

CORRIGÉ EP3

HISTOIRE DE L'ART ET DE LA DENTELLE

1°) - Donnez dix noms de pièces de dentelle ou d'ornements du vêtement ou de vêtements qui, au cours des siècles, ont été en dentelle.

- Fraise, col, engageante, barbe, volant, canon, manchettes, coiffe, pans de bonnet, jabot, rabat, étole, châle, robe, cravate, gant, corsage, mantille, manteau, jupe, tablier à bavette, mantelet, coiffeuse, baignoires, rideaux,

2°) - Pourquoi et comment le Point de France a-t-il été créé et quel en a été le résultat?

a) Pour mettre un frein au snobisme des nobles, qui ne voulaient porter que des dentelles étrangères, et pour éviter la sortie ruineuse et constante de devises, Louis XIV et Colbert intègrent la dentelle dans leur projet de domination culturelle et manufacturière.

b) En 1665 Louis XIV, conseillé par Colbert, crée les premières Manufactures Royales de dentelles et prend des mesures incitatives pour qu'elles se développent telles que :

- Fermeture de toutes les frontières aux dentelles étrangères,
- Exonération d'impôts pour les nouvelles manufactures et pour les parents qui y envoient leurs filles
- Versement de subventions aux manufactures
- Commandes de dessins à de grands artistes
- Interdiction faite aux nobles de porter des dentelles étrangères
- Protection et aides garanties pendant dix ans.

c) Louis XIV fait venir 200 dentellières au fuseau des Flandres et 200 dentellières à l'aiguille de Venise pour transmettre leur savoir-faire. Les vénitiennes ne sont restées que quelques mois mais suffisamment pour que les dentellières françaises, connaissant déjà la dentelle à l'aiguille, maîtrisent la technique du point de Venise puis la modifie en imaginant, grâce à de grands artistes, un nouveau point : le point de France.

ACADEMIE DE CAEN		SESSION 2001	
Durée	feuille 1/11	EP3 – Histoire de l'art et de la dentelle	
Corrigé		Art de la dentelle	

3°) - Comment reconnaît-on le style Louis XIV

a) Dans la dentelle époque Louis XIV on trouve avec la clarté de la composition, la répartition des motifs autour d'axes symétriques et verticaux, (à candeliers), les rythmes proportionnés, l'utilisation d'emblèmes royaux tels que soleil, couronne, fleur de lys et monogramme du roi. On remarque aussi une superposition d'éléments architecturaux comme des lambrequins, des rinceaux, des draperies, des dais, des C, des motifs de ferronnerie, des vases, des volutes, des carquois, des coquilles, des éventails et des personnages. Certaines dentelles de cette époque sont ornées de grandes rocailles, d'animaux, d'allégories, de feuilles d'acanthé, de fleurs stylisées dont les plus utilisées sont les tulipes, les lys et les jonquilles.

b) Peintres : Hyacinthe Rigaud, Charles Le Brun; Bonnemer, Pierre Mignard, Van der Meulen, architectes : d'Orbay, Mansard, Hardouin-Mansard, Boffrand, Le Vau, Le Brun, Claude Pérou, Jean Girard, Vauban, jardiniers : André Le Nôtre, Des Hours,

