

ORGANISATION ET MISE EN ŒUVRE DES PROCESSUS GRAPHIQUES

épreuve U5.2 (durée 3 heures)

Présentation de l'entreprise :

Le groupe PGS implanté tout récemment en plein cœur de Paris dans un immeuble rénové au 37, rue du Sentier est structuré en 3 filières qui fonctionnent en « micro-entreprises », spécialisées dans différents domaines des industries graphiques.

Chaque filière est chargée de développer ses propres marchés et répondre aux besoins de ses clients.

– **L'agence *Imag'in***, petite structure de 9 personnes dont la moyenne d'âge ne dépasse pas 30 ans, s'occupe de toute la partie conception, relookage et mise en page d'imprimés pour la communication des entreprises, rapports annuels, revues médicales et travaux publicitaires haut de gamme.

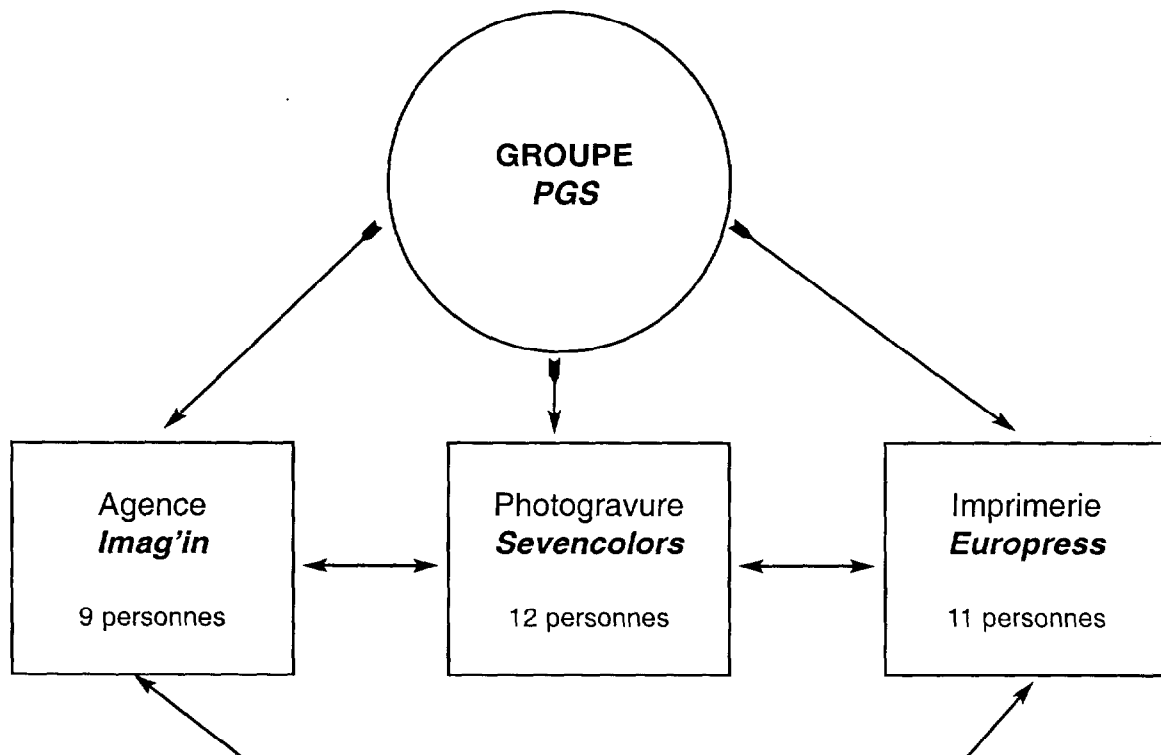
Ses bureaux sont situés au premier étage de l'immeuble, dans des locaux très lumineux.

– ***Sevencolors***, autre structure de 12 personnes est spécialisée dans le traitement de l'image couleur, le flashage, l'imposition.

Ses locaux très aérés sont au rez-de-chaussée de l'immeuble.

– ***Europress***, structure plus traditionnelle et plus ancienne est une imprimerie offset feuille réputée pour son savoir-faire dans l'impression de travaux de qualité.

