

ETUDE ANALYTIQUE

CORRIGE

1 - a) Elle a pour nom technique : « **BAS DE CASSE** ». (0,5 point)

b) Les typographes utilisaient le casier du bas pour ce type de caractère, le mot casier s'est transformé en bas de casse avec le temps. (0,5 point)

2 - Ordre chronologique : (1 point)

3

1

4

2

3 - (1 point)

1890 pour l'affiche n° 3
1930 pour l'affiche n° 1
1950 pour l'affiche n° 4
1980 pour l'affiche n° 2

Un indice (1 point) :

Affiche 3 → Le nom de l'affichiste
Le style vestimentaire
La composition

Affiche 1 → Le style vestimentaire
Le style de la lettre
Le graphisme

Affiche 4 → Le style vestimentaire
Le graphisme
Le croquis, la composition

Affiche 2 → L'utilisation de la photo
Le style vestimentaire
Le nom de la marque
La composition

4 - Le nom de l'affichiste : (0,5 point)

CHERET

La technique pour ses affiches : (0,5 point)

LA LITHOGRAPHIE

ACADEMIES DU GROUPEMENT IV

Session 2001

CORRIGE 1/4

CAP

AGENT D'EXECUTION GRAPHISTE DECORATEUR

EP1 - Art appliqué

Durée : 4h

Coef. : 3

50.32219

DEFINITION ET MISE AU POINT D'UN MESSAGE VISUEL

CORRIGE

EVALUATION

4 points : Mise en page.

4 points : Harmonie.

7 points : Prise en compte de la consigne principale (clin d'œil à 1900).

Total : 15 points

ACADEMIES DU GROUPEMENT IV

Session 2001

CORRIGE 2/2

CAP

AGENT D'EXECUTION GRAPHISTE DECORATEUR

EPI - Art appliqué

Durée : 4h

Coef. : 3

50.32219