

# BTS PHOTOGRAPHIE

## Epreuve d'anglais

### Session 2001

Durée : 2 heures

Coeff. : 2

**L'usage d'un dictionnaire bilingue est autorisé.  
L'usage de la calculatrice est interdit.**

#### QUESTION 1 (10 points).

Using document A “ Adoptez les équipements numériques Fujifilm ” , write a letter in English to your customers in which you will :

- tell them that new products are now available at your store.
- underline the features of two products as shown in document A : a camera and a peripheral.

*(150-200 mots)*

<b>BTS PHOTOGRAPHIE</b>		<b>SESSION 2001</b>
CODE : PHLVANG	Durée : 2 H	COEFF. : 2
EPREUVE : ANGLAIS		Page 1 / 5

1

# ADOPTEZ LES EQUIPEMENTS NUMERIQUES FUJIFILM

## Appareils Numériques FUJIX DS-560/DS-565

- CCD 2/3 de pouce de 1,4 millions de pixels carrés
- Concept Reflex compatible avec les objectifs à monture F Nikon
- Grande ouverture F4.8
- Interface SCSI intégrée
- Mode ralala 12 images (DS-565)



PC Card

## Appareils Numériques

### Appareil Numérique FUJIX DS-330

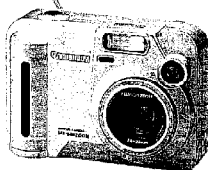
- CCD 2/3 de pouce de 1,4 millions de pixels carrés
- Objectif zoom optique 3x avec équivalence 35-105 mm en appareil 24 x 36
- Sortie vidéo continue sur un viseur optionnel dans les modes normal et macro.
- Fonction de sélection rapide pour un pilotage rapide et facile.
- Unités d'extension optionnelles avec mode ralala \*2 images et interface SCSI.

PC Card



### Appareil Numérique MX-600 ZOOM

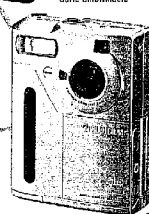
- CCD 1/1,7 de pouce de 1,5 millions de pixels carrés
- Objectif zoom optique 3x avec équivalence 35-105 mm en appareil 24 x 36
- Moniteur LCD couleur de 4,5 cm
- Multiples fonctions de prise de vue et de visualisation
- Batterie Lithium-ion rechargeable



Carte SmartMedia

### Appareil Numérique MX-700

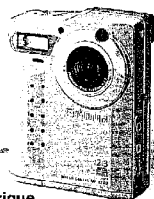
- CCD 1/1,7 de pouce de 1,5 millions de pixels carrés
- Style et finition haute qualité en Aluminium
- Moniteur LCD couleur de 5 cm
- Multiples fonctions de prise de vue et de visualisation
- Batterie Lithium-ion rechargeable



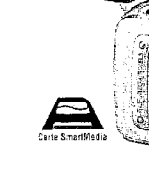
Carte SmartMedia

### Appareil Numérique MX-2700

- Un des appareils numériques les plus petits et légers
- CCD 1/1,7 de pouce de 2,3 millions de pixels carrés
- Style et finition haute qualité en Aluminium
- Moniteur LCD couleur de 5 cm
- Multiples fonctions de prise de vue et de visualisation
- Batterie Lithium-ion rechargeable



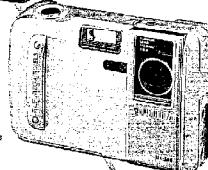
Carte SmartMedia



Carte SmartMedia

### Appareil Numérique MX-500

- CCD 1/1,7 de pouce de 1,5 millions de pixels carrés
- Moniteur LCD couleur de 4,5 cm
- Sélection des modes facile et rapide
- Multiples fonctions de prise de vue et de visualisation
- Alimentation par quatre batteries AA



Carte SmartMedia

### Appareil Numérique DX-10

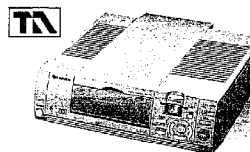
- Forme légère et compacte
- CCD 1/3 de pouce de 550 000 pixels carrés
- Moniteur LCD couleur de 4,5 cm
- Multiples fonctions de prise de vue et de visualisation
- Alimentation par quatre batteries AA



Carte SmartMedia

### Imprimante Numérique Couleur NX-70

- Des tirages photo réalistes à 306 dpi ton continu avec 16,7 millions de couleurs, une reproduction naturelle et des gradations douces.
- Le papier Fujifilm Thermo-Autochrome (TA) garantit une utilisation propre, économique et préservant l'environnement
- Connecteur carte SmartMedia pour un transfert direct des données sans PC.
- Sortie vidéo pour afficher les images sur un moniteur TV
- Fonction multi impression pour des tirages de 2, 4 ou 16 vues d'une même ou de différentes images sur feuille simple ou pré-découpée autocollante.



