

Ce sujet comporte 5 pages numérotées de 1/5 à 5/5.

Assurez-vous que cet exemplaire est complet.

S'il est incomplet, demandez un autre exemplaire au chef de salle.

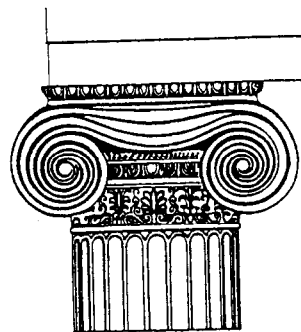
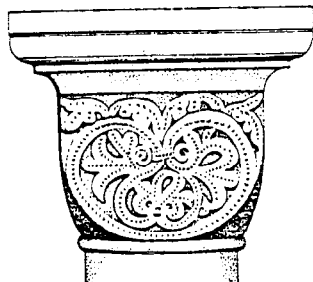
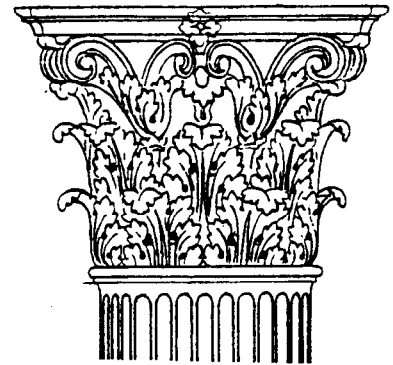
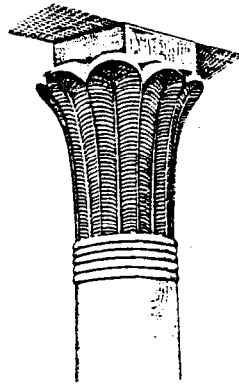
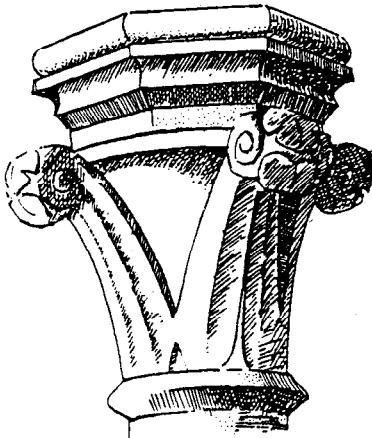
- SUJET -

HISTOIRE DE L'ART

**FEUILLE A RENDRE
AVEC LA COPIE**

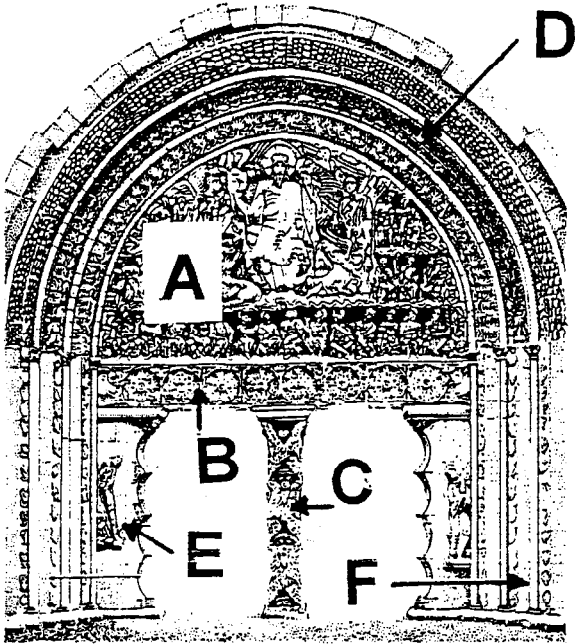
1) Donner le nom de chacun des chapiteaux présentés ci-dessous.

