

# LES GRANDES ÉTAPES DE LA CONSTRUCTION

## ■ HISTORIQUE ■

## ■ LE MOYEN-ÂGE : la ville des marchands

En 985 le nom de Montpellier apparaît pour la première fois dans une charte de donation. La ville se développe sur un site privilégié : le Cami Roumieu avec au nord l'antique voie Domitienne et au Sud, la route du Sel. Ouverte sur la Méditerranée, Montpellier devient très vite une ville de brassage culturel et économique. Son église N.-D. des Tables est alors une étape importante pour les pèlerins en route vers St-Jacques de Compostelle. Sous la dynastie des Guilhem naît une prestigieuse université de médecine grâce aux savants Juifs et Arabes. A partir de 1204, la ville fait partie de la couronne d'Aragon mais le royaume de France la rachète en 1349. Montpellier reste à l'écart de la Croisade des Albigeois mais subit durement le contrecoup de la guerre de Cent Ans.

Au XVI<sup>e</sup> siècle, Jacques Cœur, Grand Argentier de Charles VII, s'y installe. Il redonne à Montpellier un élan économique hélas freiné peu après par les terribles guerres de religion. Place forte protestante, la cité est assiégée par Louis XIII en 1622. Reconquise, elle devient une ville de garnison royale. Capitale de la province, siège de l'Intendance, de l'Evêché et de grands corps politiques, Montpellier renaît et s'enrichit. On y construit de nombreux hôtels particuliers. A la Révolution, le chef-lieu de l'Hérault est une cité brillante et renommée qui choisit, dès le XIX<sup>e</sup> siècle, la viticulture.

La ville bourgeoise s'efforce de suivre un développement architectural de type haussmanien. Mais la crise viticole du début du siècle conduit Montpellier à une apathie provinciale dont elle n'émerge qu'après les années 50.

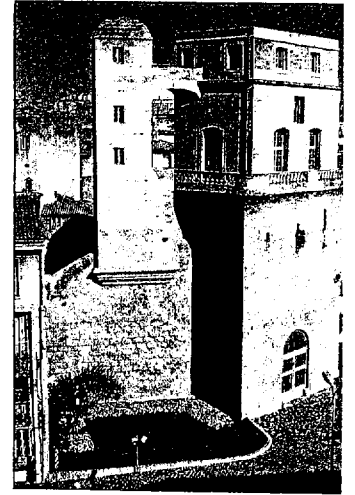
De nos jours, avec son agglomération de 350 000 habitants, Montpellier se présente comme une séduisante métropole régionale. Son université rayonnante et ses centres de développement de technologies de pointe en font une ville ouverte sur l'Europe et l'avenir.

A l'origine, deux noyaux urbains se forment autour des églises St-Firmin et N.-D. des Tables et fusionnent au cours des XI<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> siècles. Après 1196, une deuxième enceinte "La Commune Clôture" donne au cœur de ville sa forme d'écusson.

Toute la ville conserve de nombreux vestiges de l'architecture médiévale. Les deux types de demeures urbaines (modulaire et patricien) avec rez-de-chaussée voûtés et fenêtres romanes ou gothiques parfois murées.

De cette période, on peut voir : la Tour de la Babote et la Tour des Pins, le Mikvé (bain juif du XII<sup>e</sup> siècle), la crypte de N.-D. des Tables place Jean-Jaurès, la Faculté de Médecine et la Cathédrale Saint-Pierre, la Salle Pétrarque, la Place St-Ravy.

## LA VILLE CLASSIQUE : le "Marais" montpellierain



A part la création sous Henri IV du Jardin des Plantes, Montpellier est encore à la fin des guerres de religion une ville médiévale. La monarchie française en fait alors une importante capitale régionale. Le paysage urbain évolue avec éclat au cours des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles.

On construit des édifices publics, religieux et militaires : le Collège des Jésuites, l'Hôpital St-Eloi, les couvents des Visitandines, des Ursulines, des Augustins, l'Eglise St-Denis, l'Hôpital Général, les Casernes et la Citadelle à l'est.

