



Une robe comme ça "ça va un peu, ça va pas venir tout seul". Mais évidemment, les garçons se sont contentés de prendre quelques photos "quelques" étaient un bel euphémisme. Le film quand à lui nous a bien crusé, la

Jean est à la clinique on rentre à nous un champagne bu le hameau sur nous dans un plateau plastique. Nous nous sommes invités au champagne cache, contents que nous étions au champagne.

Le lendemain, nous nous sommes levées versant nos affûts pour les films présentés. Film panoramique de l'Amérique. Dans le vin blanc Chardonnay, en solo un France le Oscar Sky, en solo un France le



C'est à un gala d'anniversaire sur à Dijon où j'en ai fait partie vendredi soir à Dijon grande gagnante du festival audience FAIS TOI TON CINEMA.

En effet, ce matin, on s'en souvient, première édition du festival de films réalisés par des jeunes de 16 à 23 ans : l'opéra-rock FAIS TOI TON C

T'Aube de 5 à 23 ans : l'opéra-rock FAIS TOI TON C une vraie première et un grand succès.

C'est l'œuvre du jeune des Lombards, avec son titre emporté haut la main le Grand Prix, décerné par les professionnels présents par l'acteur moyen Didier l'Acromé pour toute l'œuvre du film, une récompense pour toute l'œuvre de Dijon, qui, festival du cinéma amateur de Dijon, qui, une d'assurance, a accueilli les plus grandes stars

cinéma.

À Dijon, cette année, tout était très spécial du roman de siècle un grand concours de stars hollywoodiennes était attendu : Marisa Berenson, Bette Midler, Steve Martin, Renée Zellweger, Linda Cardellini, Cindy Charisse, Al Pacino, parmi des USA en Concours, devant dévoiler leur film : Kirk Douglas pour la tête des 23 ans. Depuis longtemps le festival de Dijon n'avait été à

Madame le maire, Anne DORNAND, pourtant l'enthousiasme d'autrefois :

JS

Le présent sujet comporte :

- la page de présentation (document 01/25)
- la présentation du sujet et le travail demandé (document 02/25)
- un dossier technique (documents ressources 03/25 à 07/25)
- un dossier sujet (documents 08/25 à 25/25) à rendre

Les documents à rendre seront agrafés par le surveillant, avec la copie anonymée.

Groupement académique du Grand Est	Session 2000	SUJET
<b>B.E.P. INDUSTRIES GRAPHIQUES : IMPRESSION</b>		
Épreuve : EP2 –Analyse d'un dossier et rédaction d'un mode opératoire	Durée : 04heures	Coef. : 6
		Page 01/25

# PRÉSENTATION DU SUJET

L'imprimerie Dautril a été retenue suite à un devis N°20003 pour réaliser la commande d'imprimés du Centre de Création Audiovisuelle de l'Aube dont le siège social se trouve à :

2, rue Émile Buck - 10120 SAINT ANDRÉ LES VERGERS

Tél. 03 25 87 50 00 - Fax 03 25 87 50 01

Le président de l'association, M.VILLEDEAU est joignable sur son téléphone mobile au 06 74 47 60 47.

Le 6 juillet 2000, cette imprimerie a ouvert un bon de commande n° 212 et s'est engagée auprès de son client :

- à adresser dès que possible le bon à tirer à M. VILLEDEAU
- à livrer sur sa demande la commande impérativement le 5 août 2000 à la société de distribution SODIP - 11, rue Pierre-Mahé - 54000 NANCY -, par les transports Praslin.

## **Travail demandé**

100000 journaux 4 pages format fini 210 mm x 297 mm recto-verso suivant les données précisées sur la maquette jointe. (dossier technique 04/25).

Impression noire sur papier couché brillant 2 faces 115 g.

Films du document fournis : 2 poses recto + 2 poses verso.

