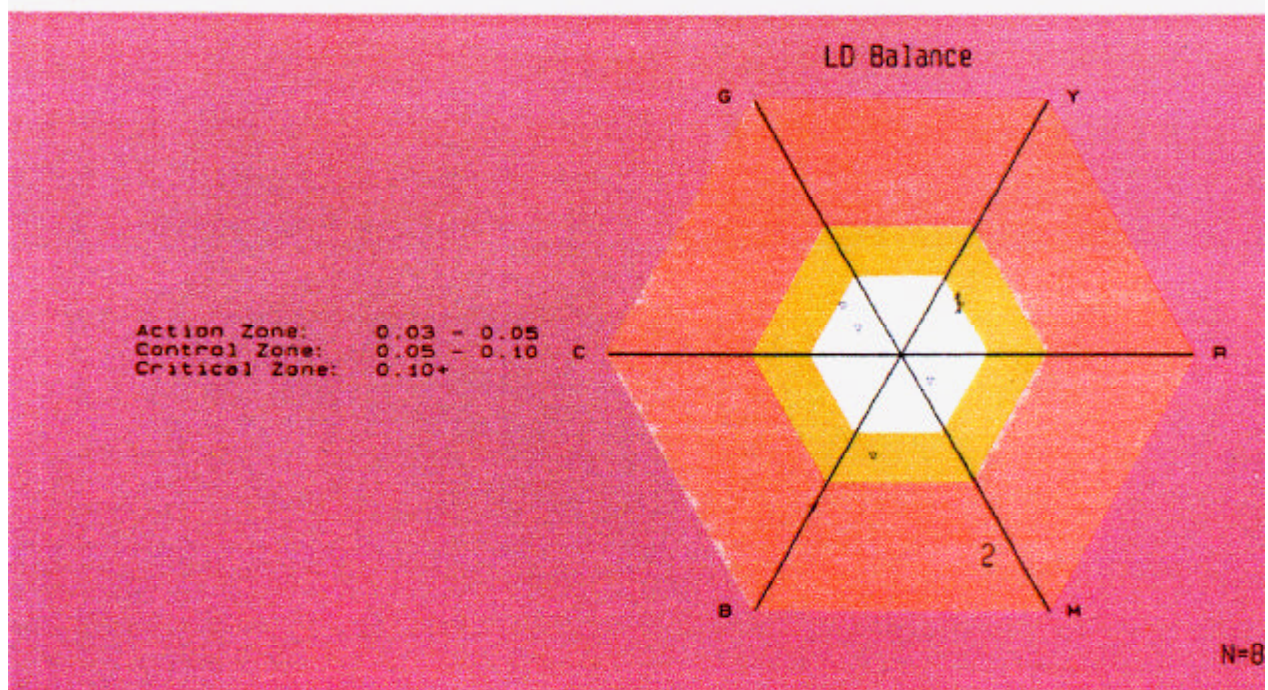


Le **RESUME BALANCE de COULEUR** montre la balance de couleur du traitement aux 3 niveaux de densité HD, LD et TD. Ce résumé vous sera transmis chaque mois. Les pointés correspondant à la moyenne mensuelle des plages HD,LD et TD des tests AUDIT E6 traités dans votre laboratoire et dans les autres laboratoires. Les pointés apparaissant sous forme de chiffres sur les chartes hexagonales, correspondent aux machines de votre laboratoire (dans l'exemple ci-dessous, le laboratoire a deux machines repérées par les chiffres 1 et 2); les triangles représentent les machines des autres laboratoires professionnels participant au programme QUALITY-Lab.

Sur la charte des hexagones couleur définissent 3 zones :

- en jaune : zone d'action
- en orange : zone de contrôle
- en rouge : zone critique

tout les valeurs limites apparaissent à gauche des hexagones.



Sur les chartes hexagonales apparaissent les 6 axes repérés C(CYAN), G(VERT), Y(JAUNE), R(ROUGE), M(MAGENTA) et B(BLEU). Le point central représente le standard de l'émulsion de contrôle AUDIT E-6 (densité neutre).

La position du point moyen des tests AUDIT E-6 traités par le laboratoire par rapport au point central de la représentation trilineaire représente la balance de couleur de votre traitement pour la plage considérée.

Plus le point moyen s'éloigne du centre, et plus l'écart en balance de couleur par rapport au standard devient important.

Dans l'exemple ci-dessus, le point 1 indique, par la plage LD une légère tendance Jaune-Rouge. La machine 2 par contre est très Magenta.

La balance de couleur des 3 plages HD, LD et TD sont représentées sur la même feuille pour vous permettre de visualiser très facilement si la balance de couleur de votre traitement est équilibrée quel que soit le niveau de densité. Si tel n'est pas le cas, le traitement présente un mismatch des contrastes. Les photographes professionnels sont très critiques vis à vis de



Color Balance Summary

