

ORIENTS RÊVES

« Un retour à ce qui pourrait être l'art du geste, du détail et de l'invitation au désir, là où la beauté se ritualise sous l'influence de l'Orient »

Laurence Benaim

De nombreux couturiers et créateurs se sont depuis toujours inspirés de cet ailleurs, notamment ces dernières saisons.

Une entreprise de prêt à porter décide de renouveler sa collection en lançant sur le marché des produits inspirés de l'orient.

CONTRAINTES : saison été
femme 25 - 30 ans
manches longues

TRAVAIL DEMANDE

1 - A partir du support iconographique donné, on vous demande de proposer deux modèles de veste

- 1 veste courte
- 1 veste longue

Vous présenterez vos produits sur deux figurines en couleur (vous pouvez utiliser la figurine donnée en annexe 1).

Vous traiterez le dos d'un des modèles en noir et blanc, en dessin à plat.

Vous préciserez vos intentions par des annotations fléchées et par des croquis de détail.

Vous organiserez l'ensemble de vos réponses sur un format A3

Techniques libres à l'exclusion des techniques à séchage lent.

CRITERES D'EVALUATION

- 4 pts Respect des contraintes et exploitation des caractéristiques du document.
- 7 pts Qualités graphiques et plastiques de la représentation.
- 6 pts Lisibilité des produits, détails et pertinences des annotations.
- 3 pts Communication visuelle : Organisation, titre, textes, images.

BTS INDUSTRIES DES MATERIAUX SOUPLES option modélisme		
Session 2001	Durée : 1 h 30	Conception construction Coef : 1
Code : IMBTRA/h	Traduction des spécifications esthétiques (Champ habillement)	Page : 1/3



BTS INDUSTRIES DES MATERIAUX SOUPLES option modélisme

Session 2001	Durée : 1 h 30	Conception construction	Coef : 1
Code : IMBTRA/h	Traduction des spécifications esthétiques (Champ habillement)		Page : 2/3

ANNEXE 1



BTS INDUSTRIES DES MATERIAUX SOUPLES option modélisme			
Session 2001	Durée : 1 h 30	Conception construction	Coef : 1
Code : IMBTRA/h	Traduction des spécifications esthétiques (Champ habillement)		Page : 3/3