

6/06

Thème d'étude :

Mise au point du devant de la jupe « AURELIE » réalisé en 100% viscose.

Contraintes :

- Découpe devant.
- Hauteur de jupe au milieu devant : 40 cm.
- 6 boutons Ø 1,5 cm, épaisseur 0,2 cm.
- Largeur bas demi devant terminée : 35 cm.

TRAVAIL DEMANDE :

1 – A partir de la banque de données (document 2/7), rechercher les solutions technologiques correspondant aux plans sécants A-A ; B-B. Tracer et coter les sections sur le document 3/7.

2 – Choisir la taille qui convient le mieux à la personne en utilisant les deux tableaux donnés ci-dessous.

Taille	34	36	38
Poitrine	86	89	92
Taille	64	67	70
Bassin	90	93	96

Mesure de la personne :

Poitrine	89
Taille	64
Bassin	96

3 – Adapter le patron aux mesures de la personne et apporter les transformations nécessaires sur le document 4/7.

4 – Réaliser sur papier de coupe blanc le patronage du devant droit qui devra comporter toutes les indications nécessaires au placement, à la coupe et à la réalisation.

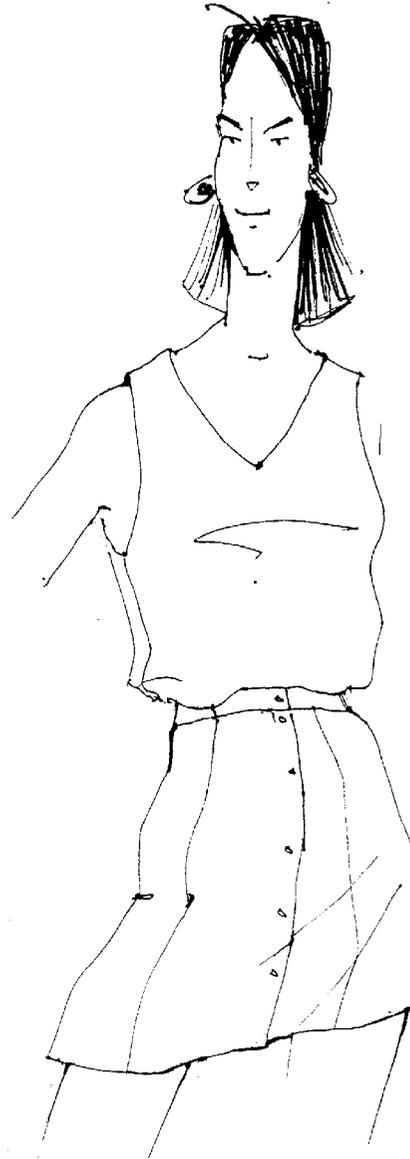
5 – Etablir la gamme de fabrication du devant droit sur le document 5/7 (surfilage et boutonniers exclus).

6 – Réaliser le devant droit de la jupe dans la matière d'œuvre remise (bas et surfilage boutonniers exclus).

7 – Cette jupe sera doublée. Proposer un matériau pour la doublure, justifier votre choix. Présenter le code d'entretien de la jupe complète (sur copie).

8 – On personnalise un tee-shirt porté avec la jupe en imaginant un motif de « style végétal » imprimé au pochoir.

- créer le motif et le découper sur la feuille canson (document 6/7)
- présenter, en couleurs à l'échelle 1/1, le pochoir imprimé, dans le cadre juxtaposé à la figurine document 7/7.
- Réaliser le placement (un ou plusieurs motifs) sur la figurine.



