

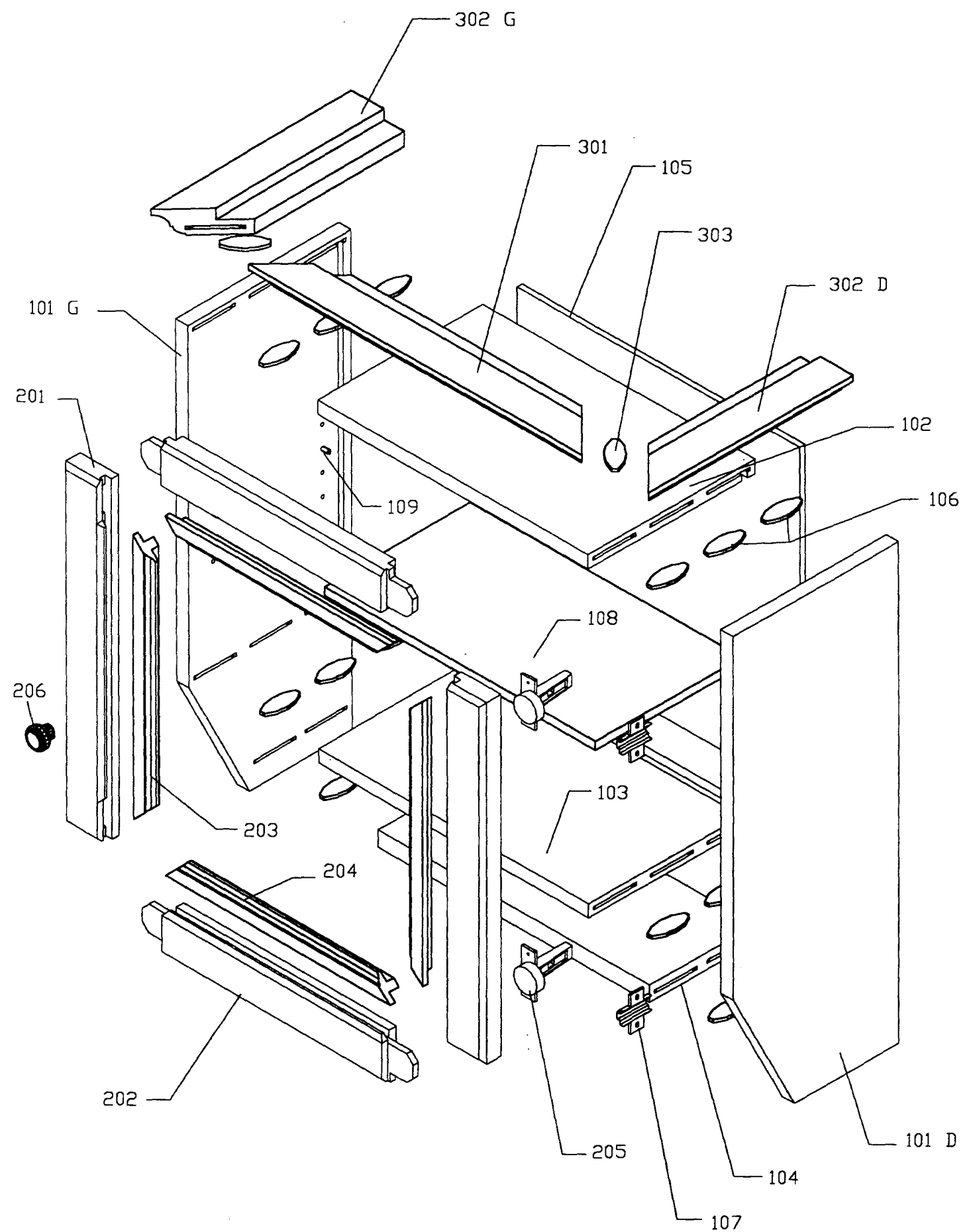
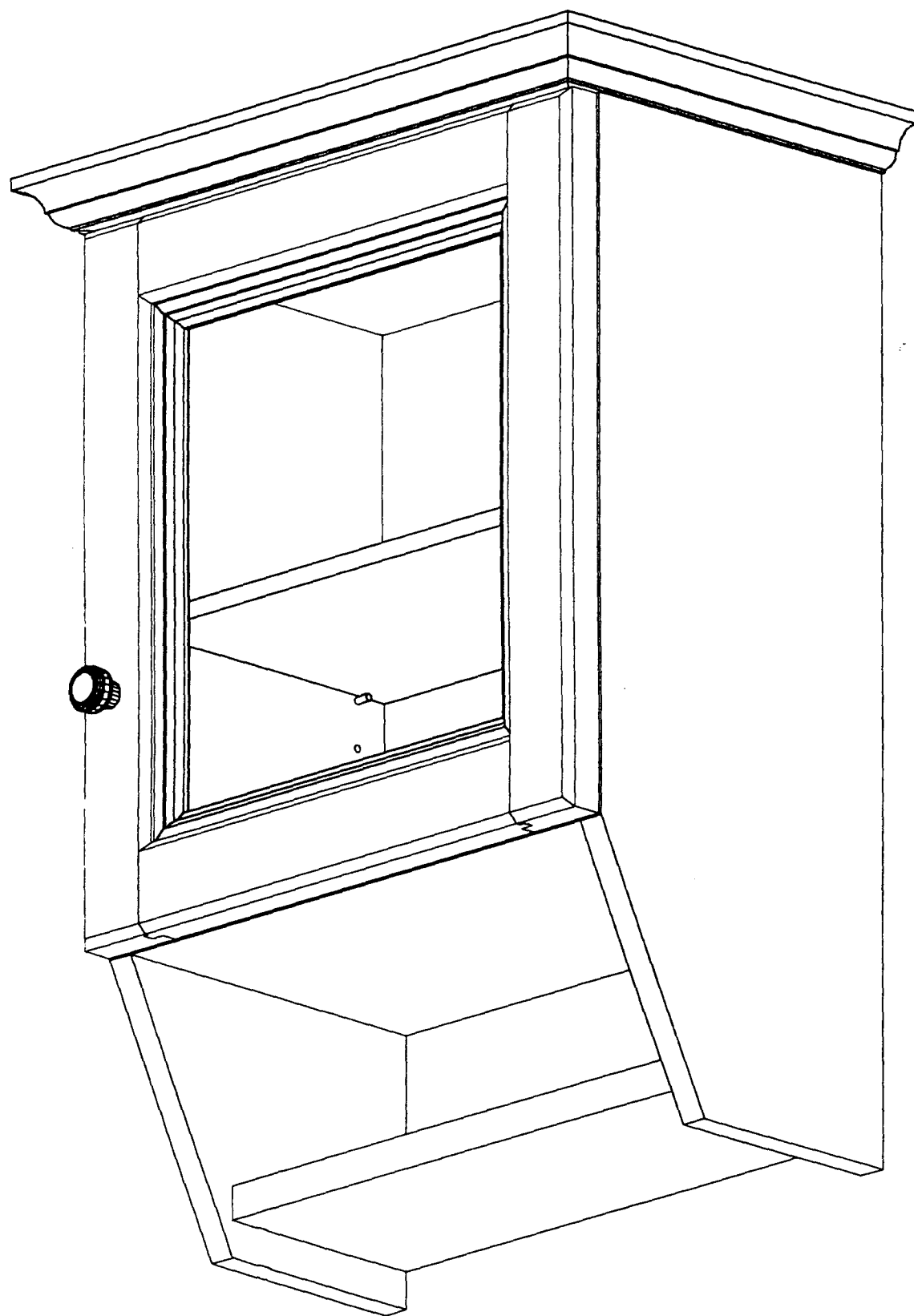
DOSSIER SUJET