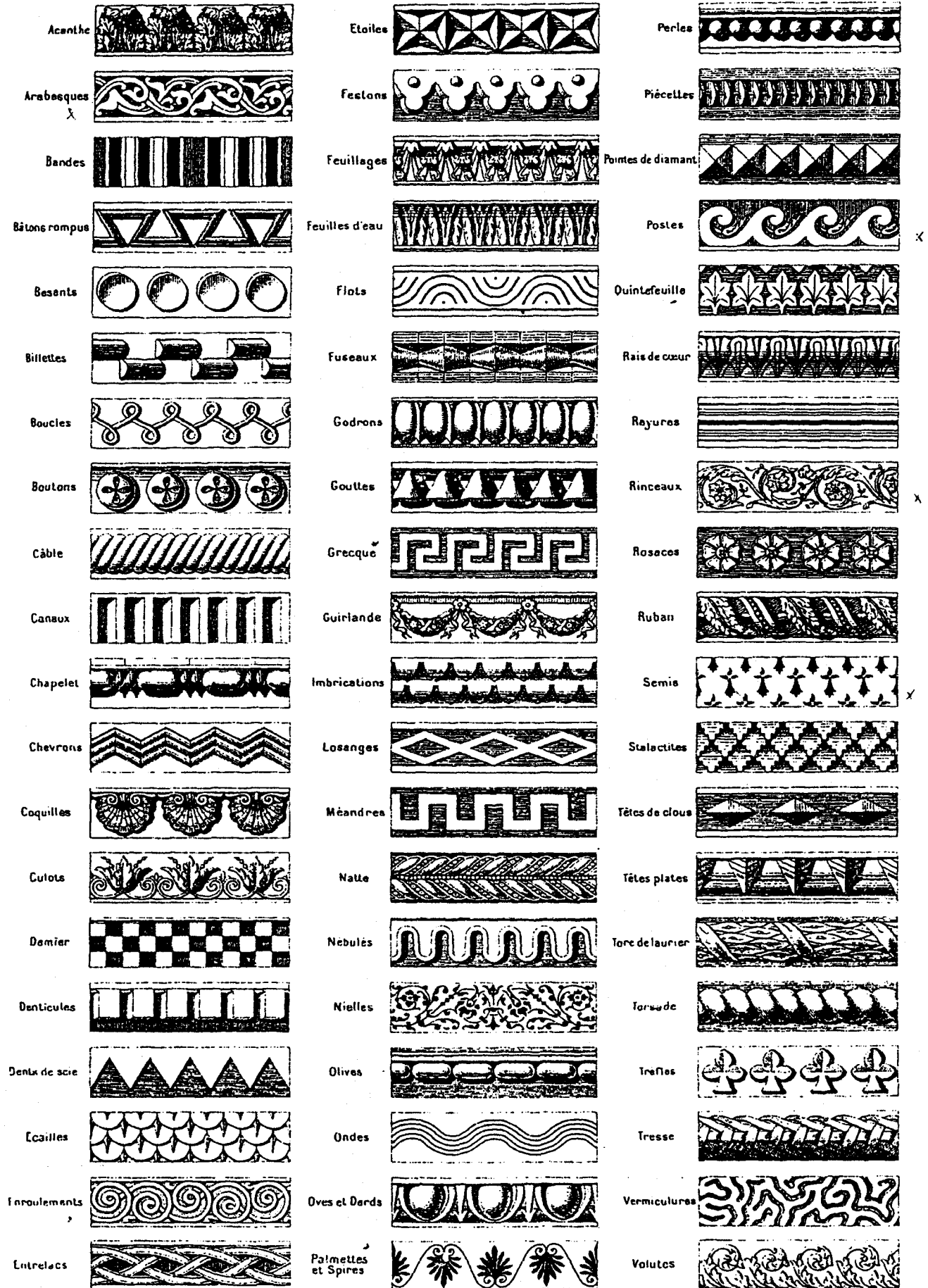
4°) 6 frises à vérifier sur le tableau

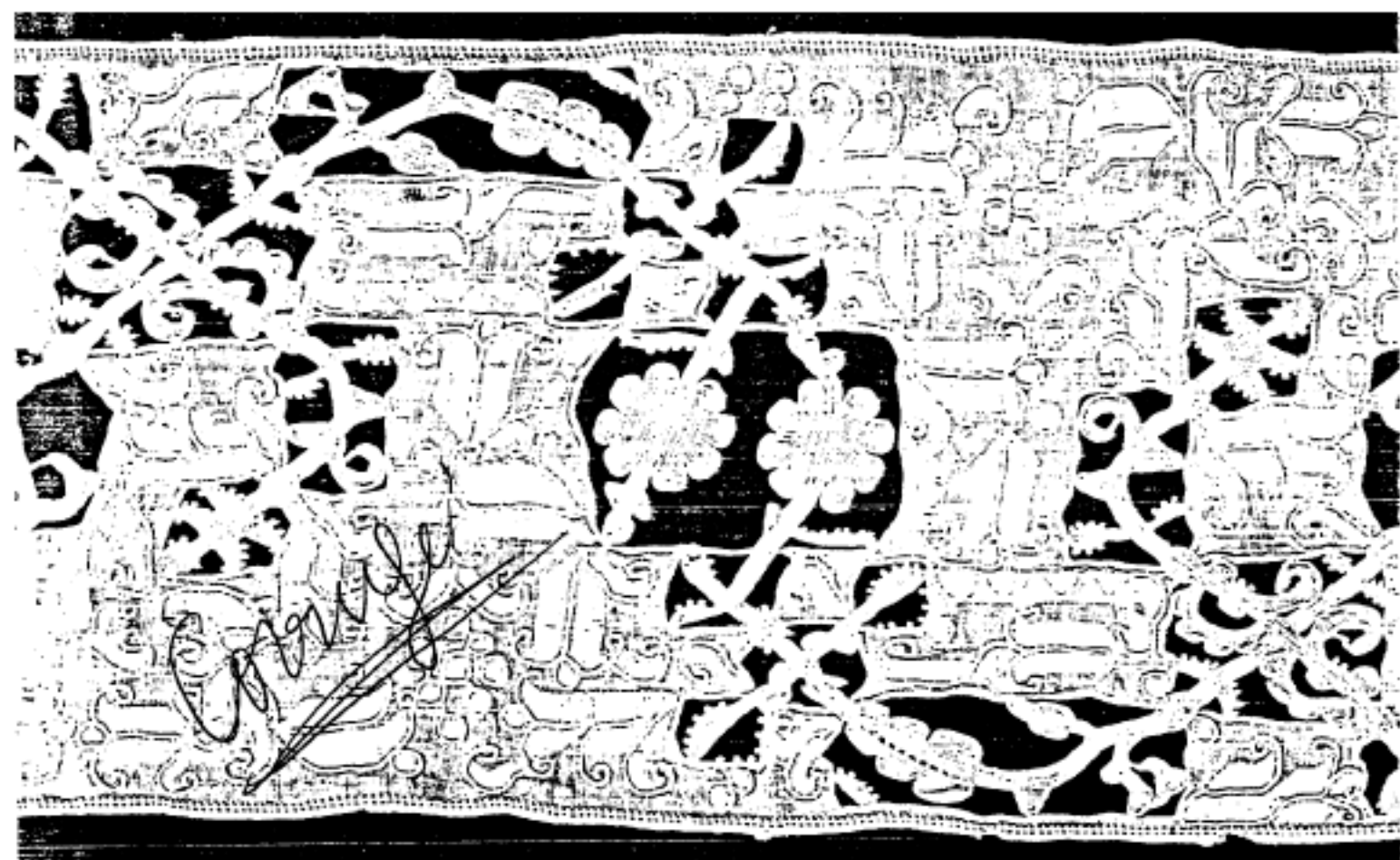
5°) - Reconnaissez les 8 dentelles suivantes

- 1.- Point coupé
- 2.- Réticella
- 3.- Point de France
- 4.- Point de Sedan
- 5.- Point d'Alençon
- 6.- Point d'Argentan
- 7.- Point de Bruxelles
- 8.- Point de Venise