## **Caractéristiques techniques du travail**

L'impression sera réalisée par 4 poses sur une presse monocouleur 70 x 102 cm sur un papier couché brillant 2 faces 115 g (Novatech brillant). Format fini 210 mm x 297 mm.

L'encre utilisée pour la couleur sera un noir pantone Black 05 de chez K+E.

Films fournis : 2 poses recto + 2 poses verso. Fonds perdus de 5 mm par côtés.

Pliage sur plieuse Sthal 4 poches ouverture 78 mm.

## **Observations**

Attention ! Les films seront à retourner au client à la fin du tirage.

La facturation est à adresser au client.



C'est à un gala d'ouverture de l'inauguration que nous vendredi soir, à Deauville, les premiers programmes du festival audiovisuel moyen FANTON CINÉMA.

Le matin dernier, on s'est rencontré, sur les premières éditions de l'émission de télévision par des jeunes de l'âge de 14 à 25 ans, l'émission FANTON CINÉMA qui

C'est l'équipe du festival des Lombards, avec son Miss Lombard, qui a ouvert hier la saison le Grand Prix, décerné par un jury de professionnels créée par l'acteur français Didier BICHARD, le concours pour tous l'équipe du film, une récompense au festival du cinéma international de Deauville, qui, en 25 années d'existence, a accueilli les plus grandes stars mondialiste du cinéma.

A Deauville, cette année, tout cela sera peu faire de cette édition de quart de siècle un grand anniversaire. Une pléiade

d'artistes internationaux : Marlon Brando, Kirk Douglas, Sean Connery, Elizabeth Taylor, Alain Delon, Romy Schneider, Al Pacino, etc., mais aussi des USA en

Concord, alors dimanche soir, Kirk Douglas pour le film des 75 ans. Depuis longtemps le festival de Deauville n'avait pas été aussi populaire.

Mme la maire, Anne D'ORNAZO, présente l'inauguration.

Le lendemain, nous nous sommes également retrouvés pour la présentation de deux personnes très présentes dans le cinéma international : Mme la très belle Octavia St. en visite en France le

lundi pour faire la partie de championnat au championnat du monde sur route dans des galeries en plastique. Nous nous sommes également retrouvés à ce championnat que notre équipe de championnats était au

lundi pour faire la partie de championnat au championnat du monde sur route dans des galeries en plastique. Nous nous sommes également retrouvés à ce championnat que notre équipe de championnats était au



célébration - six :

Dossier  
Technique

## DOSSIER TECHNIQUE

Le présent dossier comporte :

- la maquette du produit commandé (document 04/25)
- un extrait du catalogue papier (document 05/25)
- une notice des pièces détachées fournisseur (document 06/25)
- une nomenclature des pièces détachées fournisseur (document 07/25)

# Maquette du produit DEMANDÉ

R°

Gare de Deauville. Vendredi 3 septembre 10H16.

L'heure est vée de nos Grands classés, fumeurs de soleil, téléphones portables à la coquille, ou voulant dans le Béach avec un certain Werner entre deux. Le déjeuner se déroule très vite à Deauville. Sans vous dévoiler trop détails de nos rendez-vous le change du lycée André-Maurice, puisque c'est là que nous serons habillés pour les deux journées d'après. Ainsi un accès à deux rues pour les deux dernières responsabilités du jour, sont bien manifestes dans les chambres de l'hôtel. A la fin des deux séances de chaque chambre, la plage de Deauville, la mer et le Havre à Phanom. On a un peu comme réservé.

Bonjour, nous nous réjouissons de venir à Deauville. Nous ne comprenons pas pourquoi, il n'y a pas d'heure à Deauville, et c'est le matin, l'accueil nous apprend qu'elle a passé ses accrochages, il veille et si elle devait être à Troyes, et qu'elle n'a pas le droit d'en sortir, et que nous pourrons peut-être aller les chercher, apparemment inconsciente de la distance qui nous sépare de nos badges. Alors je leur réponds que non, nous ne rentrons pas chez elles.

