

<i>ACADEMIE DE POITIERS</i>		<i>Session Juin 2001</i>	
Examen :	CAP Employé Technique de Collectivité	Coef : 2	Durée 2 H 00
Epreuve :	Expression esthétique		Feuille 1/10

« LA MER, LA PLAGE... »
Drap de Bain, Collection été 2001

- Une boutique spécialisée dans des articles de bord de mer a décidé de créer une ligne Eté 2001. Le magasin est très proche de la mer et de la plage...
- Il fait appel à vous pour créer le motif de son drap de bain.

Afin de répondre avec efficacité à son « cahier des charges », il vous demande de :

♦ **A ☞ Principes de composition (observation, analyse)**

- Observer les différentes compositions du document de référence 4/10.
- Lire attentivement les explications de la feuille réponse 6/10.
- Observer et analyser la planche documentaire couleur sur les tapis 5/10.
- Repérer pour chacune des compositions un numéro de tapis lui correspondant.
- Noter ce numéro sur le feuille réponse 6/10.
(Attention, un tapis peut correspondre à plusieurs principes de compositions).

Examen :	CAP Employé Technique de Collectivité	Coef : 2	Durée 2 H 00
Epreuve :	E x p r e s s i o n e s t h é t i q u e		Feuille 2/10

♦ **B** Recherche d'un décor (réalisation graphique)

➤ Réaliser deux projets de décor pour drap de plage sur le thème de « la mer, la plage... » en vous appuyant sur les documents (7/10 et 8/10).

Chaque projet, de composition différente, devra répondre à un ou plusieurs des critères suivants :

1 ⇒ Composition choisie dans les solutions proposées sur le document 4/10.

2 ⇒ Utilisation d'un ou de plusieurs motifs.

3 ⇒ Les motifs peuvent être :

- agrandis,
- diminués,
- répétés,
- superposés partiellement,
- enrichis d'éléments graphiques adaptés au modèle (exemple : tâches, rayures, écailles, arêtes, etc...)
- en aplat,
- en silhouette,
- au trait.

➤ Réaliser ces recherches graphiques sur la feuille pré-imprimée 9/10 au feutre noir (pointe fine, pointe moyenne ou marqueur).

<i>ACADEMIE DE POITIERS</i>		<i>Session Juin 2001</i>	
Examen :	CAP Employé Technique de Collectivité	Coef : 2	Durée 2 H 00
Epreuve :	E x p r e s s i o n e s t h é t i q u e		Feuille 3/10

♦ **C** *☞* **Réalisation en couleur**

(report, agrandissement, exécution)

- Choisir une des deux propositions précédentes.
- Reproduire cette proposition sur la feuille de dessin pré-imprimée (10/10) à l'échelle 2 (réalisation au trait de crayon affirmé).
- Sélectionner sur le dessin un carré de 10 cm de côté (tracer la surface au crayon).
- Exécuter à la gouache dans cette surface l'harmonie colorée suivante :
 - deux bleus d'intensité différente (1 foncé et 1 clair par exemple avec le blanc du papier)

(possibilités d'utiliser le feutre ou marqueur en complément graphique : traits, points, etc...).

(Important : Veiller à ce que la surface sélectionnée de 10/10 contienne des motifs).

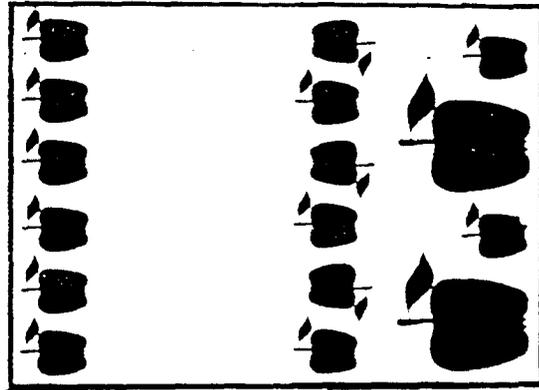
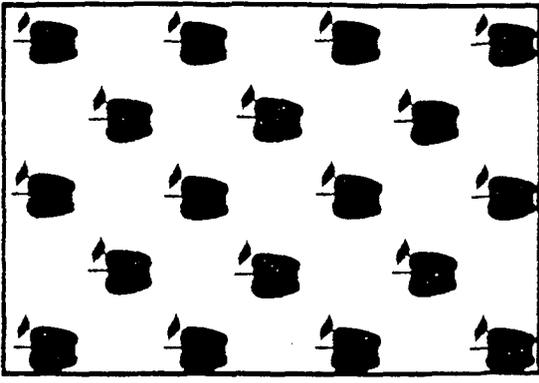
EVALUATION :