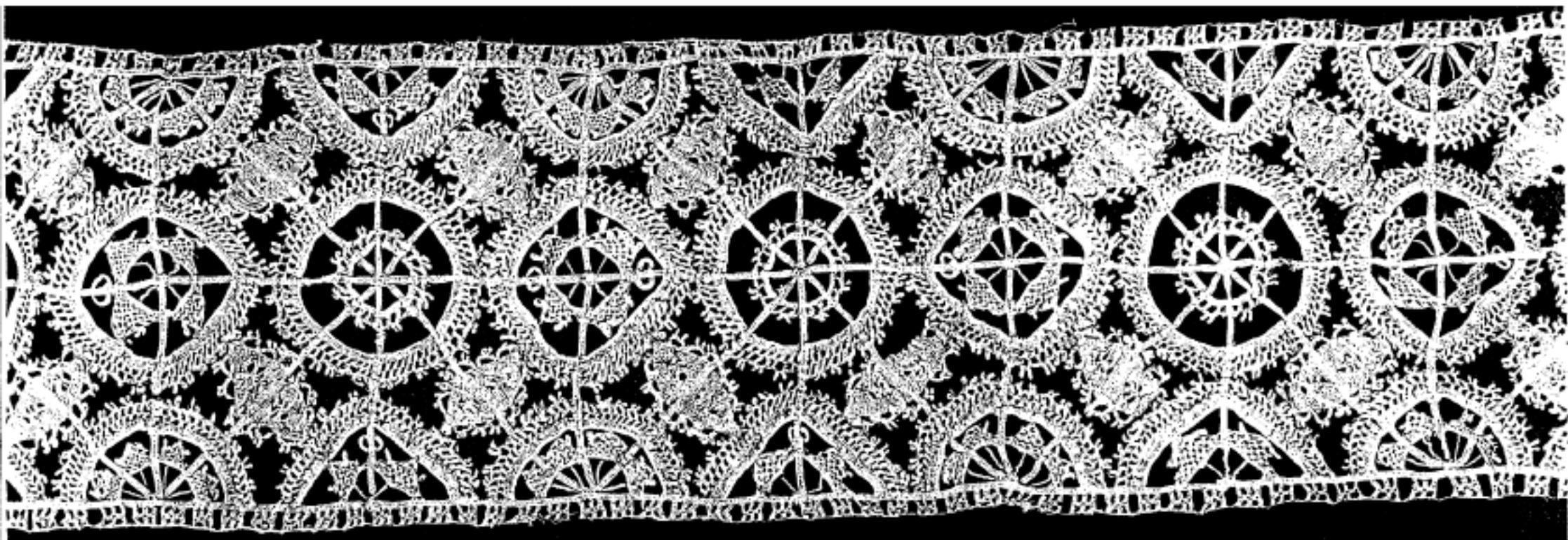
ACADEMIE DE CAEN		SESSION 2001	
Durée	feuille 2/11	EP3 – Histoire de l'art et de la dentelle	
Corrigé		Art de la dentelle	