Et nous nous réjouissons de faire un peu de sport. Deux heures de sport, mais une heure de repos, deux heures de sport, et deux heures de repos. Et ainsi de suite. Ce qui nous permet de nous préparer à nos badges, soit près et à 40 minutes d'heure : on revient les badges au moins trois fois, soit envers la ville. L'heure volait donc le coup, nous vîmes avec 16 badges

pour 8 ! D'autant plus que nos badges portent fièrement le slogan "T", qui nous permet de ramener aux personnes présentes un plaisir juste après la pression.

Le matin se poursuit avec la visite de centre ville. Mégapole chic, restaurants chic, hôtels chic, quelque un du groupe facile un hébergeur. "Tu pas d'heure ci ?" La bonne blague ! J'en apprends bien plus tard qu'il s'agit de la SDF d'aujourd'hui. Tous ceux comme les SDF d'aujourd'hui, sont perdus à la périphérie de la ville. Influence festival de Cannes collège. Le matin se poursuit à la plage ou tout le monde en profite pour récupérer un peu. Après le bain, nous devons nous préparer pour l'ouverture du festival. Au programme de cette voie : deuxiers internationaux, hommage à Maurice Jarre et première de Analyse lire sa présence de Billy Crystal. Après l'IN30 d'entre nous serons dans le rôle du public. A l'entrée : festival de stars. Philippe Gildas, Nelly, Eric Arnaud et surtout Claude Courteau dans le rôle ce sera à nous pour les gars dont un camé plastique que l'on voit dans la presse.

Le lendemain, nous nous sommes également suivis nos officielles pour les îles présentes : îles parisiennes et ovationnées devant le très beau October Sky, en salle au France le dimanche matin.

Qu'une île comme ça "y'a un peu, ce peut pas tenir tout seul". Mais progressivement, les garçons ont commencé de ramasser quelques photos "spéciales" pour un bel entraînement, le film qu'ils lui nous a bien trouvé, la

**UN GRAND MERCI** à Deauville et au lycée André-Maurice pour leur sympathique accueil

pour 8 ! D'autant plus que nos badges portent fièrement le slogan "T", qui nous permet de ramener aux personnes présentes un plaisir juste après la pression.

Le matin, tout enfin de la cinquième heure, prend le metro, pression l'explosion de son métro, crise de pain, et nos envies avec la personne qui débute toujours confiante à la rue de Claude Courteau. Bref, tout le monde se retrouve le soir pour la première de "Thérèse Casgrain" en la présence de René Russo et Pierce Brosnan, au dernier offre la séance synthétique pour présenter une île : il manque un ticket.

Il manque qu'il fasse partie de l'ensemble qu'il était parti la matin sans prévoir personne. La question se pose alors : Joli a-t-il vu ce spectacle qu'il fait ? La question reste posée...

C'est à l'heure où Al Pacino était supposé arriver que nous pensions pour répondre aux vertes envies... Tandis que, dans la grande salle de projection, il nous offrait la séance synthétique pour présenter une île : il manque un ticket.

Sainté

**FAIS-TOI UN CINÉMA à DEAUVILLE**  
L'espace de Bourse,  
durant du grand prix FAIS-TOI UN CINÉMA 1999  
du 25 festival du Cinema américain de Deauville

C'est à un gala d'ouverture de la même heure, jusqu'à environ vendredi soir, à Deauville, les grandes grilles du festival audiovisuel moyen FAIS-TOI UN CINÉMA.

En effet, dans l'un des salons, sur les îles de la presse, nous avons été invités à la séance de l'Aude à 25 ans, l'épreuve FAIS-TOI UN CINÉMA fut une vraie première et un grand succès.