BAREME

A → Exactitude des réponses	5 points
B → Qualité de l'application des principes élémentaires de composition ..	5 points
C → Qualité expressive, poétique et décorative de la réalisation en couleur	5 points
Qualité de soin et de l'exécution	5 points
	<u>=====</u>
	20 points

SEMIS

C

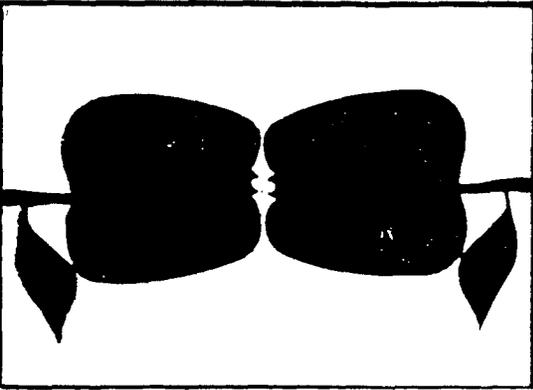


RÉPÉTITION SIMPLE
INVERSION
ALTERNANCE

FRISÉS

SYMÉTRIE

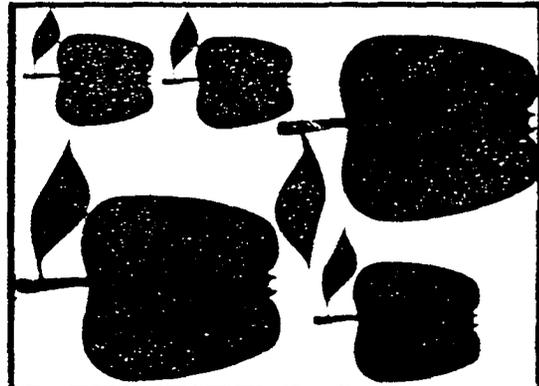
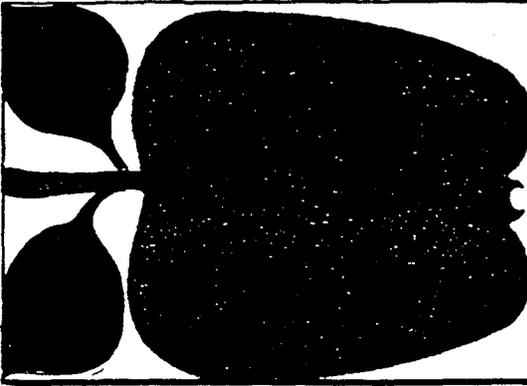
B