De nouveaux espaces sont aménagés à la périphérie de l'enceinte médiévale : création de la place de la Comédie et de l'Esplanade, de la Place Royale du Peyrou et de l'Aqueduc des Arceaux.

L'architecture privée se transforme. C'est l'époque où noblesse et bourgeoisie se plaisent à créer de superbes hôtels particuliers à partir des parcelles du moyen-âge.

A voir : la Promenade du Peyrou et l'Arc de triomphe, le collège des Jésuites (Musée Fabre), les églises classiques (Pénitents Blancs, St-Mathieu), l'Hôtel St-Côme (Chambre de Commerce).

## LE XIX<sup>e</sup> SIÈCLE : expansion et haussmanisation

Au siècle dernier, on assiste à de grands bouleversements urbanistiques : arrivée du chemin de fer, démolition progressive du rempart médiéval, ouverture des boulevards, création de nouveaux quartiers, percement partiel de l'actuelle rue Foch dans l'axe du Peyrou.

Les équipements publics de développement : on construit le Palais de Justice en 1844, la gare en 1845, les Halles Castellanes en 1869, la nouvelle Préfecture en 1870. Deux nouvelles églises naissent à Montpellier, Ste-Anne et St-Roch. L'Opéra, inspiré par le Palais Garnier, est inauguré en 1888. Les immeubles imposants construits alors autour de la Place de la Comédie reflètent la puissance de la bourgeoisie locale.



Extrait de "Montpellier ville d'art et d'histoire"  
OT région de Montpellier

## Quelques Monuments et Places

### la cathédrale St-Pierre et le palais épiscopal

Un porche majestueux reposant sur deux piles circulaires, une silhouette massive, la description de l'édifice se déroule en superlatifs. Œuvre commanditée par le pape Urbain V en 1364, l'église, devenue cathédrale en 1536, jouxte la Faculté de Médecine, anciennement monastère, puis palais épiscopal lors du transfert de l'évêché de Maguelone à Montpellier.

### la Commune clôturée

A l'origine de notre cité, un petit bourg, fief seigneurial des Guilhem, ceint par une fortification. Le développement extraordinaire de Montpellier au XII<sup>e</sup> siècle entraîne la construction d'une nouvelle enceinte, englobant une superficie plus que quadruplée.

Les nouveaux remparts réunissent le domaine du seigneur et de celui de l'évêque, d'où le nom de commune clôturée.

Il ne reste aujourd'hui que la Tour des Pins et la Tour de la Babote, mais aussi le tracé, imprégné dans la topographie urbaine, en forme d'écusson délimitant le centre historique.

### l'hôtel Haguenot

Au XVIII<sup>e</sup> siècle, l'usage, ajouté aux inconvénients de la vie en ville, voulait que l'on recherche la fraîcheur et le calme à l'ombre des jardins. Beaucoup de «Folies», propriétés somptueuses, et des maisons plus simples, furent édifiées dans ce but. Monsieur Haguenot, médecin de la Faculté de Médecine et conseiller de la Cour des Comptes, Aides et Finances, décida de construire une demeure à proximité du Peyrou. Les travaux furent confiés à J.-A. Giral, architecte, connu également pour avoir réalisé le Château d'eau du Peyrou.

### place Chabaneau

Petite place axée autour d'une fontaine de Jouanet (1773) représentant Montpellier donnant de l'eau à ses habitants, la place Chabaneau, avec ses quelques tables, est un lieu privilégié, calme et charmant. Calme d'autant plus appréciable grâce à la présence de l'hôtel de Ganges, à la façade classique d'une grande beauté. A quelques mètres de là, rue de la Barralerie, un monument exceptionnel : le Mikvé, bain rituel juif médiéval. Entièrement construit en pierre, ce petit édifice souterrain, mentionné au XIII<sup>e</sup> siècle, contient deux salles, dont une piscine rituelle, alimentée par la nappe phréatique, d'où une pureté et une clarté de l'eau remarquables.