Frises d'ornement

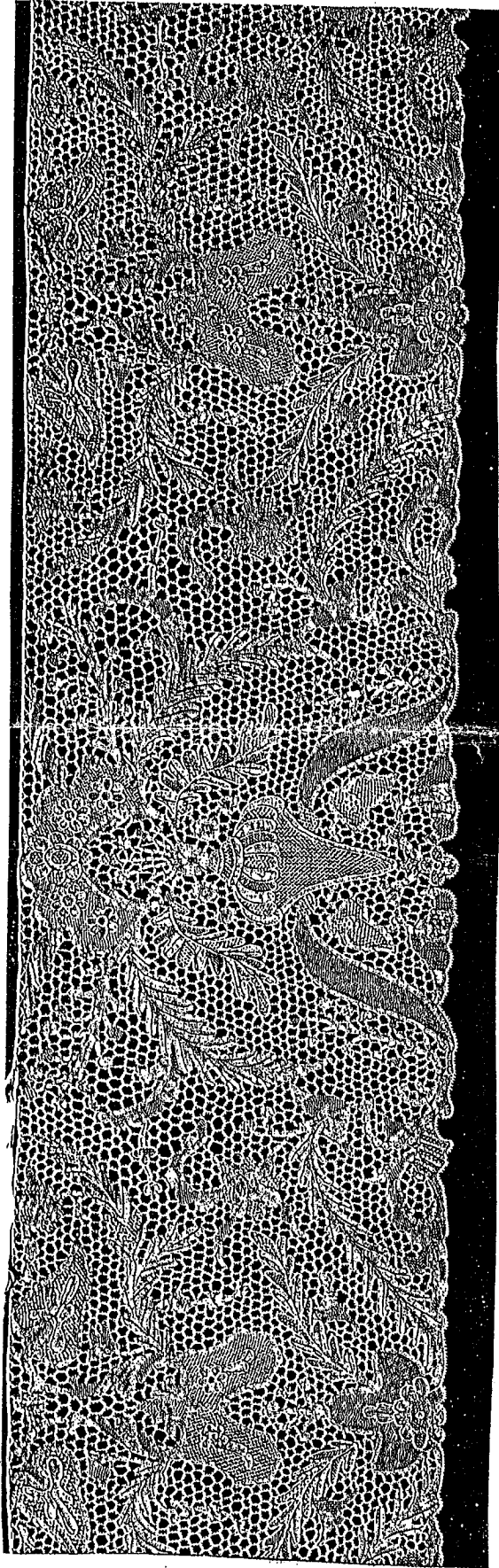




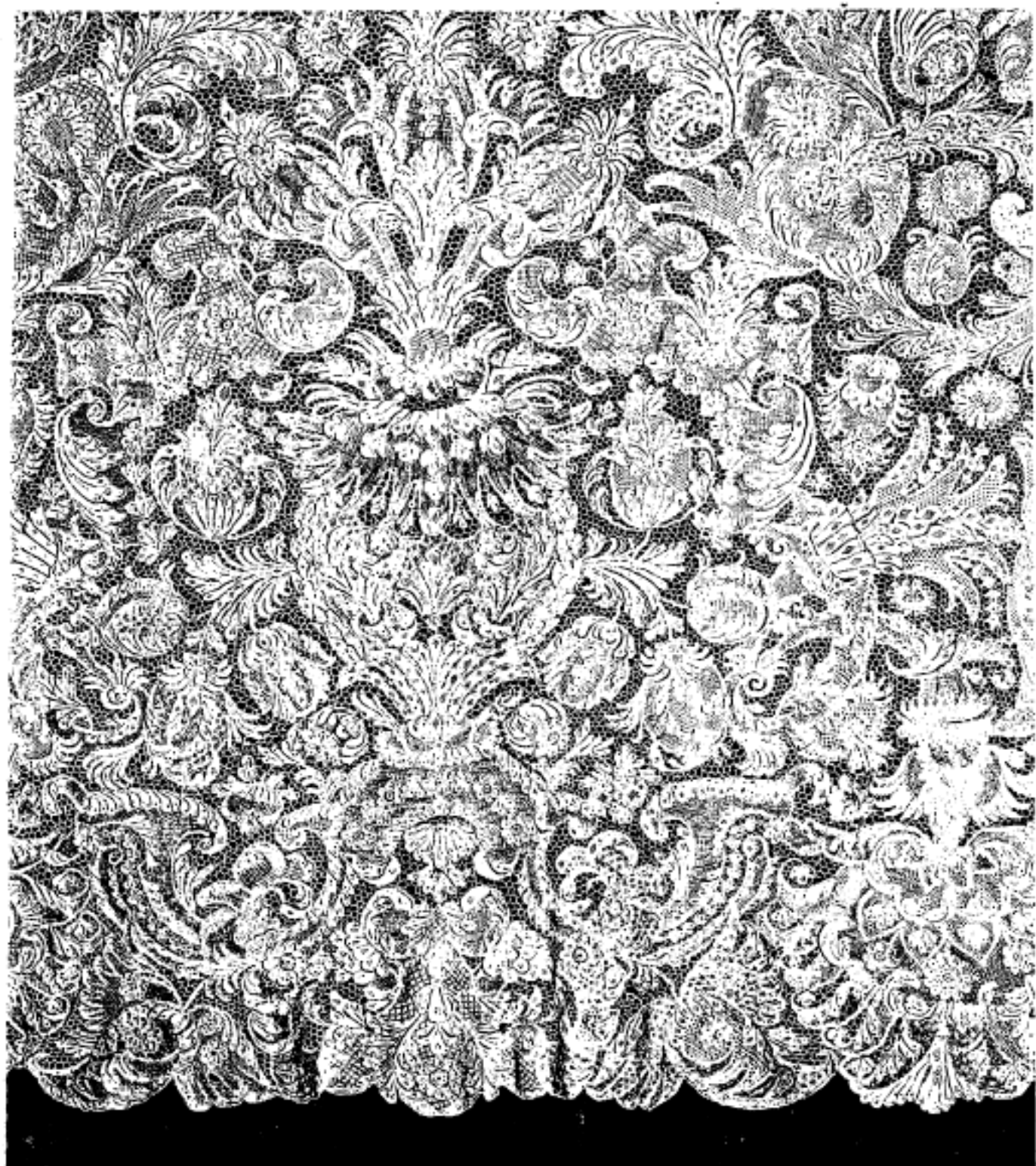
ACADEMIE DE CAEN		SESSION 2001	
Durée	feuille 4/11	EP3 – Histoire de l'art et de la dentelle	
Corrigé n°1		Art de la dentelle	