C'est à l'heure où lycée des lombards, avec son île Bombe, qui a emporté tout le Grand Prix, déclaré par un jury de professionnels presidé par l'acteur moyen Didier BIBANNE. La récompense pour toute l'équipe de île : une invitation au festival du cinéma américain de Deauville, où, en 23 années d'existence, a occupé les plus grandes stars mondiales du cinéma.

A Deauville, cette année, tout était mis pour faire de cette édition du quart de siècle un grand événement. Une pléiade de stars hollywoodiennes étaient présentes : Pierce Brosnan, Billy Crystal, Steve Martin, René Russo, pour la grande Céline Dion, Al Pacino, pour la USA en Concordia, attendaient dimanche matin : Kirk Douglas pour la Mer des 25 ans. Depuis longtemps, le festival de Deauville n'avait été à pareille île.

Moderne, la mer, Anne D'ORNAHO, pourtant s'enthousiasme lors de gala d'ouverture : "un 25 ans, 25 bateaux, 25 parfums, 25 îles, 25 îles pour vous retrouver et plus encore de vous dire, Welcome to Deauville".

Logique au lycée André-Maurice qui donne le matin avec nos îles les îles de France ne sont pas tous logés à la même enseignage. L'équipe de île Bombe, accompagnée de quelques-uns des organisateurs du Festival moyen, a donc passé 3 jours à Deauville pour de réve.

D'autres matin de leur pays, lorsque du vent souffre (le livre Y) de la catégorie des "professionnels", les grandes grilles du festival audiovisuel moyen FAIS-TOI UN CINÉMA avaient une autre ou toutes les projections, et de nombreux gagné du passage à la téléréalité, après avoir vu les stars et la presse leur virer.

Autre passage obligé dans le monde des caméras et photographes, toute l'équipe pourra donc assister à des grilles internationales, tel que : Melina Matsoukis pour le second..., avec présentation en direct par les acteurs eux-mêmes : Billy Crystal, Pierce Brosnan, ... à voir plus

Et pour couronne la tour, un salon de feu dans la mer qui appelle îles : équipe à la biographie entre deux projets.

Autant de ce grand prix prestigieux, FAIS-TOI UN CINÉMA peut relier en toute sécurité sa prochaine édition 2000 qui devrait voir s'augmenter le nombre des concurrents, et, bien sûr, le qualité des îles présentes, pour le bonheur de tous

297 MM

↓

420 MM

V°

**B.E.P. INDUSTRIES GRAPHIQUES : IMPRESSION**  
**EP2 – Analyse d'un dossier et rédaction d'un mode opératoire**

**Dossier**  
**Technique**

Session 2000

**SUJET page 04/25**

## **couche moderne sans bois**

# **NOVATECH BRILLANT**



### **caractéristiques**

Couché moderne 2 faces · sans bois · brillant · sans chic · - blancheur exceptionnelle · très bon rendu d'impression · bonne aptitude au façonnage.

### **utilisations**

Brochures · plaquettes publicitaires · chemises · encarts · menus · livres.

### **fabrication**

Format: 90g à 300g. Bobine: 90g à 130g.

- Conseils d'impression et de transformation: voir en début de chapitre.

## **NOVATECH BRILLANT**

### **ENRAME**

	g/m <sup>2</sup>	formats	palette express	paq.	poids	code	prix HT au 1000 feuilles > 1000 FF	
<b>90</b>	45x64	□	500	25,9	13825	315	32,0	
	52x72	□	33,7	14161	425	46x64	24000	621,6
	65x92	□	53,8	13826	74,0	50x72	18500	623,4
	70x102	250	64,3	13827	81,0	65x92	11500	618,7
	92x130	□	107,6	15950	149,3	90	88x124	6000
	100x140	□	125	15951	174,0	92x130	5500	591,8
<b>100</b>	45x64	□	28,8	13828	319	100x140	5000	630,0
	52x72	□	500	14163	60,5	120x160	3500	604,8
	65x92	□	37,4	14164	80,7	100	45x64	22000
	92x130	□	125	119,6	15252	16000	633,6	14170
	45x64	□	500	33,1	13829	65x92	16000	598,4
	52x72	□	43,1	13830	682	10500	627,9	15304
	58x78	52,0	15253	702	638	70x102	8750	624,8
	65x92	250	52,3	14166	708	92x130	5000	14172
	70x102	□	68,8	13831	930	46x64	19000	628,9
<b>115</b>	88x124	□	82,1	13832	109	50x72	13000	13858
	92x130	□	125	125	108	65x92	9000	560,3
	100x140	□	161,0	15256	217	100x140	7500	619,2