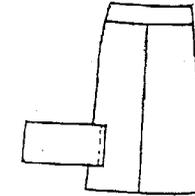
DOCUMENTS REMIS

- Sujet 1/7 1 exemplaire
- Banque de données 2/7 1 exemplaire
- Dessin technique 3/7 2 exemplaires
- Patron de base 4/7 1 exemplaire
- Gamme de fabrication 5/7 2 exemplaires
- Canson blanc 6/7 2 exemplaires
- Dessin 7/7 2 exemplaires

TRAVAIL A REMETTRE PAR LE CANDIDAT

Regrouper l'ensemble du travail dans l'enveloppe :

- le dessin technique 3/7
- la transformation 4/7
- le patronage découpé
- la gamme de fabrication 5/7
- la figurine 7/7



L'étiquette d'anonymat, sur le document 4/7, est à utiliser obligatoirement et piquée comme ci-dessus. Mettre l'ensemble du travail dans l'enveloppe remise.

BAREME DE NOTATION

- solutions technologiques 2
- transformation, patronnage 5
- gamme de fabrication 2
- réalisation 6
- technologie 2
- dessin 3

BTS ECONOMIE SOCIALE FAMILIALE			
Session 2001	Durée 5h		Coefficient 3
Code : ESHAB/2	TP Habillement	Unité 4	Page 1/7

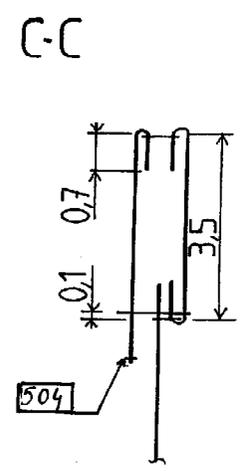
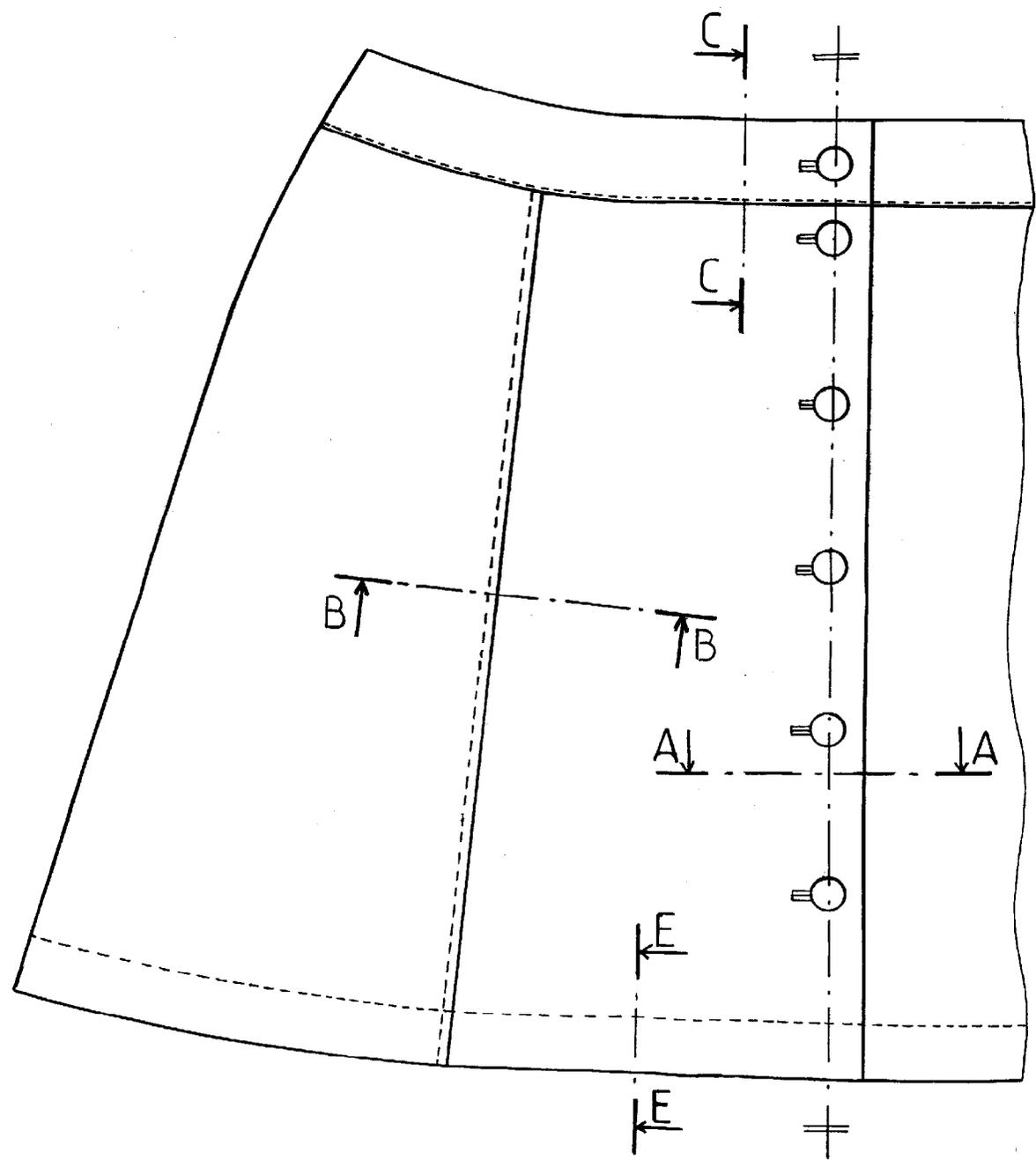
LES COUTURES D'ASSEMBLAGE		
SCHEMAS	DEFINITIONS	TYPES DE TRAVAUX
	Couture ouverte surfilée	Surfilage, assemblage
	Couture couchée surfilée	Assemblage, surfilage
	Couture ouverte surfilée et surpiquée	Surfilage, assemblage, surpiquage
	Couture couchée surfilée et surpiquée	Assemblage, surfilage, surpiquage
	Couture anglaise	Assemblage, surpiquage
	couture rabattue confection	assemblage par rempliage rabattage
	couture sur champ	placage sur bord avec rempli non vu