### la place de la Canourgue

Située dans la proximité de l'ancien château des Guilhem, premiers seigneurs de la ville, la place de la Canourgue, sur laquelle fut édiflée l'église Ste Croix au début du XII<sup>e</sup> siècle, offre une vision parfaite : délimitée par des hôtels particuliers, terminée par la Fontaine des Licornes d'où la vue sur la cathédrale est magnifique, elle présente un jardin à la française avec ses buis aux formes taillées géométriquement.



### la promenade du Peyrou

La place Royale du Peyrou, d'abord lieu de promenade, abrite un château d'eau aux sculptures étonnantes inspirées du répertoire marin antique. Au centre de la place, la statue de Louis XIV regarde vers la ville. L'Arc de Triomphe, monument symbolique édifié à la gloire des victoires du Roi Soleil, remplace depuis le XVII<sup>e</sup> siècle la porte médiévale du Peyrou, jusqu'alors englobée dans la Commune Clôturée.

### place Jean Jaurès

De l'église Ste Marie, mentionnée en 1090, appelée par la suite ND des tables, ne subsiste qu'une crypte, sise sous la place : elle fit l'objet de fouilles archéologiques au début du siècle.

Etape importante sur la route de St Jacques de Compostelle, l'édifice vénérable et vénéré par ses habitants, fut très endommagé au cours des guerres de religion, qui livrèrent à la folie des hommes de nombreuses architectures religieuses.

Reconstruite, l'église succomba définitivement aux coups portés pendant la Révolution.

### le Corum

Le Palais des Congrès de la ville, réalisé par l'architecte Claude Vasconi, auteur des halles de Paris, est implanté à proximité immédiate du centre-ville. La monumentalité de l'édifice abrite l'Opéra Berlioz comptant 2010 places, les salles Einstein et Pasteur, des espaces d'exposition, des salles de réunion et des salons. Avec le Corum, Montpellier occupe la troisième place en France pour l'accueil des Congrès Internationaux après Paris et Strasbourg.

*Extrait "Guide touristique de Montpellier et du District" OT de la région de Montpellier*

## Quelques Monuments et Places

### les hôtels particuliers

A partir du XVII<sup>e</sup> siècle, Montpellier va connaître une période faste en partie grâce à l'arrivée d'officiers royaux. En 1736, Montpellier devient le siège permanent des Etats du Languedoc. Une vitalité nouvelle se répand dans la ville et va donner lieu à d'importants travaux : des édifices publics, religieux aux demeures particulières. La ville se couvre en 2 siècles de nombreux hôtels particuliers, montrant ainsi la réussite et la richesse de leurs propriétaires.

### place de la Comédie

Créée au XVIII<sup>e</sup> siècle, la place de la Comédie, surnommée l'Œuf, constitue véritablement le cœur de Montpellier. C'est le lieu de passage inévitable, bordé de terrasses, d'immeubles cossus du XIX<sup>e</sup> et du XX<sup>e</sup> siècle. Dans le prolongement de la place de la Comédie s'étire une promenade, l'Esplanade, très prisée par les Montpelliérains. Plantée d'immenses platanes, rythmée par deux fontaines identiques, l'Esplanade se termine par le Corum, Palais des Congrès de la ville, et le Champ de Mars, superbe jardin à l'anglaise abritant trois monuments aux morts.

### place du marché aux fleurs

Du couvent des Capucins, détruit pendant la Révolution, une place carrée s'est constituée. On y vendait encore au début du siècle des fleurs, d'où son nom.

## "OXYGENE"

### LE JARDIN DES PLANTES

Boulevard Henri IV - ☎ 04 67 63 43 22

■ Ouvert tous les jours sauf le lundi. Du 01/04 au 31/10 ouverture de 10h à 19h. Du 01/11 au 31/03 ouverture de 10h à 17h. Horaires susceptibles de modifications. Se renseigner au préalable.