Composition du dossier

- 1 / 6 Perspective, perspective éclatée
- 2 / 6 Descriptif et nomenclature
- 3 / 6 Vues d'ensemble de l'ouvrage
- 4 / 6 Détail 1 et coupe B-B
- 5 / 6 Détail 2 et coupe C-C
- 6 / 6 Travail demandé



GROUPEMENT INTERACADEMIQUE II				BEP	Bois et Matériaux associés	X
SECTEUR 8 - BATIMENT				CAP	Menuiserie Agencement	X
SESSION 2001	Code	Forme	Durée	REALISATION, TECHNOLOGIE ET ARTS APPLIQUES		Coeff. 10
Epreuve	EP1-A	Pratique	16 h 00	Dossier sujet		Feuille



GROUPEMENT INTERACADEMIQUE II				BEP	BOIS ET MATERIAUX ASSOCIES	X
SECTEUR 8 -BATIMENT				CAP	MENUISERIE AGENCEMENT	X
SESSION 2001	Code	Forme	Durée	REALISATION, TECHNOLOGIE et ARTS APPLIQUES		Coeff. 10
	EP 1-A	Pratique	16 h 00	Sujet		Feuille 1 / 6

SOUS ENSEMBLE 1 *caisson*

Les différents éléments seront assemblés par *LAMELLOS*, le positionnement de ceux-ci est laissé à l'initiative du candidat.

Le derrière (105) sera fixé en rainure.

Tout les chants apparents des panneaux PPSM recevront une bande de chant pré-encollée appliquée au fer à repasser.

La pose de l'étagère (108) n'est pas prévue au cours de cette épreuve mais les perçages (\varnothing 5 mm, profondeur 10 mm) devront être réalisés.

SOUS ENSEMBLE 2 *porte*

Les assemblages à tenons et mortaises borgnes, avec renfort d'épaulement, auront une épaisseur de 8 mm. Les moulures des montants et traverses (chanfreins 6 mm) se raccorderont par coupes d'onglet.

Les moulures embrevées dans ces montants et traverses (203/204) seront également raccordées d'onglet.

Cette porte sera ferrée à l'aide de deux charnières invisibles (205) et munie d'un bouton bois.

SOUS ENSEMBLE 3 *corniche*

Sa fixation sur le Sous-Ensemble 1 sera assurée par 7 vis TF de 4 x 35.