LES FINITIONS DE BORD		
SCHEMAS	DEFINITIONS	TYPES DE TRAVAUX
	Pli - surfil	Surfilage, pliage
	Rempli - surfil	Surfilage, rempliage
	Rempli - surfil	Surfilage, rempliage
	Rempli	Rempliage
	Rempli - surfil	Surfilage, rempliage
	Rempli à la main	Rempliage
	Ourlet	Ourlage
	Ourlet main	Ourlage
	Assemblage - surfil	Surfilage, assemblage

Remarques : - Les schémas sont à adapter en fonction du modèle étudié.
 - Les surfils peuvent être réalisés en point de type 504 ou 304.

FINITION DE TAILLE AVEC CEINTURE		

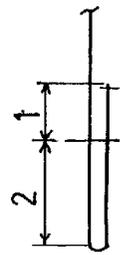
BANQUE DE DONNEES



B-B

C-C

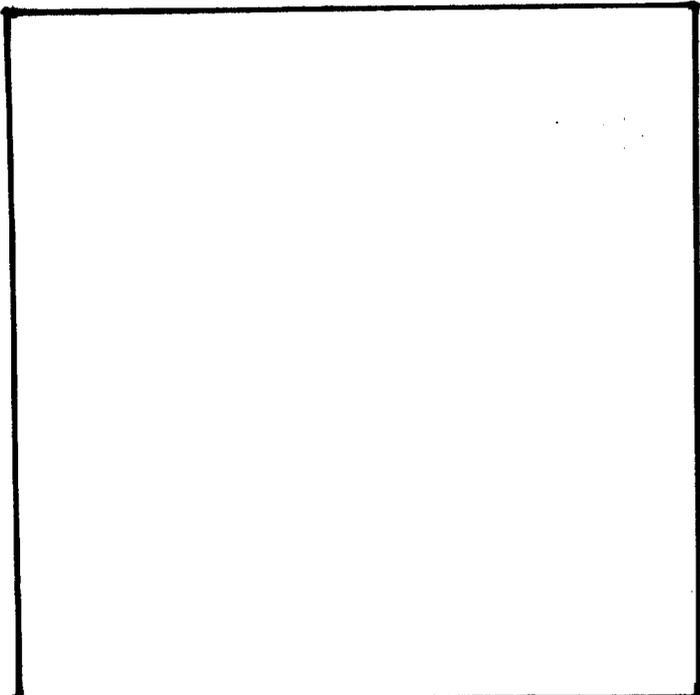
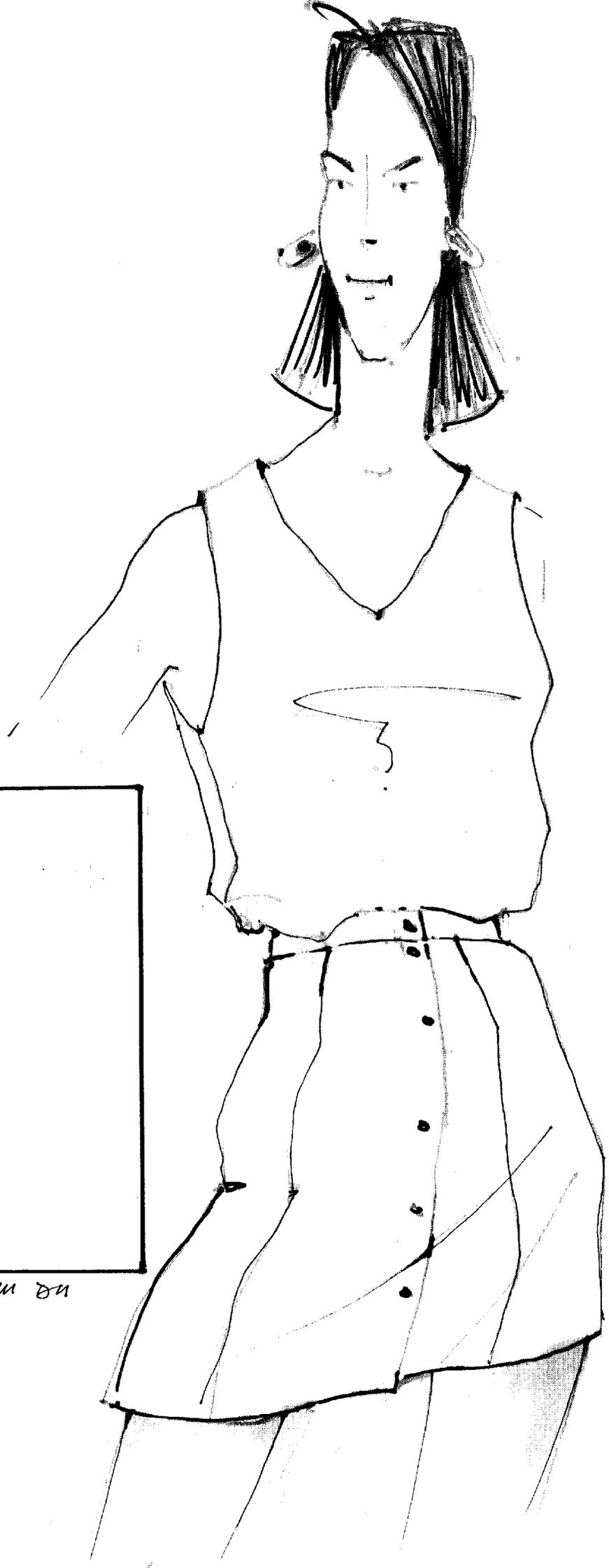
E-E



A-A

échelles : 1:2 - 1:1

Remarque : tous les surfils sont au point 304 ou 504.



MOTIF AU FORMAT MAXIMUM DU
POCHOIR. ECHELLE 1.

N° d'inscription
Nom :
N° d'annuaire