/ 10 pts



2) A l'aide de la liste ci-dessous, donner le nom de chacun des éléments composant ce portail Roman de Moissac. / 6 pts

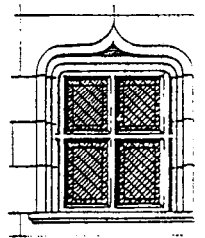
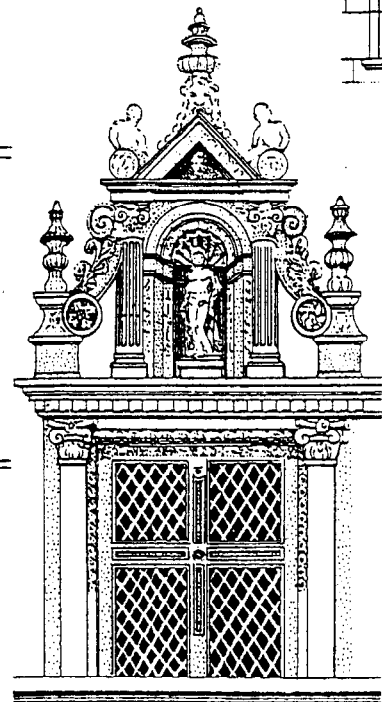
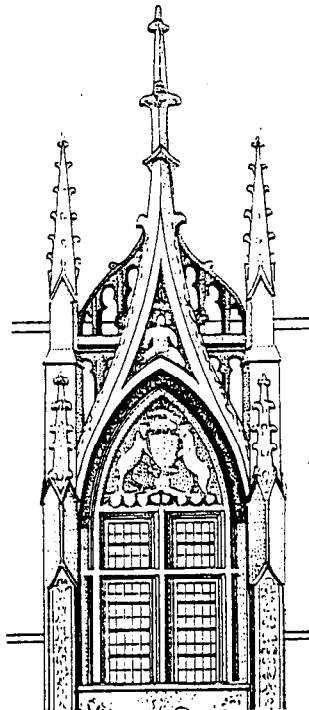
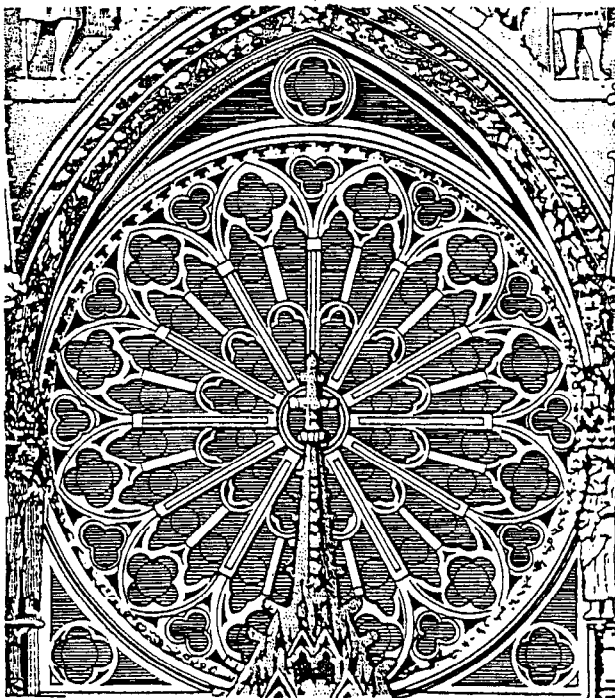
pinacle – chapiteau – tympan – voussures – pilastre – ébrasement – linteau – base – piédroit – corniche – trumeau



- A :
- B :
- C :
- D :
- E :
- F :

3) A l'aide de la liste ci-dessous, donner le nom correspondant à chacune des ouvertures présentées. / 4 pts

fenêtre à accolade XV° s – meurtrière – rosace Gothique rayonnante – oeil de boeuf – lucarne Gothique – soupirail – lucarne Renaissance



6470/5

ARTS APPLIQUES

Il vous est demandé de concevoir sur le document n° 2 de la page 5/5 un encadrement architectural s'inspirant du style Renaissance.

Votre proposition comprendra un fronton couronnant une fenêtre dont les côtés seront bordés de pilastres.

Vous vous inspirerez des planches proposées sur le document n° 1 de la page 4/5.

Vous devez mettre en valeur la partie supérieure de votre projet (fronton) en utilisant les techniques de votre choix (crayon gris, lavis...), à l'exception de toute technique à séchage lent.

Vous avez l'autorisation de faire des relevés sur le document n° 1 à l'aide d'un calque.