Le site est situé 12, rue des Plantes 75014 Paris et emploie 11 personnes.



ORGANISATION ET MISE EN ŒUVRE DES PROCESSUS GRAPHIQUES

épreuve U5.2 (durée 3 heures)

Matériel de l'entreprise :

Imag'in : responsable de fabrication : Frédérique AUCLERC

- 2 postes PC et une imprimante noir et blanc pour la partie administrative de l'entreprise
- 6 postes PAO Macintosh de différentes puissances, renouvelés tous les deux ans
- lecteurs et mémoires de stockage, ZIP 100 et 250 MB, 1 graveur CD
- 1 imprimante laser A3 noir et blanc
- 1 imprimante laser couleur A3 non contractuelle
- 2 scanners à plat A4 pour les images de placement
- 1 réseau EtherTalk
- 1 ligne Numéris pour la transmission des fichiers
- 1 connexion à Internet pour tous les postes

Sevencolors : responsable de fabrication : Dominique JOLY

- 2 postes PC et une imprimante noir et blanc pour la partie administrative de l'entreprise
- 2 scanners rotatifs, 1 scanner à plat A3
- 4 postes PAO Macintosh et 2 PC, renouvelés tous les deux ans
- tous types de lecteurs et mémoires de stockage
- 1 imprimante laser couleur A3 non contractuelle
- 1 flasheuse petit format 398 x 550, développement en ligne
- 1 flasheuse grande laize format 700 x 1000 avec logiciel d'imposition ; développement en ligne
- 1 système d'épreuve analogique contractuel
- 1 système d'épreuve numérique contractuel
- 2 tables lumineuses
- 1 réseau EtherTalk
- 1 ligne Numéris pour la transmission des fichiers

Europress : responsable de fabrication : Claude CHAPUIT

- 1 poste PC et une imprimante noir et blanc pour la partie administrative de l'entreprise
- 1 châssis d'insolation pour plaque offset et tout le matériel de développement
- 3 presses offset 4 couleurs 48 x 65 cm, 65 x 92 cm, 72 x 104 cm
- 2 plieuses à poches (type 4/4/2) ouverture 480 mm
- 1 massicot droit format d'ouverture 140 cm
- 1 encarteuse-piqueuse
- 1 assembleuse 5 postes

ORGANISATION ET MISE EN ŒUVRE DES PROCESSUS GRAPHIQUES

épreuve U5.2 (durée 3 heures)

Commande :

À la suite d'un appel d'offre lancé par les *Monuments nationaux*, 2 rue de Seine 75006 Paris, l'agence *Imag'in* a été choisie pour réaliser toute une série de dépliants sur différents sites historiques, qui auront tous les mêmes caractéristiques et la même charte graphique.

Pour la première commande, 3 dépliants doivent être livrés aux *Monuments nationaux*

- Notre-Dame-de-Paris : 100 000 ex
- Panthéon : 75 000 ex
- Monastère de Brou (Bresse) : 25 000 ex

Caractéristique de chaque dépliant : (voir maquette page 4/5)

- format plié : 100 x 210 mm
- format ouvert : 298 x 210 mm
- pliage : 2 plis roulés
- impression quadri recto verso sur papier couché classique JOB brillant 135 g
- nombre de signes moyen par dépliant : 6500 signes
(fichiers Word fournis par le client sur ZIP)
- nombre de quadris par dépliant : 6 fournies sur ekta 24 x 36
1 illustration numérisée fournie par le client pour la page 5.

