à l'enduit à l'eau - Finition non poncée
- B) Pose de toile de verre avec application de satinée acrylique dans le ton du papier peint.
- C) Pose de papier peint à raccord droit
- D) Application de Mat Acryl ton au choix
- E) Pose de baguettes + Application de Mat Acryl plus soutenu que D
- F) Pose d'une frise en incrustation
- G) Application de peinture Glycéro satinée dans le ton du papier peint plus soutenu que B sur plinthes et baguettes

FICHE D'EVALUATION

CODE	TECHNIQUES	CRITERES	NOTE
C3.012	ORGANISATION	L'espace de travail est en ordre pendant et après chaque journée	/5
C3.102	ENDUISAGE EN PLEIN	L'enduit est réalisé en épaisseur	/20
		Absence de rayure, côte, trou	
C3.102	POSE DE BAGUETTES	Les côtes sont respectées	/20
		Les coupes d'onglets sont nettes	
C3.103	POSE DE PAPIER PEINT	Aplomb	/35
		Pose à joint vif et au raccord	
		Le passage d'angle est adapté	
		L'arasement est bien réalisé, absence de cloque, pli, déchirure	
C3.103	POSE DE LA FRISE	Le passage d'angle est adapté et au raccord	/20
		La frise est à joint vif par rapport au papier peint et de niveau	
C3.104	POSE DE LA TOILE DE VERRE	Le passage d'angle est adapté	/25
		Le revêtement est d'aplomb et à joint vif	
		L'arasement est bien réalisé, absence de cloque, pli, déchirure	
C3.104	APPLICATION DE PEINTURE SATINEE ACRYLIQUE	Les teintes s'harmonisent avec le papier peint	/20
		Le réchampissage est régulier	
		L'application est régulière	
C3.104	APPLICATION DE PEINTURE MAT ACRYL PLAFOND/BAGUETTES	Les coupes d'onglets sont rattrapées, absence de trou au plafond	/25
		Le réchampissage est régulier	
		Le ton de la baguette s'harmonise avec l'ensemble	
		L'application est régulière, absence de manque, surcharge et reprise	
C3.112	APPLICATION DE PEINTURE GLYCERO SATINEE	La teinte s'harmonise avec le papier peint	/30
		Les baguettes et plinthes ne présentent pas de défaut de surface	
		Le réchampissage est régulier	
		Absence de manque, surcharge et reprise	
TOTAL			/200

Session 2000	Groupement Inter Académique II	N°	N° NOM & Prénom
Durée : 16 Heures	CAP Peinture Vitrerie Revêtements		
Coef. : 5	+ 3EP Epreuve : EP 1 B		
Feuille 1/1			