TA

## Imprimantes TA

TA

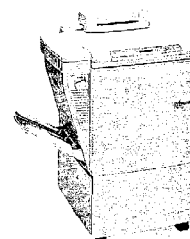


### Imprimante Numérique Couleur NC-3000

- Impression directe depuis l'appareil numérique DS-330 équipé de son unité d'extension
- Une qualité photo réaliste grâce à la technologie exclusive d'impression TA (Thermo-Autochrome)
- Qualité 203 dpi ton continu
- Tirages aux formats A5 et A6 à partir de rouleaux

### Imprimante Numérique Couleur PICTROGRAPHY 3000

- Procédé d'impression Pictro Couleur Fujifilm pour des reproductions précises et claires comparables aux tirages photographiques argentiques
- Qualité photo réaliste 400 dpi ton continu
- Formats A4 et A5
- Interface SCSI



Pictrography

### Imprimante Numérique Couleur PICTROGRAPHY 4000

- Procédé d'impression Pictro Couleur Fujifilm pour des reproductions précises et claires comparables aux tirages photographiques argentiques
- Qualité photo réaliste 400 dpi ton continu
- Tirages du format carte postale jusqu'au A3+
- Interface SCSI-2



## Autres Périphériques d'Acquisition

### Imageur Photo Vidéo Numérique FV-10D

- Capture d'images à partir de film négatif, d'apositifs, film Advanced Photo System, tirages papier, et objets trois dimensions
- Capture pleine couleurs aux résolutions jusqu'en 640 x 480
- Port parallèle pour PC et sonie vidéo



### Scanner Couleur Compact CS-1

- Scanner à défilement ultra compact et abordable
- Haute qualité de reproduction couleur avec codage 30 bit ultra rapide
- Livré avec logiciels de reconnaissance de caractères et de retouche d'images



Le monde de l'image est aussi varié que les attentes des utilisateurs, de leurs expériences et de leurs besoins. Mais même avec une telle variété d'attentes, Fujifilm a la capacité pour répondre aux questions de chacun.

Si vous débutez simplement, notre gamme dispose de solutions qui rendent le monde de l'image numérique très facilement accessible. Des appareils numériques et imprimantes jusqu'aux scanners et autres équipements de numérisation, vous trouverez exactement ce que vous cherchez. Notre large gamme de produits propose des solutions; du professionnel qui insiste sur les standards les plus élevés à ceux qui recherchent un équipement numérique facilement accessible.

De l'acquisition de l'image à sa restitution, vous serez toujours accompagné par nos standards d'exigence, de qualité, de performance, de convivialité et de plaisir. Où que votre intérêt vous porte, vous surfez sur la vague numérique de Fujifilm.

BTS PHOTOGRAPHIE

SESSION 2001

CODE : PHLVANG

Durée : 2 H

COEFF. : 2

EPREUVE : ANGLAIS

Page 2 / 5

BTS PHOTOGRAPHIE

SESSION 2001

CODE : PHLVANG

Durée : 2 H

COEFF. : 2

EPREUVE : ANGLAIS

Page 3 / 5

Débutants

# The Flextight Precision II

## Vertical form Factor

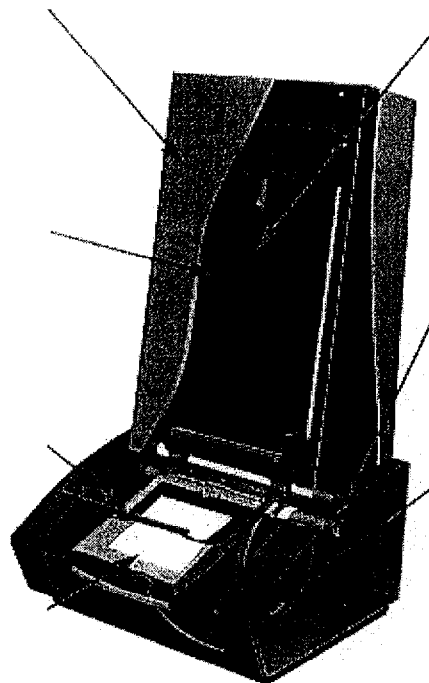
The Flextight Precision II looks unique because it IS unique. Vertical form factor eliminates the use of mirrors that can cause image distortion and occupies less desk space than most drum or flatbed scanners.