HORS CADRE

ADAPTATION DU DÉCOR
AU CADRE

A

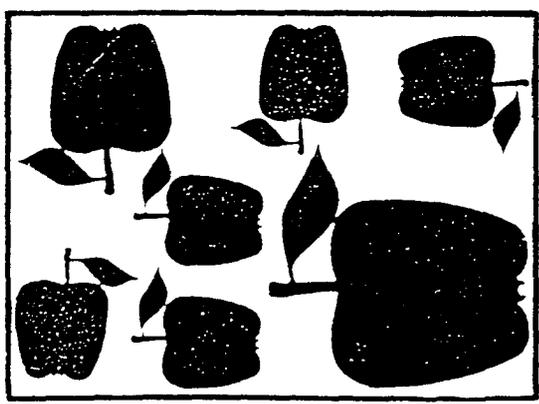


UN SEUL SENS DE
LECTURE

Différents
Principes
de
Composition

PLUSIEURS SENS
DE LECTURE

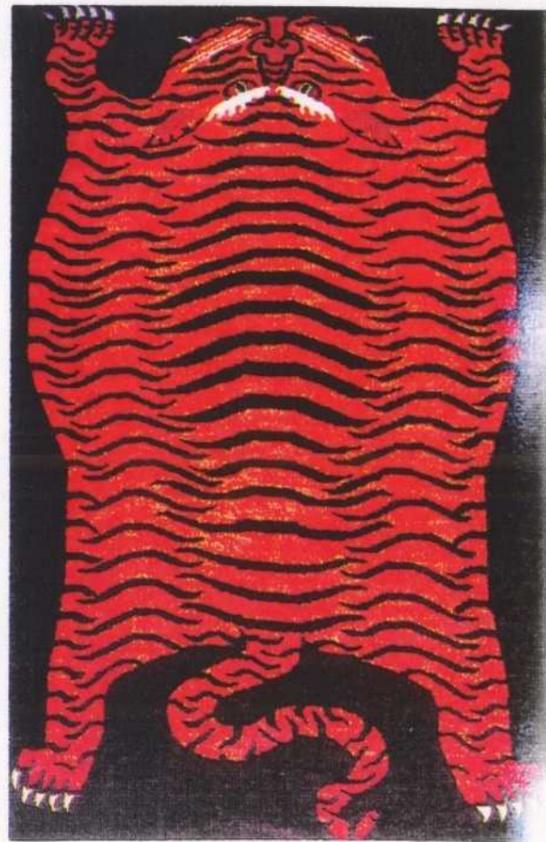
D



ACADEMIE DE POITIERS			Session Juin 2001		
Examen :	CAP Employé Technique de Collectivité	Coef :	2	Durée	2 H 00
Epreuve :	Expression esthétique			Feuille 4/10	



1



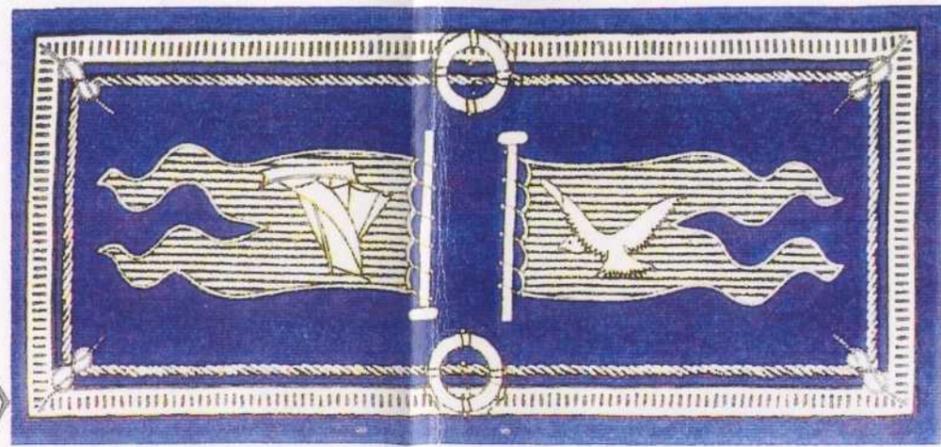
2



4



3

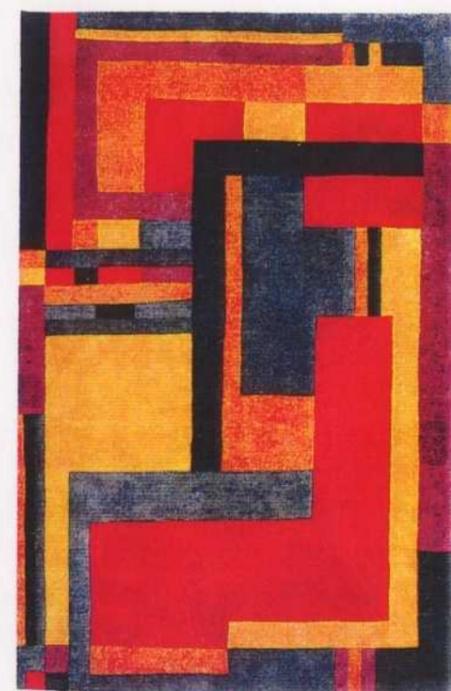


8



6

5



7



9

ils me soucient avec leur in probable
 qu'est ce que tu veux faire + tard ?
 que dois-je répondre à cette tent
 Encore une question → ?
 que fais tu ce week end ? Paris ←
 et une ultime → ? EN
 où cela te mène ? → ?
 Aux questions des autres, Aux mot
 Aux paroles indecises, Aux regards
 Aux paroles inutiles mais oh combien
 Aux yeux ensablés partant de so
 Aux proches qui sont loin mais si
 peuvent toucher dans le vide ♥
 Et là la seule à laquelle je m
 * * * * *
 * * * * *
 * * * * *



ACADEMIE DE POITIERS			
Session Juin 2001			
Examen :	CAP Employé Technique de Collectivité	Coef: 2	Durée 2 H 00
Epreuve :	Expression esthétique		Feuille 5/10

A	le décor occupe au maximum la surface - il s'adapte parfaitement	
B	les deux parties du décor sont semblables et opposées	
C	motif disposé régulièrement, éparpillé dans la surface	
D	le motif est disposé de diverses manières (endroit - inversé - couché...)	
E	le motif est toujours disposé dans le sens normal de lecture, à l'endroit	
F	le ou les motifs sont coupés par les bords du cadre	
G	la répétition simple répète le même élément, l'inversion répète le motif envers et endroit, l'alternance répète des motifs différents.	