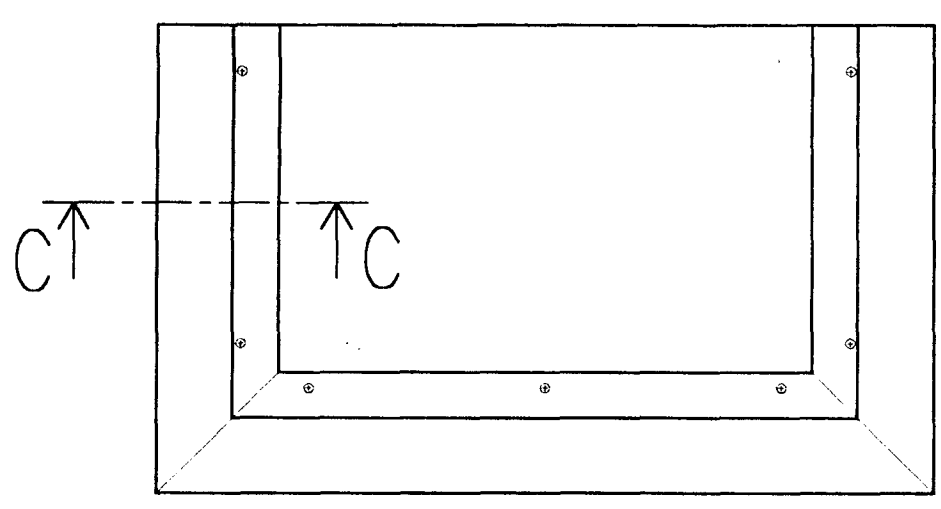
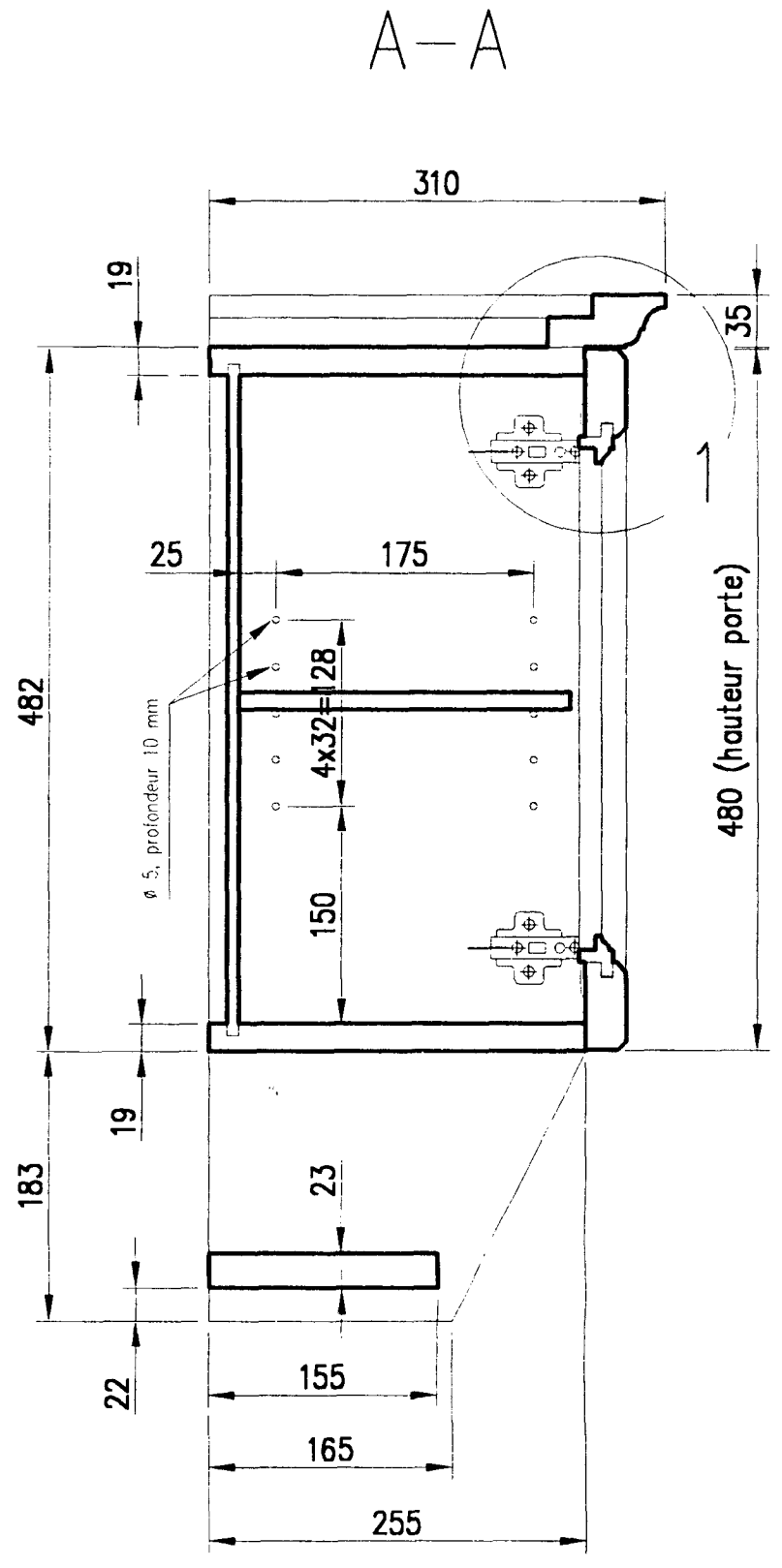
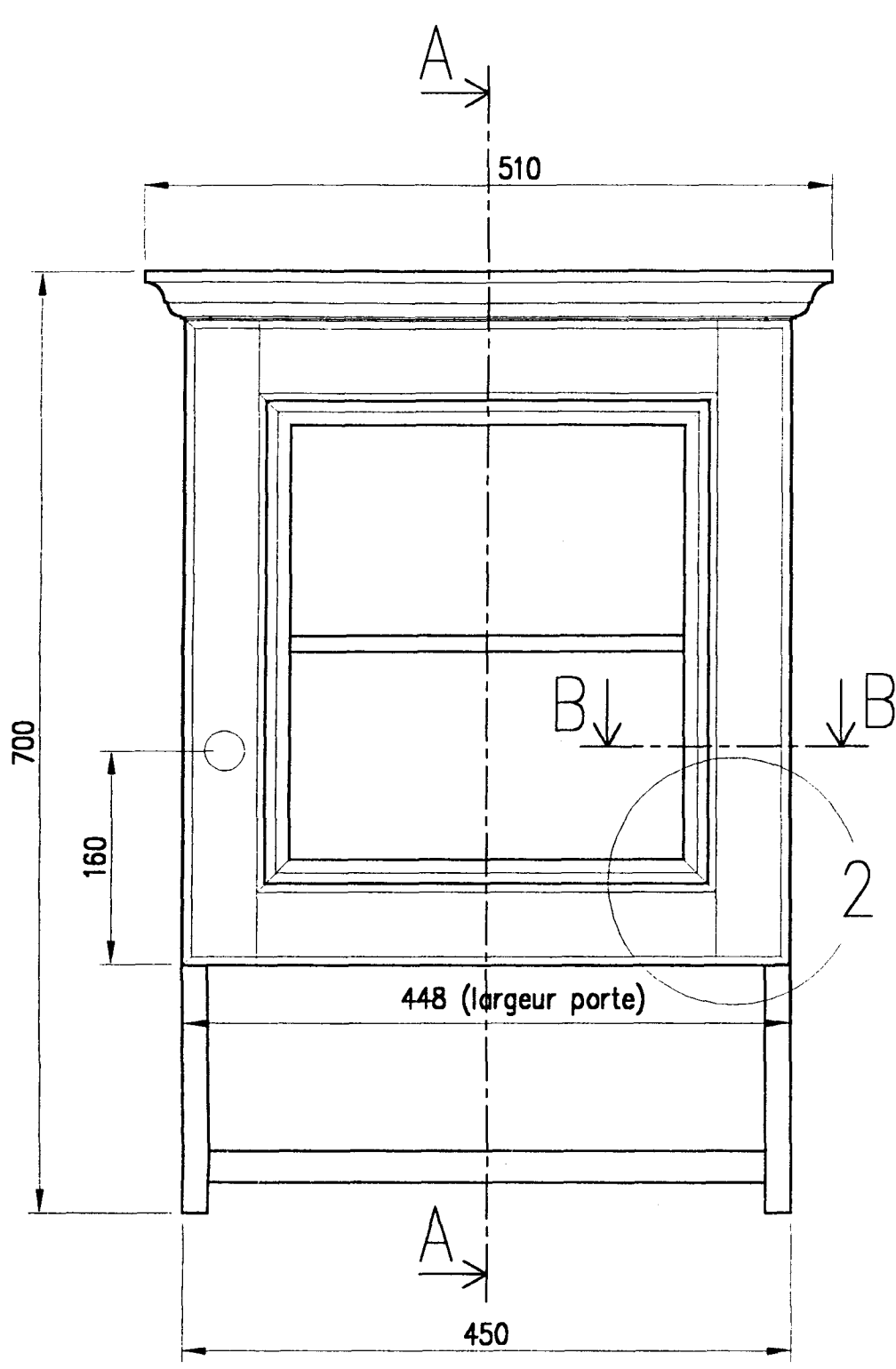
Les coupes d'onglet seront consolidées par 2 *LAMELLOS* N° 20.