## Non-Reflective Interior

The interior of the Flextight Precision II is designed to completely eliminate all internal reflections, ensuring that light is strictly controlled for maximum image sharpness and color accuracy without risk of interference.

## Flextight Original Holder

Holds your original firmly between 2 magnetic layers - enabling Flextight Precision II to automatically feed, scan and eject your original with the single click of a mouse.



## Direct-to Lens Imaging

Most flatbed scanners rely on a complicated system of mirrors to project the image to the lens. Flextight's unique form eliminates distortion by enabling a direct "line-of-sight" to the lens.

## Adaptive Light Control

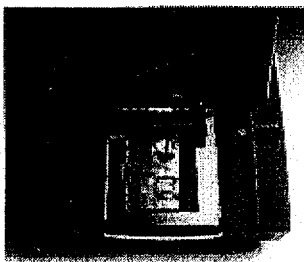
The Flextight Precision II includes an adaptive light source - making it possible to scan even your darkest originals without sacrificing density range or introducing extra noise.

## Virtual Drum

By bending the original, Flextight Precision II holds the "line of sight" to the lens completely straight, flat and in focus - eliminating inaccuracies that can cause registration errors and color flaring.

## Built-in Light Table

Printed grid helps you to precisely align your image in the holder BEFORE YOU SCAN so you can avoid having to rotate it later in software.



**That's how easy it is:** Line up your transparent or reflective original on the built-in light table in the patented Flextight original holder. The original holder puts nothing between the original and the CCD, avoiding distortions and preserving sharpness. The CCD remains completely stationary for the entire scan duration while the original is rolled past the optics above on a rotating internal drum, eliminating color flaring and registration errors. With unbeatably low prep time (5 second pre-scan, and a fast final scan), productivity is boosted to an average of 15 images per hour.

The Imacon Flextight Precision II is a radical new approach to color scanning that is revolutionizing the scanner industry. With the advent of Flextight Technology [FTT], Imacon's Flextight Precision II sets the standard for an entirely new category of "CCD Drum Scanner" providing an AWARD winning combination of superior image quality and high productivity never before seen in its price segment.

## Optic Sensor

CCD Single pass scanner (3x8000 pixels)

## Input Types

Transparencies: from 35mm to 13x18 cm (single original and strips) Reflectives (≤1mm thick): up to 220 x 310mm (A4 over-size) Positives and negatives, color, greyscale and line art

## Software

MacOS™, Windows 95™, Windows 98™ and Windows NT™ with Image sharpening (USM), color gradation (RGB, R, G, B, C, M, Y), cropping/sizing, Dmin/Dmax, autorange, interpolation, selective color correction, standard "artificial intelligence" settings, load and save settings. Full ColorSync™ compliance with standard and custom ICC profiles and profile editor.

## Monitor Calibration

A complete guide to ensuring that the scan matches the final print.

## Scan Modes

Color (RGB-24,48 bit & CMYK-32 bit), greyscale and line art, Batch scanning and Batch image processing

## True Optical Calibration

From 72 to 5760 dpi 20% to 2400% magnification

## Image Quality

14 bits/color, 42 bit RGB, 56 bit CMYK

## Interface

Standard SCSI to PC and Macintosh - Standard TIFF RGB or CMYK

## Density Range

3.9D (4:1 Dmax)

## Weight and Dimensions

320 x 345 x 635 mm, 13,5 kg. (12.6" x 13.9" x 24", 36.5 lbs.)

## Electrical

100 - 240 V, 50-60 Hz.

## Approvals

CE, UL/CUL, CC/A/CB, D, FCC

<b>BTS PHOTOGRAPHIE</b>		<b>SESSION 2001</b>
CODE : PHLVANG	Durée : 2 H	COEFF. : 2
EPREUVE : ANGLAIS		Page 5 / 5

3

**QUESTION 2 (10 points).**

Fiche technique du scanner Flextight Precision II d'Imacon (document B).

Traduction des deux paragraphes intitulés “ Built-in Light Table ” et “ That’s how easy it is ”.

<b>BTS PHOTOGRAPHIE</b>		<b>SESSION 2001</b>
<i>CODE : PHLVANG</i>	<i>Durée : 2 H</i>	<i>COEFF. : 2</i>
<i>EPREUVE : ANGLAIS</i>		<i>Page 4 / 5</i>