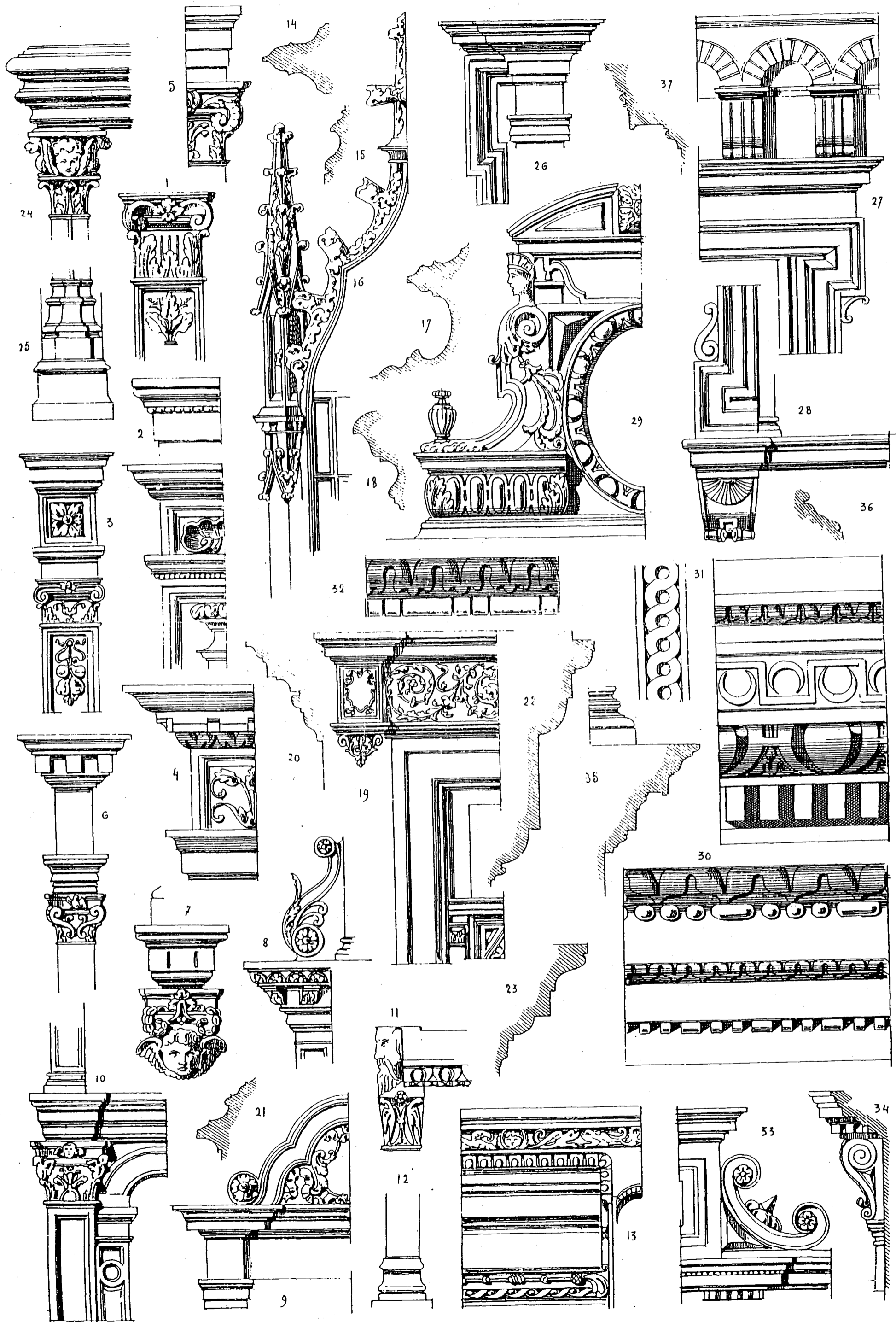
Critères d'évaluation :

- | | |
|----------------------------|--------|
| - Composition, proportions | 10 pts |
| - Faisabilité | 2 pts |
| - Qualité graphique | 4 pts |
| - Rendu des valeurs | 4 pts |

6471/5

XVI^e SIÈCLE

Document n°1



647415

50.23206

CAP METIERS DE LA PIERRE

EPREUVE EP3 : Histoire de l'Art - Arts appliqués

Session 2001

4/5

50.23206

- SUJET -