Créé en 1593 par Henri IV afin de faciliter les recherches des étudiants de la Faculté de Médecine, le Jardin des Plantes est le plus ancien jardin botanique de France. Il comprend, outre des serres tropicales, une orangerie du XIX<sup>e</sup> siècle, une Ecole systématique et un superbe jardin anglais, l'ensemble s'étendant sur une surface de 4,5 ha.

### LA PROMENADE ROYALE DU PEYROU

A la périphérie de l'Ecusson (nom donné au centre historique justifié par la forme de ce dernier), la promenade du Peyrou, aménagée pour recevoir la statue équestre de Louis XIV, représente l'un des lieux de prédilection des montpelliérains. L'Arc de Triomphe et le Château d'eau que prolonge l'Aqueduc constituent des modèles d'architecture classique.

### DOMAINE DE MÉRIC

Rue de Ferran - Accès bus n° 10, arrêt avenue de la Justice de Castelnau

■ Ouvert en été de 8h à 20h et en hiver de 8h à 17h30.

Superbe propriété ayant appartenu à la famille du peintre Frédéric Bazille, le domaine de Méric possède une orangerie et un jardin anglais qu'entoure un écrin de verdure aux essences méditerranéennes.

### PARC ZOOLOGIQUE DU LUNARET

50, av. d'Agropolis - ☎ 04 67 63 27 63  
Entrée gratuite.

■ Ouvert du lundi après-midi au dimanche après-midi de 9h à 17h.

Du 15 mai au 15 septembre, ouvert tous les jours de 9h à 19h.

Accès ligne de bus n° 5, direction Lavalette.

Le parc abrite 750 animaux, dont 145 espèces, répartis sur un espace protégé de 80 hectares classé "Réserve refuge libre".

### DOMAINE DE GRAMMONT

■ Ouvert au public en permanence  
Ancien monastère grandmontain du XII<sup>e</sup> siècle, le domaine accueille aujourd'hui de multiples activités.

La beauté du lieu, une nature soigneusement entretenue (on trouve dans le parc un cèdre plusieurs fois centenaire) constituent le cadre idéal de célébrations de mariages. Le domaine de Grammont abrite également le Centre National d'Art Dramatique du Théâtre des Treize Vents, un complexe sportif et le centre aéré et de loisirs.

### DOMAINE DE RESTINCLIÈRES

34980 Prades-le-Lez

■ Ouvert au public en permanence  
Superbe domaine départemental situé entre Prades-le-Lez et Saint-Mathieu-de-Trévières. Aire de jeux, parcours découverte, sentiers de randonnées, jardins à la française.

### PARC DE BOCAUD

Avenue du Parc - 34170 Jacou

■ Ouvert au public : juillet/août tous les jours de 14h à 20h. De septembre à juin : mercredi, samedi et dimanche de 14h à 19h.

Situé en plein cœur de Jacou, magnifique domaine de 9 ha.

### DANS LE CENTRE HISTORIQUE

*In the historic centre / Im Stadzentrum / En el casco antiguo / Nel centro storico*

**A pied** : en suivant une visite guidée avec les guides de l'Office du Tourisme. Durée 2h (programme disponible dans nos bureaux).

**En Calèche** : départ Esplanade Charles de Gaulle (près de la place de la Comédie).

Balades de 15 minutes à 1h30.

☎ 04 67 60 41 47 / 04 67 78 14 14

**En Petit train** : départ Esplanade Charles de Gaulle.

En été tous les jours de 11h à 23h. En hiver, tous les jours de 14h à 18h. Pour les groupes, réservation jusqu'au 11 novembre à l'Office du Tourisme  
☎ 04 67 60 60 60

**A vélo** : tous les dimanches, départ à 10h de Vill'à Vélo, gare routière  
☎ 04 67 92 92 67

*Extrait du guide de l'office de tourisme de Montpellier*

## ■ MONTPELLIER AUJOURD'HUI

Après le ralentissement économique et démographique de la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle, Montpellier connaît un nouvel essor. On bâtit de grands quartiers périphériques et d'importants centres commerciaux (Le Triangle, Le Polygone), tandis que le centre historique fait l'objet d'une constante mise en valeur.