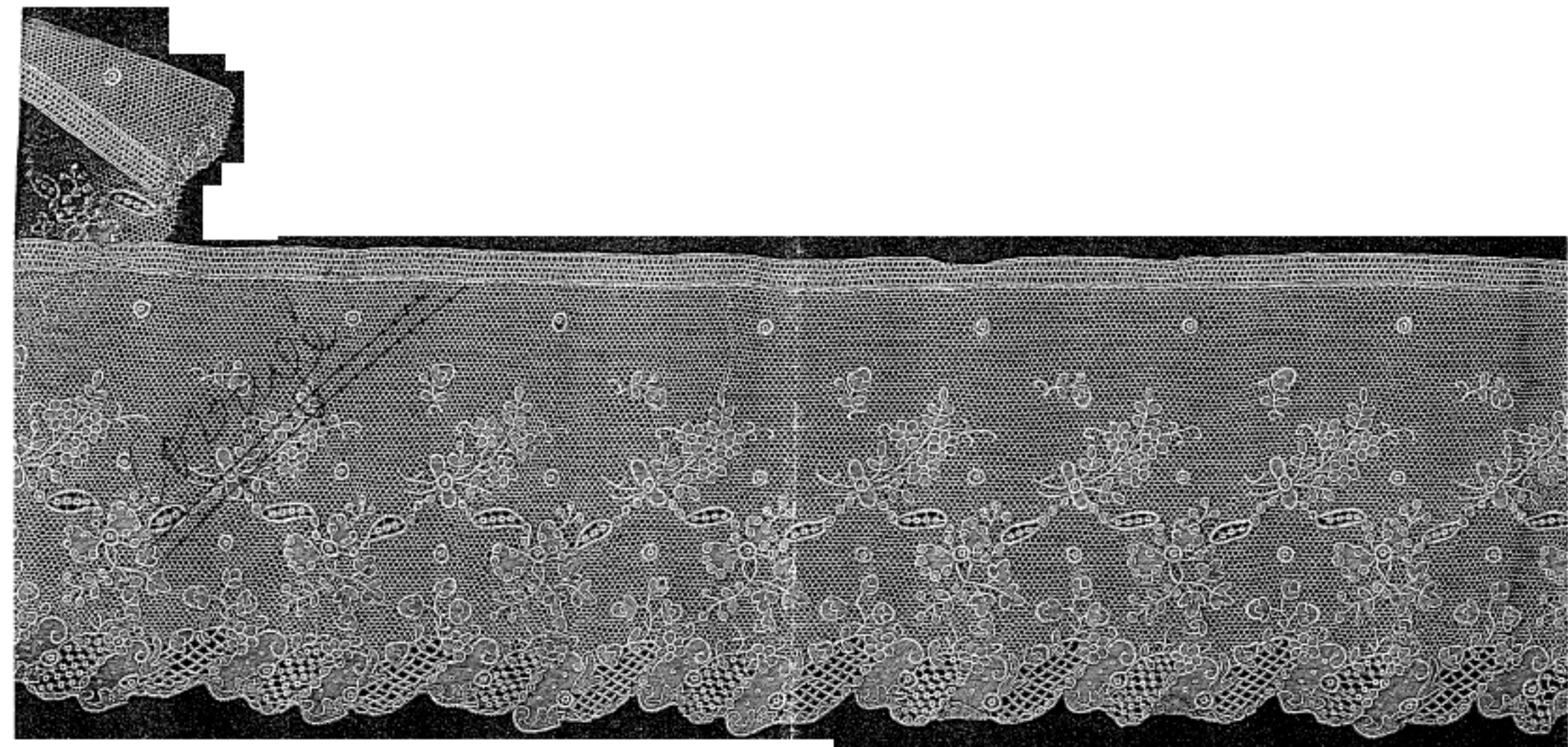
ACADEMIE DE CAEN		SESSION 2001	
Durée	feuille 5/11	EP3 – Histoire de l'art et de la dentelle	
Corrigé n°2		Art de la dentelle	