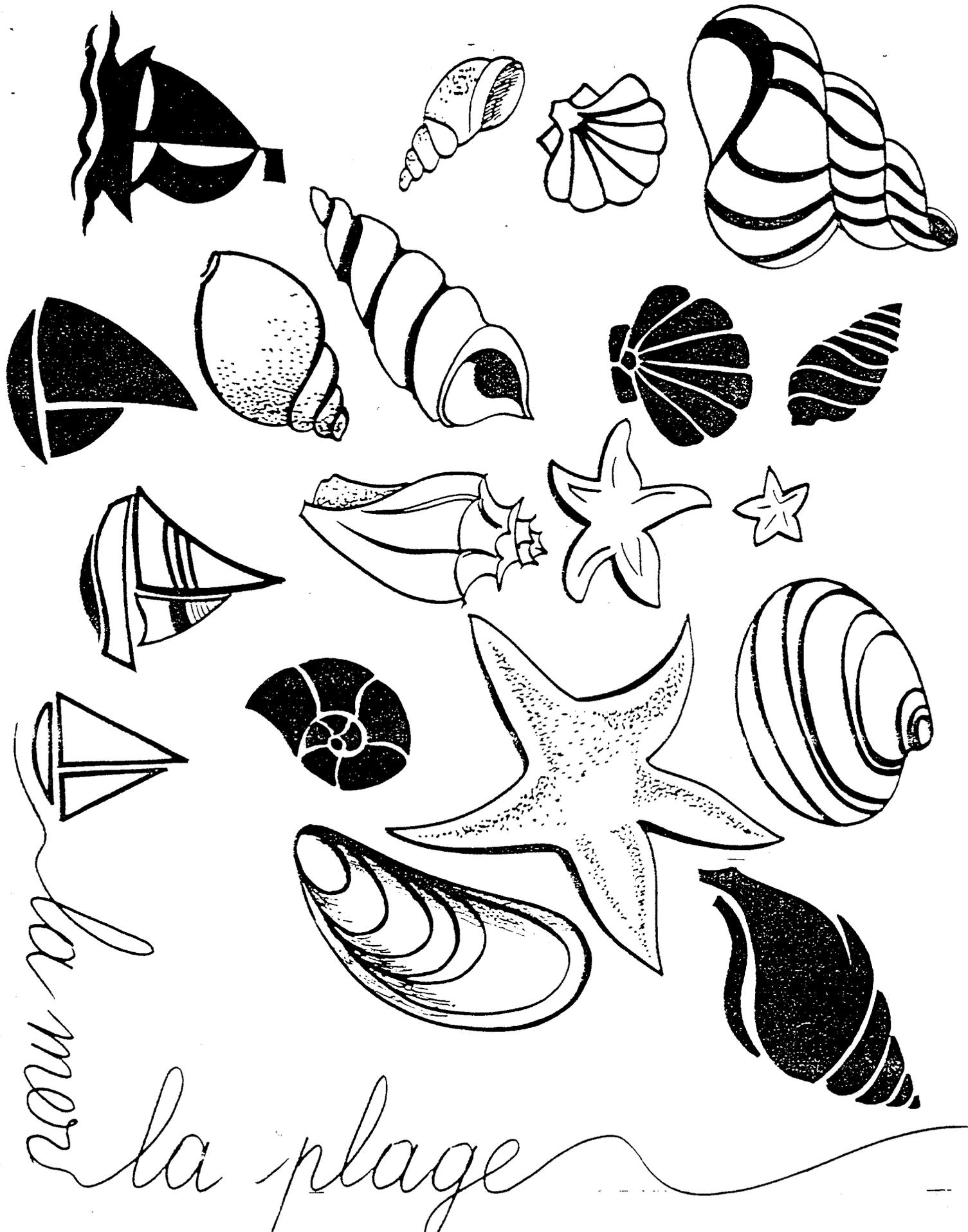
FEUILLE RÉPONSES

<i>ACADEMIE DE POITIERS</i>			<i>Session Juin 2001</i>	
Examen :	CAP Employé Technique de Collectivité	Coef : 2	Durée	2 H 00
Epreuve :	Expression esthétique			Feuille 6/10



la mer, la plage

<i>ACADEMIE DE POITIERS</i>			<i>Session Juin 2001</i>	
Examen :	CAP Employé Technique de Collectivité	Coef : 2	Durée	2 H 00
Epreuve :	Expression esthétique			Feuille 7/10