FINITION

La finition de toutes les parties massives devra être très soignée afin de permettre l'application d'un vernis incolore satiné.

SOUS ENSEMBLE 3								
	303	2	Lamellos	N° 20			Hêtre	
	302d 302g	2	Corniche dr. et gauche	310	80	35	Pin	
301	1	Corniche	510	80	35	Pin		
SOUS ENSEMBLE 2	206	1	Bouton	\varnothing 30			Pin	
	205	2	Charnières invisibles				Acier	Coude 0
	204	2	Moulures embrevées	346	27	23	Niangon	
	203	2	Moulures embrevées	378	27	23	Niangon	
	202	2	Traverses	418	60	28	Pin	
	201	2	Montants	480	60	28	Pin	
	SOUS ENSEMBLE 1	110	1	Bandes de chant	2500	24		Mélangé
109		4	Taquets	20	\varnothing 5		Laiton nickelé	
108		1	Etagère	412	225	13	Pin	
107		2	Plaques de montage				Acier	Déport 0
106		16	Lamellos	N° 20			Hêtre	
105		1	Derrière	460	428	8	PPSM	Blanc
104		1	Tablette basse	412	155	23	Niangon	
103		1	Fond	412	255	19	PPSM	Blanc
102		1	Dessus	412	255	19	PPSM	Blanc
101d 101g		2	Côtés droit et gauche	665	255	19	PPSM	Blanc
	Rep.	Nb	Désignation.	Long.	Larg.	Epais	Matière.	Observ.

