

# B. T. S. PHOTOGRAPHIE

## SESSION 2001

### EPREUVE E1 : COMMUNICATION ET ESTHETIQUE DE L'IMAGE

#### SUJET

Le candidat utilisera en complément de son texte, tous moyens d'expression (schémas, croquis...) qui lui semblent nécessaires pour illustrer sa réponse. Il est conseillé aux candidats de rédiger un plan d'analyse précis et de s'y référer dans son développement.

#### Documents :

- Extrait de libération du 21 novembre 1999 (page 1 et 2)
- Jean Baptiste MONDINO pour Sinéquanon (magazine ELLE) ( page 3)
- David La Chapelle pour Kookai ( magazine ELLE) (page 4)
- Helmut NEWTON pour Ungaro et Chanel (page 5)

#### QUESTION 1 ( durée conseillée : 1 h 45, barème sur 8 points )

En analysant les photos et les textes proposés, vous dégagerez des indices pour répondre à la question suivante : la photo de mode peut-elle être photo d'auteur ?

#### QUESTION 2 ( durée conseillée : 1 h 45, barème sur 8 points )

La photo de mode est-elle une photographie de la mode ?

#### QUESTION 3 (durée conseillée : 30 mn, barème sur 4 points)

Quel photographe de mode seriez-vous ?

<b>BTS PHOTOGRAPHIE</b>		SESSION 2001
CODE : PHCEI	DUREE : 4 h	COEFFICIENT : 2
EPREUVE : COMMUNICATION ET ESTHETIQUE DE L'IMAGE		