

## SUJET A

### MOTIFS POUR QUELS MOTIFS

De tous temps, les textiles ont raconté des histoires. Chaque culture, chaque époque a transmis sa vision du monde, témoigné de sa foi ou de ses croyances, évoqué des événements fondateurs, illustré des anecdotes fameuses, célébré ses idoles, exhibé ses marques, exprimé ses humeurs et ses utopies.

Le textile tissé, tricoté, brodé ou imprimé est un support de célébration, de commémoration, de protection magique, de militantisme, d'uniformisation ou de différenciation.

Les documents qui vous sont proposés ne sont pas des modèles formels. Ils vous permettent de comprendre que le textile peut être pensé comme un livre d'images, un tableau, une bande dessinée, un slogan, une affiche etc.

### RECHERCHES : COEFFICIENT 2

Motifs pour quels motifs ?

Que voulez-vous raconter ?

Qu'avez-vous à dire ?

A qui ? Pour qui ?

Pour quelle occasion ou quel usage ?

Proposez un catalogue de motifs et d'intentions dans lequel le texte peut se mêler à l'image.

Format libre compris entre A4 et raisin.

#### Critères d'évaluation

- diversité des propositions
- créativité des réponses
- qualités plastiques
- présentation et communication visuelle

### DÉVELOPPEMENT : COEFFICIENT 5

Décidez si votre création tiendra dans un mouchoir de poche, si elle sera tendue dans l'espace ou portée, si votre message sera éphémère ou se transmettra de génération en génération. Expliquez-nous le mode d'emploi de votre proposition.

Vous réaliserez au choix :

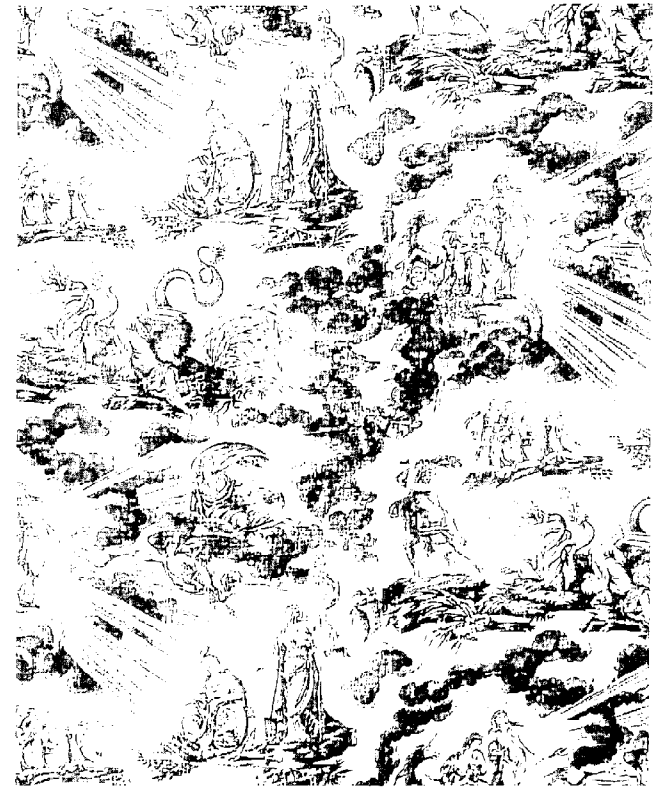
- un mouchoir de collection 40 cm x 40 cm
- une collection de 7 mouchoirs mélangeant motifs et unis 30 cm x 30 cm
- un carré 75 cm x 75 cm
- un pagnic 75 cm x 120 cm.

#### Critères d'évaluation

- pertinence du choix des esquisses
- respect des contraintes données inhérentes au produit
- qualités plastiques
- qualités d'innovation
- qualités d'exécution
- présentation et communication visuelle
- capacité à faire évoluer les recherches.

### ORAL Défense du projet Coefficient 2

- clarté du propos (structuration, précision)
- qualité de l'argumentation (choix convaincant des arguments et des éléments du dossier pour appuyer et mettre en valeur la démarche, capacité à se documenter)
- pertinence des propositions technologiques
- aptitude à l'analyse critique et au dialogue (qualité d'écoute, capacité d'échange avec le jury)
- maîtrise de la langue

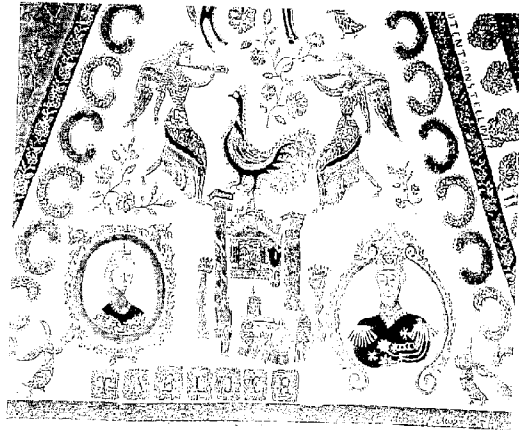


Proclamation de la  
déclaration des  
Droits de l'Homme

Le 26 août 1948, l'Assemblée Générale des Nations Unies a adopté la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme. Ce document, qui constitue le fondement de la démocratie moderne, affirme que tous les êtres humains naissent libres et égaux en dignité et en droits.



ES



7344 D - L'année scolaire 1936-1937 est terminée et l'élection du 1008 pour l'école de Bantanna s'est déroulée. Les deux candidats ont été élus. Le nom de Bantanna est inscrit sur le drapeau.



Les élections ont eu lieu le 1008 pour l'école de Bantanna. Les deux candidats ont été élus. Le nom de Bantanna est inscrit sur le drapeau.



124. Manoir en ruine.  
Revue, 1917. Une des séries à  
thèmes commémoratives par la  
revue de New York. W. A.  
S. et al. 1917. 15 pages.  
Dessins de Ruth Benson et  
autres artistes. Les dessins  
sont en noir et blanc et  
représentent des scènes  
d'après la guerre.



Illustration Drawn by Ruth Benson for World of Science