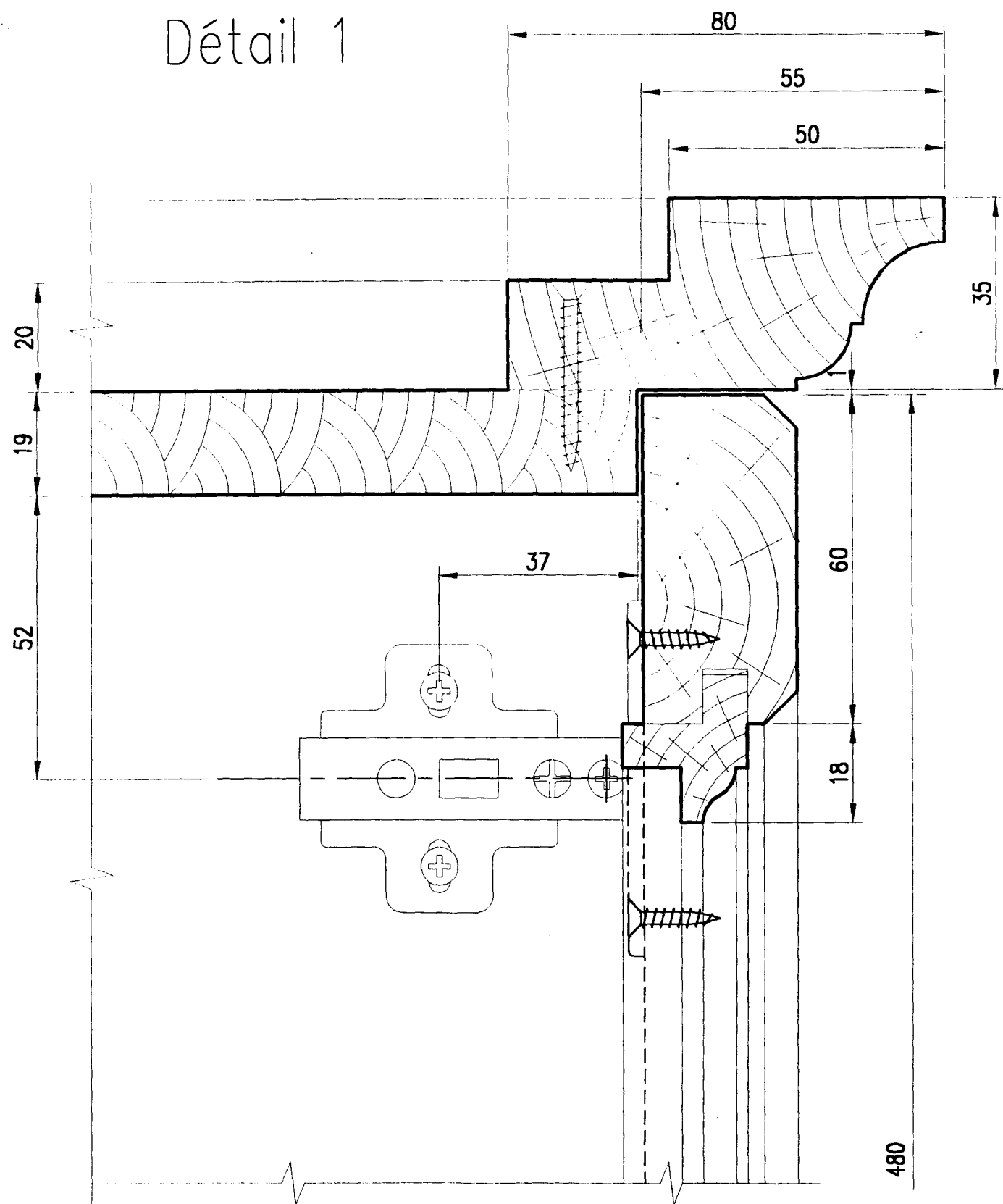
GROUPEMENT INTERACADEMIQUE II	BEP	Bois et matériaux associés	X	SESSION 2001	Code	Forme	Durée	REALISATION TECHNOLOGIE ET ARTS APPLIQUES	Coeff.	10
SECTEUR 8 - BATIMENT	CAP	Menuiserie agencement	X	Epreuve	EP 1-A	Pratique	16 h	Dossier sujet	Feuille	2 / 6