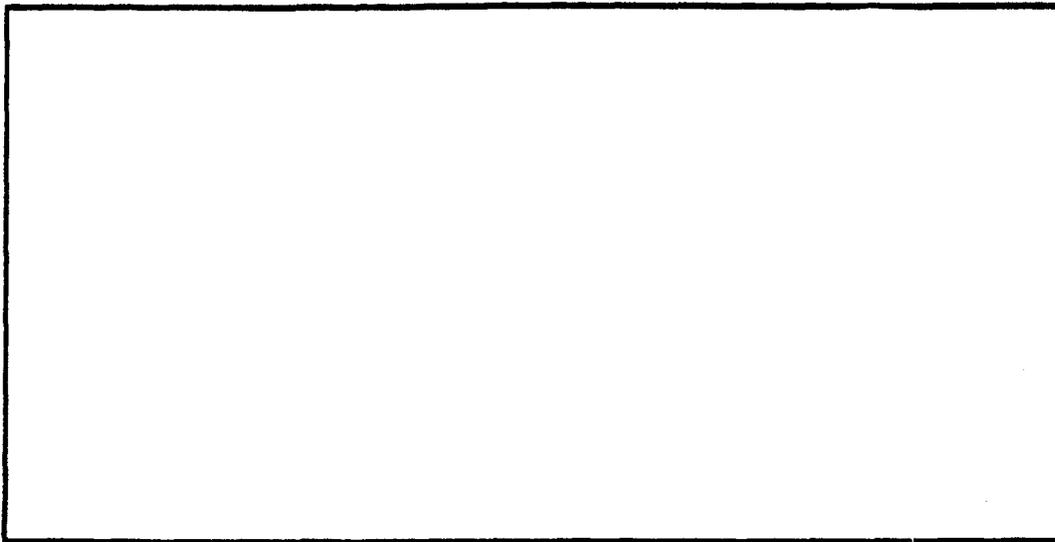


ACADEMIE DE POITIERS

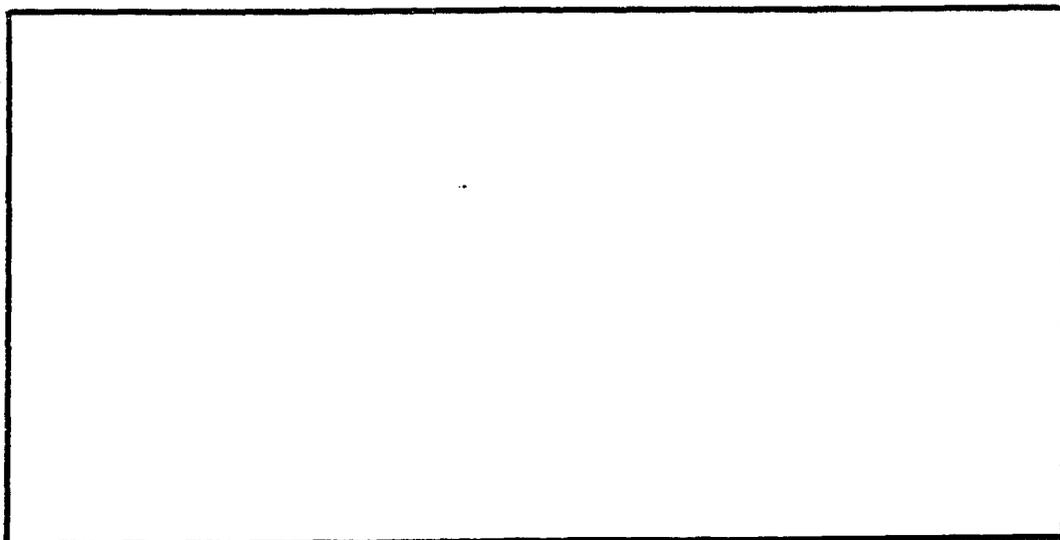
Session Juin 2001

Examen :	CAP Employé Technique de Collectivité	Coef: 2	Durée 2 H 00
Epreuve :	Expression esthétique		Feuille 8/10