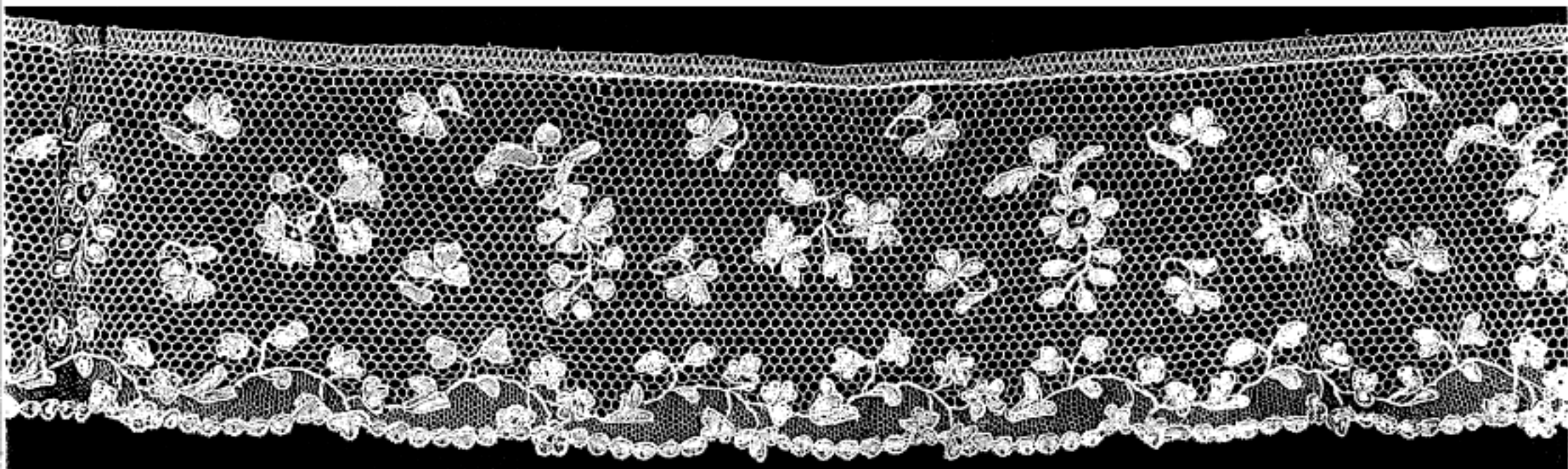
ACADEMIE DE CAEN	SESSION 2001
Durée	EP3 – Histoire de l'art et de la dentelle
Corrigé n° 3	feuille 6/11
	Art de la dentelle