VITRINE
Echelle 0.2

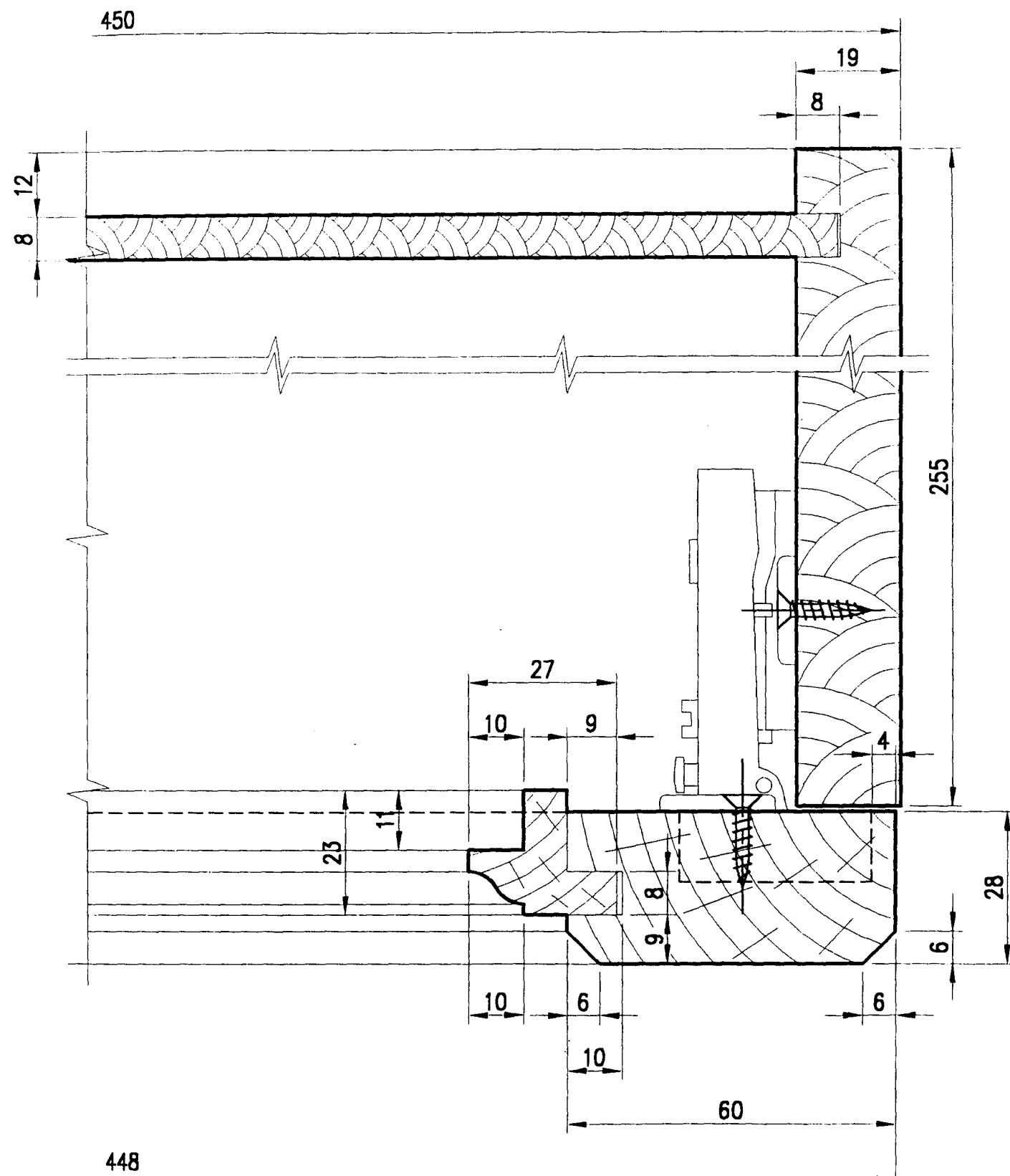
GROUPEMENT INTERACADEMIQUE II				BEP	BOIS ET MATERIAUX ASSOCIES	X
SECTEUR 8 - BATIMENT				CAP	MENUISERIE AGENCEMENT	X
SESSION 2001	Code	Forme	Durée	REALISATION, TECHNOLOGIE et ARTS APPLIQUES	Coeff.	10
	EP 1-A	Pratique	16 h 00	Sujet	Feuille	3 / 6