### **PALETTE**

	g/m <sup>2</sup>	formats	paq.	poids	code	prix HT au 1000 feuilles > 1000 FF
<b>90</b>	45x64	□	500	25,9	13825	30,0
	52x72	□	33,7	14161	425	40,3
	65x92	□	53,8	13826	74,0	44,4
	70x102	250	64,3	13827	81,0	44,4
	92x130	□	107,6	15950	149,3	44,4
	100x140	□	125	15951	174,0	44,4
<b>100</b>	45x64	□	28,8	13828	319	45,0
	52x72	□	500	14163	60,5	45,0
	65x92	□	37,4	14164	80,7	45,0
	92x130	□	125	119,6	15252	45,0
	45x64	□	500	33,1	13829	45,0
	52x72	□	43,1	13830	682	45,0
	58x78	52,0	15253	702	638	45,0
	65x92	250	52,3	14166	708	45,0
	70x102	□	68,8	13831	930	45,0
<b>115</b>	88x124	□	82,1	13832	109	45,0
	92x130	□	125	125	108	45,0
	100x140	□	161,0	15256	217	45,0

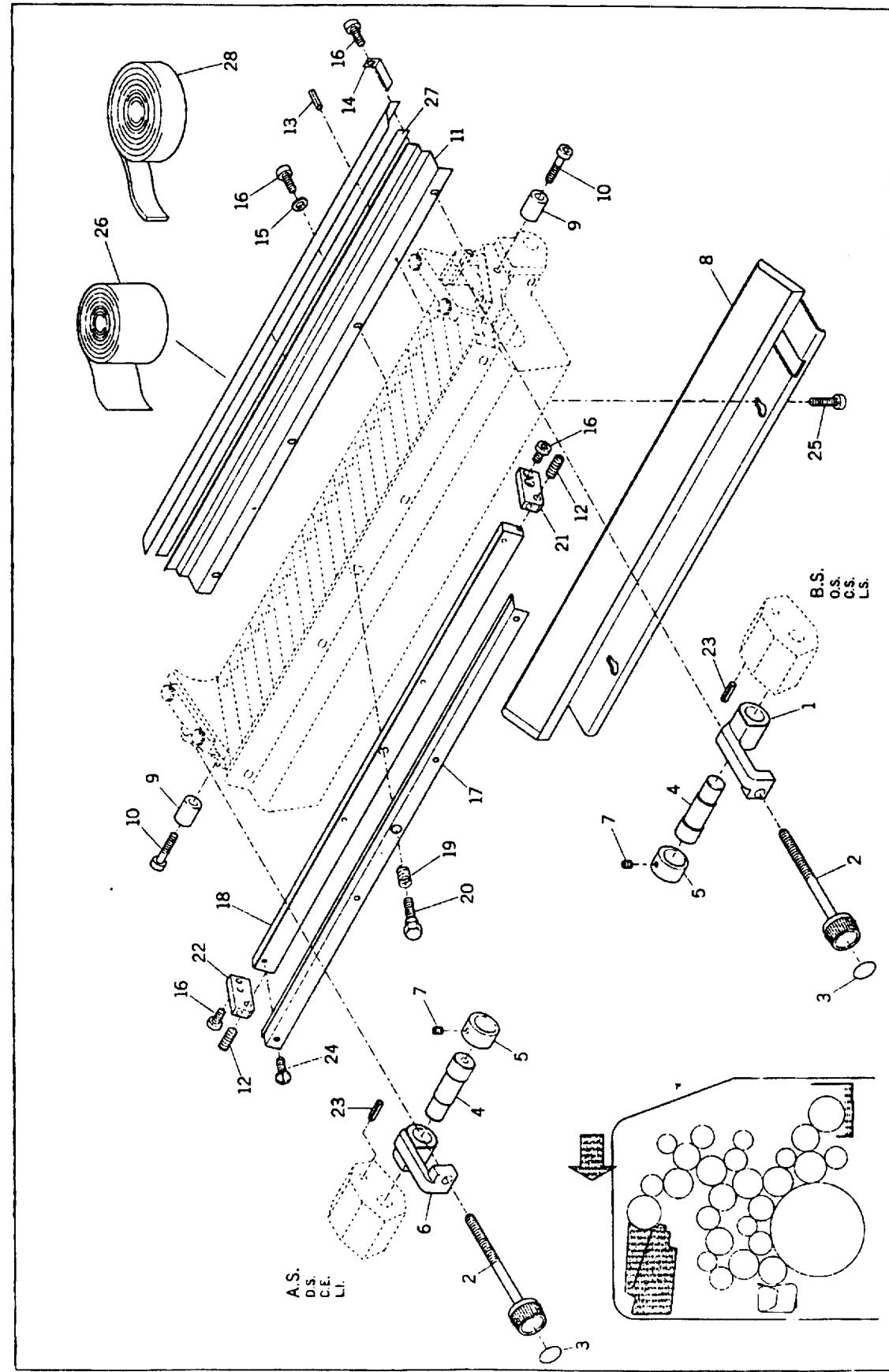
# Notice des pièces détachées

C - 215

1 2 3 4 5

**HEIDELBERG**

ETK G2.008.100 /004 002 00 0



# Nomenclature des pièces détachées

Position No.	Bezeichnung	Designacion	
		Description	Designation
1	G2.008.111	Hebel BS	Lever OS
2	G2.008.110S	Spindel	Broche
3	89.016.405	Deckplatte	Plaque de cubierta
4	G2.008.114	Bolzen	Perno