Papier couché classique JOB brillant, 135 g

formats disponibles, livrés sous 5 jours :

- 45 x 64 cm
- 52 x 74 cm
- 65 x 92 cm
- 70 x 102 cm

au-delà de 2 tonnes, possibilité d'une commande sur fabrication : délai de livraison, 15 jours

Gâche papier pour l'impression et le façonnage

- calage quadri : 200 feuilles
- roulage : 6 %
- façonnage : 2 %

Vous êtes responsable de fabrication de l'agence Imag'in et vous allez organiser l'ensemble de la fabrication de ces 3 dépliants, de la commande à la livraison chez le client ;

**La photogravure quadri et le flashage imposé seront sous-traités chez *Sevencolors* ;
L'impression et le façonnage seront sous-traités chez *Euoprint*.**


***Imag'in* fournira à l'imprimeur, le papier du tirage, les films imposés ainsi qu'une épreuve numérique contractuelle de chaque dépliant.**

ORGANISATION ET MISE EN ŒUVRE DES PROCESSUS GRAPHIQUES

épreuve U5.2 (durée 3 heures)

maquette du dépliant
(réduction à 50 %)

Monuments nationaux



La Carte nationale des monuments historiques et des sites
Elle est le seul passeport d'accès à ces sites. Elle permet de bénéficier de réductions de tarifs de transport, de logement, de restauration, de location de véhicules, etc.

La Carte nationale des monuments historiques et des sites
Elle est le seul passeport d'accès à ces sites. Elle permet de bénéficier de réductions de tarifs de transport, de logement, de restauration, de location de véhicules, etc.

La Carte nationale des monuments historiques et des sites
Elle est le seul passeport d'accès à ces sites. Elle permet de bénéficier de réductions de tarifs de transport, de logement, de restauration, de location de véhicules, etc.

La Carte nationale des monuments historiques et des sites
Elle est le seul passeport d'accès à ces sites. Elle permet de bénéficier de réductions de tarifs de transport, de logement, de restauration, de location de véhicules, etc.

La Carte nationale des monuments historiques et des sites
Elle est le seul passeport d'accès à ces sites. Elle permet de bénéficier de réductions de tarifs de transport, de logement, de restauration, de location de véhicules, etc.

Les avantages du laissez-passer

Les avantages du laissez-passer
Vous bénéficiez de tous les avantages de la carte, pendant un an à compter de la date de votre plus récent anniversaire. Elle est valable dans toute la France métropolitaine et dans tous les départements, dans les départements d'Alsace, de Moselle et de Corse. Elle est valable pour vous et vos proches (membres de votre famille, conjoint, enfants, etc.). Elle est valable pour vous et vos proches (membres de votre famille, conjoint, enfants, etc.). Elle est valable pour vous et vos proches (membres de votre famille, conjoint, enfants, etc.).

Avantages d'un Annual Pass
Vous bénéficiez de tous les avantages de la carte, pendant un an à compter de la date de votre plus récent anniversaire. Elle est valable dans toute la France métropolitaine et dans tous les départements, dans les départements d'Alsace, de Moselle et de Corse. Elle est valable pour vous et vos proches (membres de votre famille, conjoint, enfants, etc.). Elle est valable pour vous et vos proches (membres de votre famille, conjoint, enfants, etc.). Elle est valable pour vous et vos proches (membres de votre famille, conjoint, enfants, etc.).


Avantages des Dents d'Or
Seuls les détenteurs de la Carte nationale des monuments historiques et des sites peuvent bénéficier de la réduction de 50% sur les tarifs de transport ferroviaire, de 50% sur les tarifs de location de véhicules, de 50% sur les tarifs de restauration, de 50% sur les tarifs de logement, etc.

Avantages des Dents d'Or
Seuls les détenteurs de la Carte nationale des monuments historiques et des sites peuvent bénéficier de la réduction de 50% sur les tarifs de transport ferroviaire, de 50% sur les tarifs de location de véhicules, de 50% sur les tarifs de restauration, de 50% sur les tarifs de logement, etc.

Avantages des Dents d'Or
Seuls les détenteurs de la Carte nationale des monuments historiques et des sites peuvent bénéficier de la réduction de 50% sur les tarifs de transport ferroviaire, de 50% sur les tarifs de location de véhicules, de 50% sur les tarifs de restauration, de 50% sur les tarifs de logement, etc.