ACADEMIE DE CAEN		SESSION 2001	
Durée	feuille 7/11	EP3 – Histoire de l'art et de la dentelle	
Corrigé n° 4		Art de la dentelle	

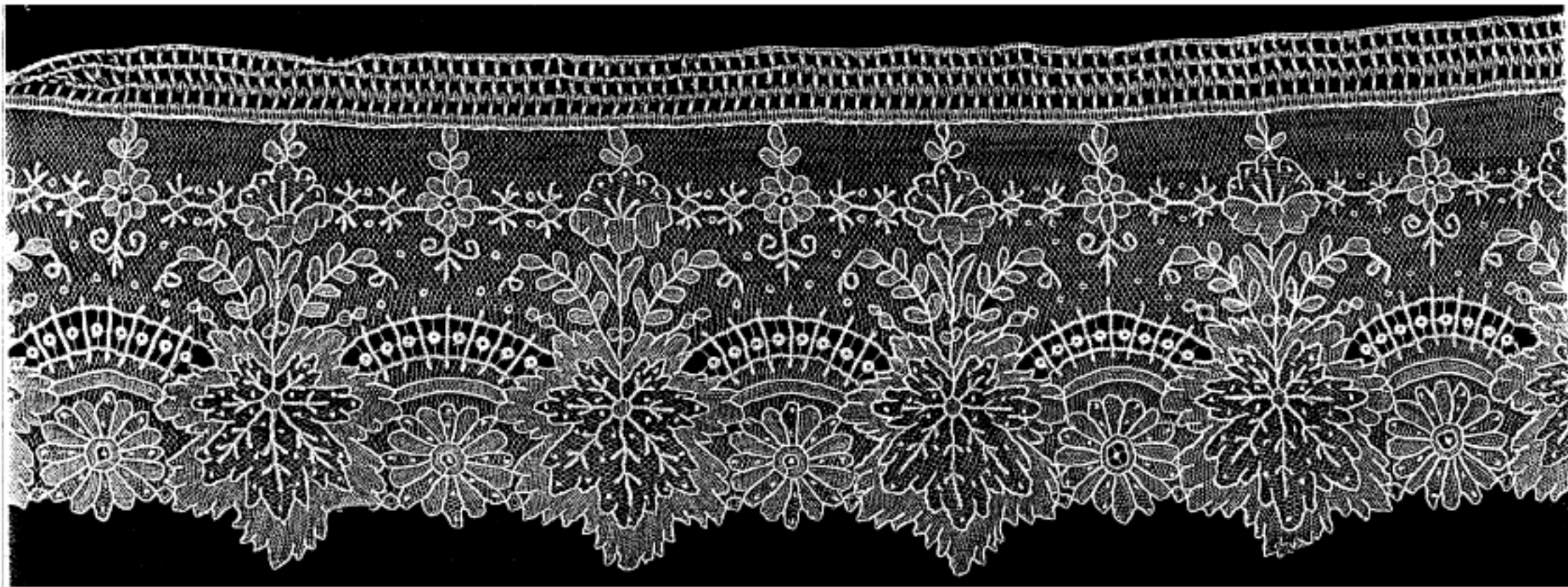


ACADEMIE DE CAEN		SESSION 2001	
Durée		feuille 8/11	EP3 - Histoire de l'art et de la dentelle
Corrigé n° 5			Art de la dentelle



ACADEMIE DE CAEN		SESSION 2001	
Durée	feuille 9/11	EP3 – Histoire de l'art et de la dentelle	
Corrigé n° 6		Art de la dentelle	





ACADEMIE DE CAEN		SESSION 2001	
Durée	feuille 10/11	EP3 - Histoire de l'art et de la dentelle	
Corrigé n° 7		Art de la dentelle	



ACADEMIE DE CAEN

Durée

Corrigé n° 8

feuille 11/11

SESSION 2001

EP3 – Histoire de l'art et de la dentelle

Art de la dentelle