

**DEUXIÈME PARTIE : COMMENTAIRE D'UNE REPRODUCTION
D'ŒUVRE ARTISTIQUE**
(prendre une nouvelle copie pour traiter cette partie)

Gustave Courbet
(1819 – 1877)

La rencontre ou "Bonjour Monsieur Courbet"

Huile sur toile – 129 / 149 cm

Musée Fabre. Montpellier.

Courbet a voulu immortaliser son arrivée à Montpellier où il se rend en 1854, à l'invitation de son collectionneur Alfred Bruyas. Descendu de la diligence avant d'entrer dans la ville, le peintre rencontre en chemin son hôte, accompagné de son domestique Calas et du chien Breton.

Ce tableau est l'œuvre picturale la plus célèbre présentée au Musée Fabre de Montpellier. Vous justifierez cette renommée par l'analyse précise de l'œuvre, ses caractéristiques essentielles, sa place dans l'histoire de la peinture.