Détail 1



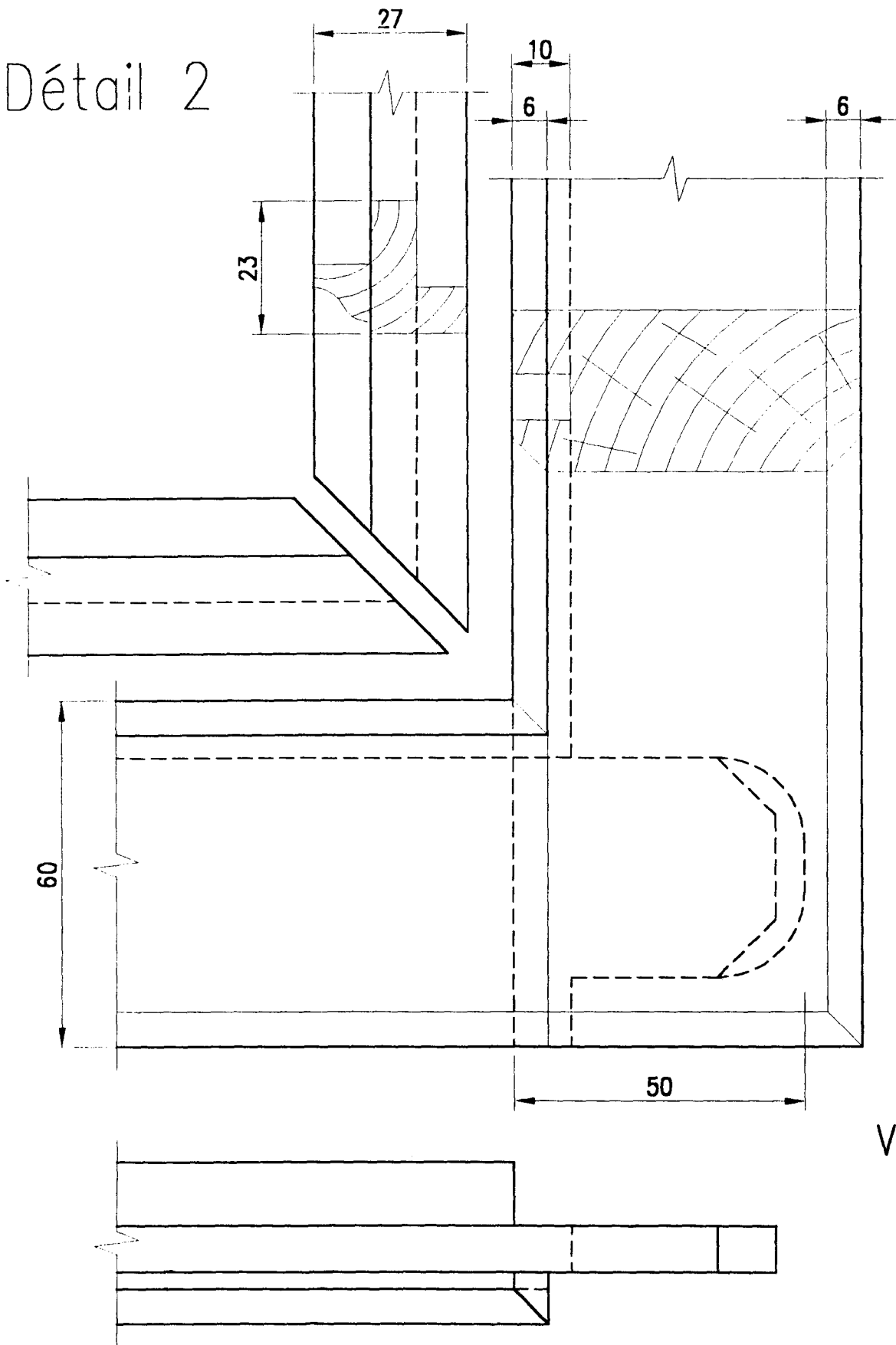
Echelle 1

B-B

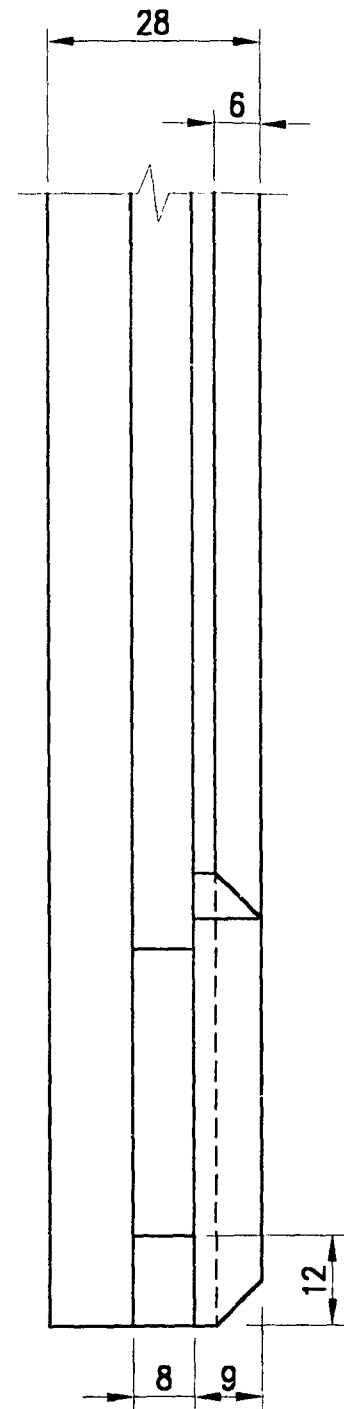


GROUPEMENT INTERACADEMIQUE II				BEP	BOIS ET MATERIAUX ASSOCIES	X
SECTEUR 8 -BATIMENT				CAP	MENUISERIE AGENCEMENT	X
SESSION 2001	Code	Forme	Durée	REALISATION, TECHNOLOGIE et ARTS APPLIQUES		Coeff. 10
	EP 1-A	Pratique	16 h 00	Sujet		Feuille 4 / 6