Recherche 1

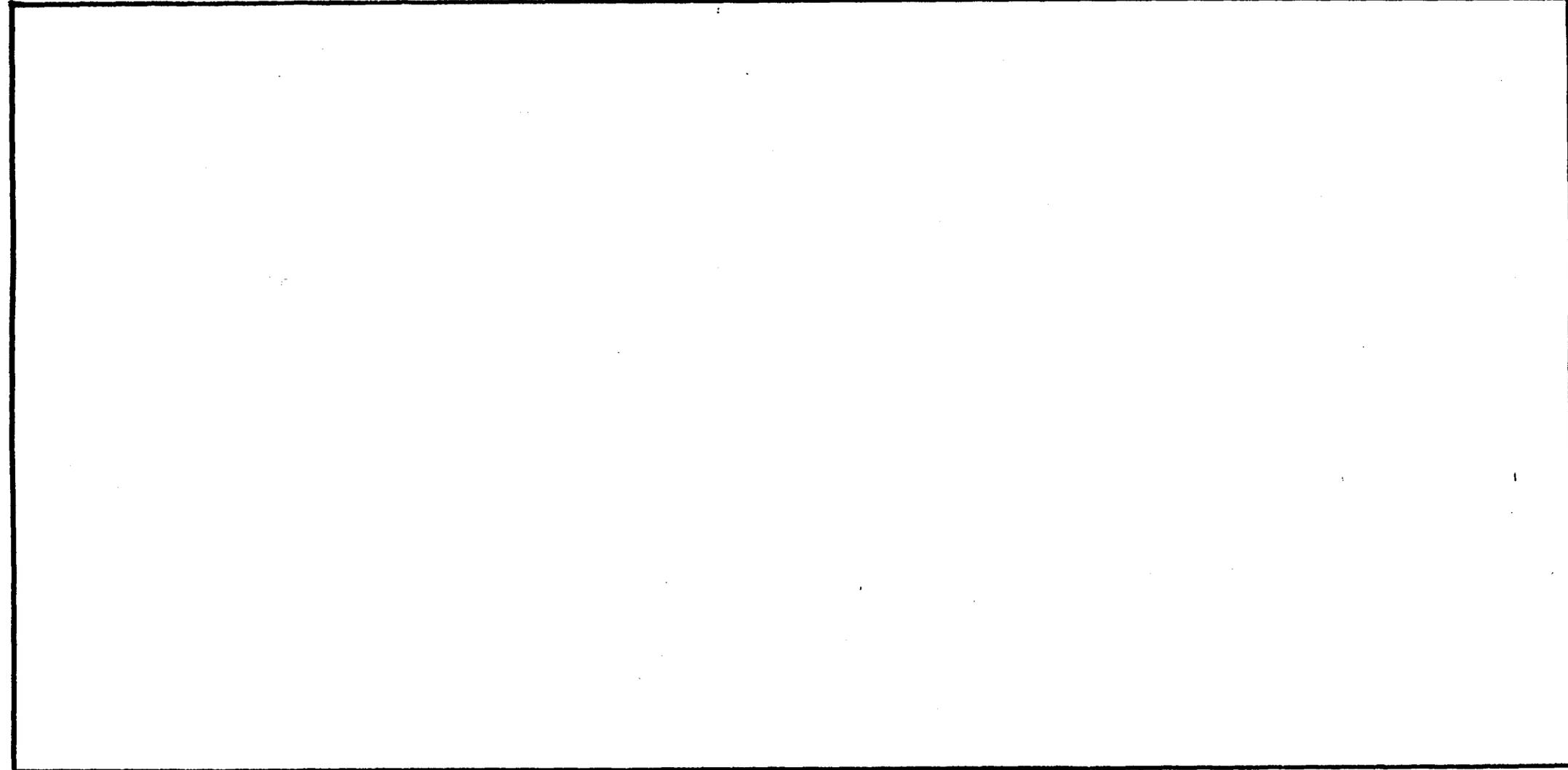


Recherche 2



ACADEMIE DE POITIERS		<u>Session Juin 2001</u>	
Examen :	CAP Employé Technique de Collectivité	Coef : 2	Durée 2 H 00
Epreuve :	Expression esthétique		Feuille 9/10

Le jury se compose



<i>ACADEMIE DE POITIERS</i>		<i>Session Juin 2001</i>	
Examen :	CAP Employé Technique de Collectivité	Coef : 2	Durée 2 H 00
Epreuve :	Expression esthétique		Feuille 10/10