Aujourd'hui, la ville s'illustre mondialement comme un pôle de création urbanistique. Avec Antigone et son image forte, l'architecte Ricardo Bofill a su étendre harmonieusement

la ville jusqu'au Lez. Le majestueux Opéra et Palais des Congrès, le Corum, dû au talent de l'architecte Claude Vasconi, prolonge l'Esplanade vers l'est.

Tandis que Richard Meier, le grand architecte Américain, aménage l'Espace Pitot face aux jardins de la place royale du Peyrou. Enfin, le centre ville s'étend vers le sud avec l'ambitieux projet de Port-Marianne - 400 anneaux, 40000 logements. Montpellier s'affirme comme une technopole de dimension européenne, véritable Eurocité au bord de la Méditerranée.

*Extrait "Montpellier ville d'Art et d'Histoire" OT Région de Montpellier*

Examen ou concours :

Série\* :

Spécialité/option :

Repère de l'épreuve :

Épreuve/sous-épreuve :

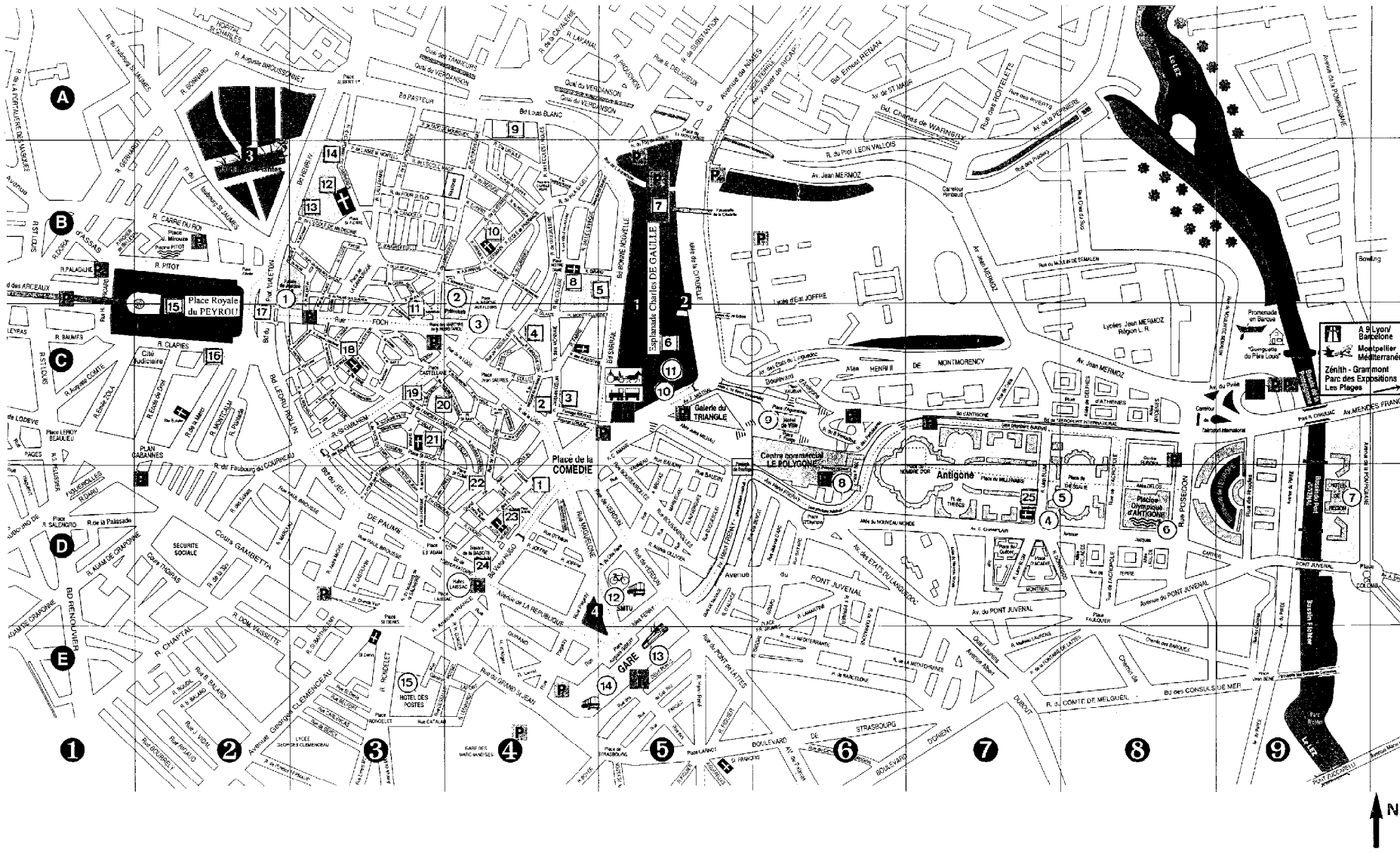
*(Préciser, s'il y a lieu, le sujet choisi)*