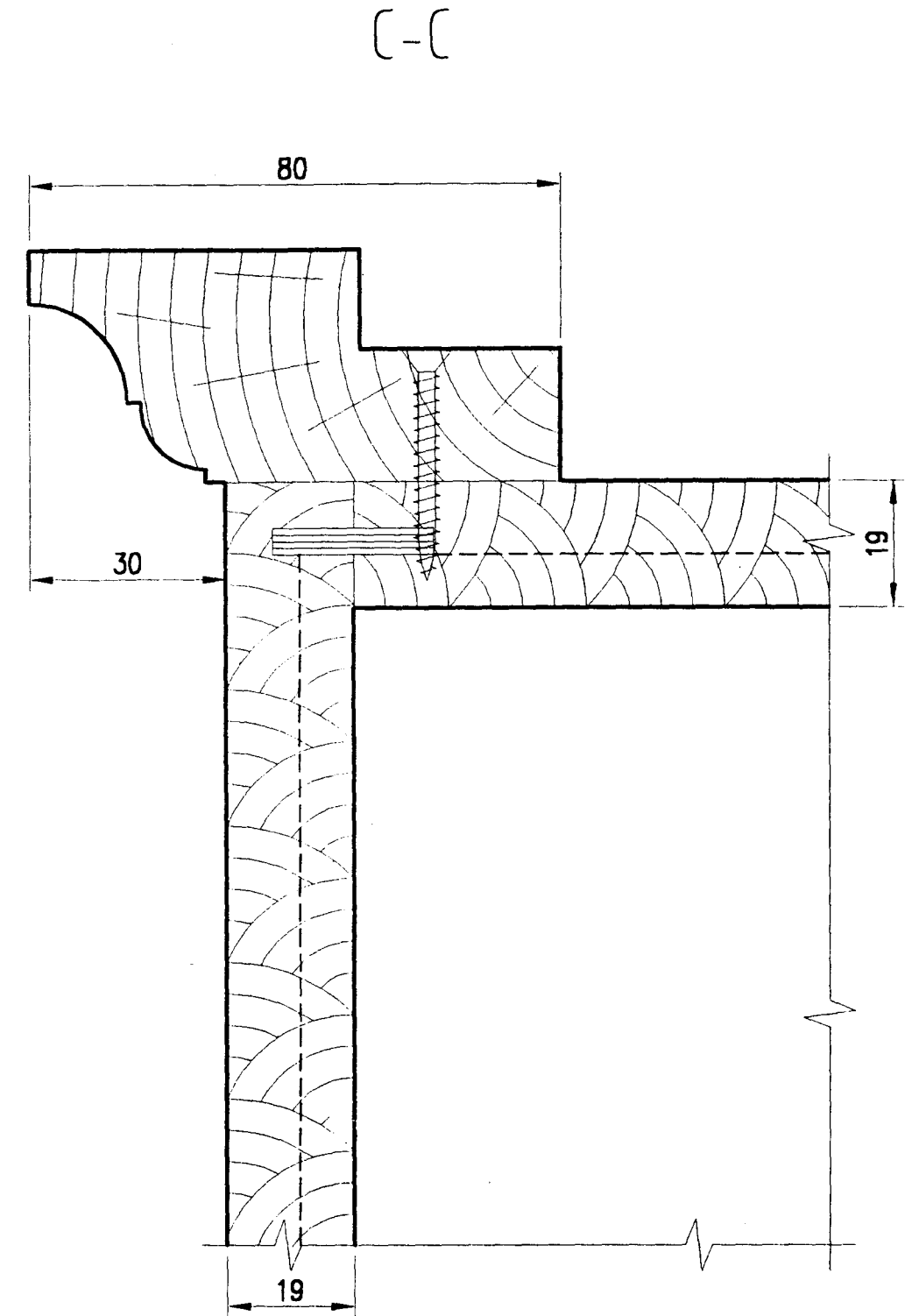
Détail 2



Vue de dessus partielle de la traverse



Vue de gauche partielle du montant



Echelle 1

GROUPEMENT INTERACADEMIQUE II				BEP	BOIS ET MATERIAUX ASSOCIES	X
SECTEUR 8 -BATIMENT				CAP	MENUISERIE AGENCEMENT	X
SESSION 2001	Code	Forme	Durée	REALISATION, TECHNOLOGIE et ARTS APPLIQUES		Coeff. 10
	EP 1-A	Pratique	16 h 00	Sujet		Feuille 5 / 6

C / S	TRAVAIL DEMANDE	RESSOURCES	EXIGENCES	Barème
C3 03 – Conduire les opérations d'usinage, montage, finition.	On demande de réaliser la vitrine définie dans le dossier ci-joint.	<p><u>On donne:</u> Les différentes pièces de bois et dérivés et la quincaillerie Les dessins d'exécution de l'ouvrage, le descriptif et la nomenclature Le parc machines du centre d'examen. Vous disposez de votre outillage individuel.</p>	<p><i>Respect du cahier des charges.</i> <i>Méthode de travail.</i> <i>Qualité d'exécution.</i></p>	TOTAL /100
	<p>Calibrer les éléments du Sous-Ensemble 1. (sauf élément 105) Temps alloué 15 mn Une notation est prévue lors de ce travail.</p>	<p>Outillage individuel du candidat Scie circulaire à format. Les pièces sont fournies mises aux cotes en largeur.</p>	<p><i>Méthode de travail</i> <i>Respect des règles de sécurité</i> <i>Temps alloué</i></p>	<p>/4 /4 /2</p>
	Réaliser le Sous-Ensemble 1	<p>Outillage individuel du candidat Fer à repasser Araseur de chants Fraiseuse LAMELLOS Toupie pré-réglée. Fraise à rainner de 8 mm. Perceuse à colonne</p>	<p><i>Qualité du collage et de l'affleurement des bandes de chant</i> <i>Respect des cotes globales et partielles</i> <i>Equerrage</i></p>	<p>/6 /12 /4</p>
	Réaliser le Sous-Ensemble 2	<p>Outillage individuel du candidat. Mortaiseuse à chaîne, Tenonneuse et toupies pré-réglées. Fraise à rainner de 8 mm, fraise à moulure. Scie à ruban – Dégauchisseuse. Les éléments 203 et 204 sont fournis profilés.</p>	<p><i>Respect des cotes</i> <i>Coupes et arasements jointifs</i> <i>Planéité</i></p>	<p>/8 /14 /4</p>
	Ajuster et poser le Sous-Ensemble 3	<p>Outillage individuel du candidat. Scie circulaire à onglet. Perceuse portable. Fraiseuse LAMELLOS. Les éléments sont fournis profilés. Les pièces 302d et 302g sont en une seule longueur</p>	<p><i>Respect des cotes</i> <i>Qualité des coupes</i> <i>Positionnement sur le SE 1</i></p>	<p>/4 /4 /4</p>
	Ferrer la porte.	<p>Outillage individuel du candidat. Perceuse à colonne. Mèche à façonner Ø 35 mm.</p>	<p><i>Positionnement des quincailleries</i> <i>Respect des jeux</i> <i>Fonctionnement de la porte</i></p>	<p>/4 /4 /4</p>
	Effectuer une finition « à vernir » sur toutes les parties massives.	<p>Finition manuelle exclusivement</p>	<p><i>Qualité du ponçage des parties massives</i> <i>Aspect correct de l'ouvrage</i></p>	<p>/8 /10</p>

GROUPEMENT INTERACADEMIQUE II	BEP	Bois et matériaux associés	X	SESSION 2001	Code	Forme	Durée	REALISATION TECHNOLOGIE ET ARTS APPLIQUES	Coeff.	10
SECTEUR 8 - BATIMENT	CAP	Menuiserie agencement	X	Epreuve	EP 1-A	Pratique	16 h	Sujet	Feuille	6 / 6