5	91.008.099	Exzenterbuchse	Casquillo excentrico
6	G2.008.109	Hebel AS	Lever LS
7	00.520.0986	Gewindeschaft M 6x 6	Husillo
8	G2.008.116	Farbauffangschale	Placa de cubierta
9	71.008.022	Buchse	Perno
10	00.520.1207	Zylinderschraube M 6x 30	Casquillo excentrico
11	89.008.120	Abdeckblech	Palanca L
12	00.510.0070	Schallschraube M 8x20	Pasador roscado
13	00.530.0343	Spannstift 4 x12	Bandera colectora de tinta
14	89.008.122	Winkel	Conector hembra
15	00.510.0004	Schelle B 6.4-HV140	Tornillo cilindrico
16	00.520.0238	Zylinderschraube M 6x 12	Chapa de cubierta
17	89.008.303	Schiene	Pitón roscado
18	89.008.301	Leiste	Pasador de sujeción
19	66.011.065	Druckfeder	Escuadra
20	91.008.304	Schraube	Arandela
21	89.008.307	Lasche BS	Tapa cilindrica
22	89.008.306	Lasche AS	Hoja plástica de protección
23	00.530.0372	Spannstift 6 x18	Cinta aislante
24	01.002.063	Flachkopfschraube	Cinta aislante
25	00.520.0242	Zylinderschraube M 6x 25	Cinta aislante
26	89.008.128	Schutzfolie	Ruban isolant
27	G2.008.143	Isolierstreifen	Ruban isolant
28	00.530.1010	Isolierband 6x9x10000 grau	Ruban isolant