Numérotez chaque page (dans le cadre en bas de la page) et placez les feuilles intercalaires dans le bon sens.

**ANNEXE 5**

**DOCUMENT À RENDRE AVEC LA COPIE**

# Montpellier



- 1 Opéra Comédie
  - 2 Musée Languedocien (Hôtel des Trésoriers de France)
  - 3 Chapelle des Pénitents Blancs
  - 4 Musées du Vieux Montpellier et Fougou (Hôtel de Varennes)
  - 5 Musée Fabre (Ancien Collège des Jésuites)
  - 6 Pavillon du Musée Fabre
  - 7 Corum (Palais des Congrès / Opéra Berlioz)
  - 8 Eglise Notre-Dame-des-Tables
  - 9 Couvent des Ursulines (Centre Chorégraphique)
  - 10 Eglise Saint-Matthieu
  - 11 Mikvé Médiéval (Bain rituel juif)
  - 12 Cathédrale Saint-Pierre
  - 13 Musées Atger et d'Anatomie (Faculté de Médecine)
  - 14 Tour des Pins
  - 15 Place Royale du Peyrou et Aqueduc Saint-Clément
  - 16 Hôtel Haguenot
  - 17 Arc de Triomphe
  - 18 Carré Sainte-Anne
  - 19 Hôtel de Montcalm
  - 20 Hôtel des Trésoriers de la Bourse (Maison de Heidelberg)
  - 21 Eglise Saint-Roch
  - 22 Hôtel Saint-Côme (Chambre de Commerce)
  - 23 Chapelle des Pénitents Bleus
  - 24 Tour de la Babote
  - 25 Eglise Don Bosco
- 1 Esplanade Charles-de-Gaulle
  - 2 Jardin du Champ de Mars
  - 3 Jardin des Plantes
  - 4 Square Planchon
  - 1 Palais de Justice
  - 2 Préfecture
  - 3 4 15 Bureaux de Poste
  - 5 Hôtel du District
  - 6 Piscine Olympique et Cymnase d'Olympe
  - 7 Conseil Régional
  - 8 Médiathèque F. Fellini
  - 9 Hôtel de Ville (Mairie)
  - 10 Pavillon de l'Hôtel de Ville
  - 11 Salle Dominique Bagouet
  - 12 SMTU (Société Montpellieraise de Transport Urbain)
  - 13 Gare SNCF
  - 14 Gare routière
- Parking Autocars
  - Parking
  - Escaliers
  - "Le Petit Train de Montpellier"
  - "Les Calèches de Montpellier"
  - "Petibus"
  - Villà Vélo
  - Pedestrian street / Fussgängerzone / Strada pedonale / Calle peatonal

Échelle : 1/8500 environ

Extrait du guide de l'office de tourisme de Montpellier et de ses adhérents