

**CORRIGÉ  
CRITERES D'EVALUATION**

Conformité à la demande :

- Respect de la présentation :
  - o Présentation: ouvert en son milieu
  - o disposé dans la diagonale du film
- Respect de l'angle de vue :
  - o vu en plongée
  - o perspective non exagérée
- Cadrage :
  - o Utilisation maximale du format du film

Qualité du phototype :

- Réglages de la netteté et de la profondeur de champ :
  - o lisibilité aisée du document
- Réglages des éclairages :
  - o répartition uniforme de la lumière
  - o aucune ombre gênante
- Exposition correcte du récepteur :
  - o qualité de l'exposition

EP1 2<sup>ème</sup> partie TRAITEMENT ARGENTIQUE

CORRIGÉ  
CRITÈRES D'ÉVALUATION

Laboratoire achrome

Grandissement :

fidélité au tirage de référence

Cadrage :

fidélité au tirage de référence

Netteté :

fidélité au tirage de référence

Densité :

fidélité au tirage de référence

Contraste :

fidélité au tirage de référence

Propreté :

fidélité au tirage de référence

Laboratoire polychrome

Grandissement :

fidélité au tirage de référence

Cadrage :

fidélité au tirage de référence

Netteté :

fidélité au tirage de référence

Densité :

fidélité au tirage de référence

Chromatisme :

fidélité au tirage de référence

Propreté :

fidélité au tirage de référence

**PRISE DE VUES à CARACTÈRE SOCIAL  
SUR EQUIPEMENTS NUMERIQUES**

**CORRIGÉ  
CRITÈRES D'ÉVALUATION**

Conformité à la demande :

- Respect des propositions graphiques :
  - Mise en scène du lecteur
  - Rendu des 4 images
- Respect de la définition numérique imposée :
  - Meilleure définition à la prise de vues
- Cadrage :
  - Respect des 4 cadrages demandés

Qualité des phototypes :

- Réglages de la netteté et de la profondeur de champ :
  - Qualité de la netteté
- Réglages des éclairages :
  - Qualité de la lumière