

ACADEMIE DE POITIERS		<u>Session Juin 2001</u>	
Examen :	CAP Employé Technique de Collectivité	Coef : 2	Durée 2 H 00
Epreuve :	Expression esthétique		Feuille 1/3

Contrastes d'Afrique

Dans le but de renouveler sa collection de cravates, le couturier Kenzo lance un nouveau thème « Afrique terre de contrastes ».

On vous demande :

- * De proposer un décor de cravate en vous inspirant des motifs des arts traditionnels africains (doc.2/3). Sur la cravate déjà dessinée (doc.3/3) vous organiserez vos motifs en utilisant les principes d'ornementation, de répétition simple, d'inversion, d'alternance, etc...

Vous pouvez calquer, superposer, juxtaposer, répéter, etc...

- * Pour affirmer l'idée du contraste, vous associerez des motifs de formes et d'échelles différentes.
- * Vous traduirez l'ensemble par un contraste de couleurs vives, plus le noir et le blanc.

Techniques de réalisation : gouache ou feutres de couleur.

Critères d'évaluation :

Barème

Organisation du décor

6 points

Exploitation de la documentation

4 points

Qualité des contrastes colorés

6 points

Qualité de l'exécution

4 points