Les avantages du passe
Vous bénéficiez de tous les avantages de la carte, pendant un an à compter de la date de votre plus récent anniversaire. Elle est valable dans toute la France métropolitaine et dans tous les départements, dans les départements d'Alsace, de Moselle et de Corse. Elle est valable pour vous et vos proches (membres de votre famille, conjoint, enfants, etc.). Elle est valable pour vous et vos proches (membres de votre famille, conjoint, enfants, etc.). Elle est valable pour vous et vos proches (membres de votre famille, conjoint, enfants, etc.).


tours de la cathédrale Notre-Dame de Paris



5
6
1

Le monastère de Brou


Édifié par Marguerite d'Autriche au XVI^e siècle, le monastère de Brou est le chef-d'œuvre qu'elle a voulu pour pérenniser sa gloire et l'amour qu'elle portait à son époux, Philippe le Beau de Savoie.




Marguerite d'Autriche, fille de l'empereur Maximilien I^{er} et petite-fille de Charles le Téméraire, est veuve à vingt quatre ans d'un prince charmant, le duc de Savoie. Elle décide alors de faire bâtir aux portes de Bourg-en-Bresse le monastère de Brou, pour abriter (trois somptueux tombeaux, ceux de Philippe le Beau et de sa mère, et le sien propre). Nommée en 1506 régente des Pays-Bas pour le compte de son veuve Charles Quint, elle suit depuis Malines ce grand chantier, rapidement mené en vingt-cinq ans (1506-1532), où elle convoie les meilleurs maîtres d'œuvre et artistes de France, de Bourgogne et de Hollande.

L'Église est un joyau de style gothique flamboyant.

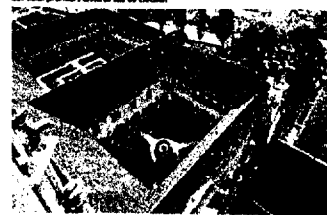
Sa haute toiture de toiles vernissées et colorées vient d'être restituée. Tombeaux, retable, statues et stalles en font un exceptionnel musée de sculpture flamande du XVI^e siècle. Ses fastueux vitraux historiés sont restés intacts.




L'intérieur de l'édifice est baigné d'une abondante lumière qui joue sur la pierre d'un blanc dur. La nef, pure et dépouillée, contraste avec le jubé orné de dentelles de pierre. Le chœur est la partie essentielle de l'église : toute la splendeur décorative s'est concentrée du sol aux voûtes, autour des tombeaux et dans la chapelle de Marguerite.



Le monastère, édifié de 1506 à 1532 pour loger les sœurs chargées de prière pour les princes enterrés à Brou, a toujours su vivre l'habitat par son ampleur et sa beauté.



Ce monastère exceptionnel comporte trois chapelles à étage avec galeries hautes et basses, des salles spacieuses recouvertes d'ogives au rez-de-chaussée, un large couloir desservant les cellules à l'étage, des communs nombreux et pratiques : en tout plus de 4 000 m² de planchers pour loger une douzaine de moines. C'est bien aussi un espace "digne d'une fille d'empereur".



2
3
4

ORGANISATION ET MISE EN ŒUVRE DES PROCESSUS GRAPHIQUES

épreuve U5.2 (durée 3 heures)

Travail à réaliser

1 - Établir l'organigramme de fabrication sous forme d'arborescence, depuis la réception de la commande jusqu'à la livraison de l'imprimé.

2 - Pour faciliter la création des prochains dépliants, rédigez un cahier des charges destiné au client, pour la saisie des textes et la présentation des originaux photographiques.

3 - Établir un schéma d'imposition coté pour cette première commande de 3 dépliants en indiquant tous les éléments utiles pour l'impression et le façonnage

Prévoir :

- la prise de pince de 10 mm
- les blancs latéraux de la feuille d'impression de 10 mm
- la fin de pression avec la barre de contrôle de 15 mm

4 - Calculez la quantité de papier à commander

5 - Rédigez la lettre de commande pour l'imprimeur en indiquant tous les éléments utiles pour l'impression, le façonnage et la livraison de ces dépliants.

(référence devis n° 789)

Barème de notation

Candidat : _____

1 – Organigramme de fabrication	/ 8
2 – Cahier des charges texte, images	/ 10
3 – Schéma coté d'imposition	/ 12
4 – Quantité de papier	/ 2
5 – Lettre de commande pour l'imprimeur	/ 8
TOTAL	40