

DANS CE CADRE  
NE RIEN ECRIRE

Académie :	Session :
Examen :	Série :
Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
Epreuve/sous épreuve :	
NOM :	
(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)	
Prénoms :	N° du candidat <input type="text"/>
Né(e) le :	(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

**SUJET :**

Un chausseur parisien s'est inspiré des travaux du couple Delaunay ( voir page 2/3 ) pour créer sa collection "Eté 2001".

Pour présenter l'ensemble de cette collection au public, les mannequins, qui porteront des chaussures ouvertes, auront les ongles des pieds décorés et les chevilles maquillées en harmonie avec les motifs des chaussures.

Sur la page 3/3 :

1°) IMAGINER trois décors différents des ongles de pieds en utilisant les formes géométriques des documents de la page 2/3.

2°) CHOISIR un décor des ongles parmi les trois réalisés.

3°) IMAGINER le maquillage de composition de la cheville en relation avec le décor des ongles.

Mettre en couleur tout le travail en utilisant des couleurs complémentaires et contrastées ainsi que le noir et le blanc.

Le nombre de couleurs à utiliser sera de deux au minimum à six au maximum.

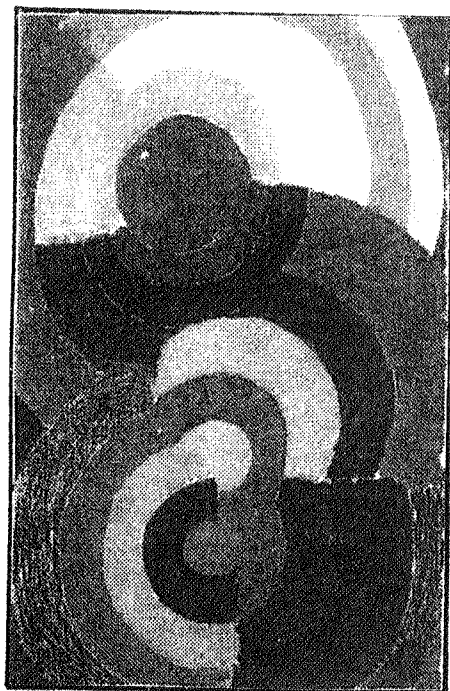
La technique de mise en couleur est libre.

Critères d'évaluation :

- 1- Pertinence des choix formels et chromatiques au regard du sujet.
- 2- Relation et adaptation entre le décor des ongles et celui de la cheville.
- 3- Maîtrise des moyens d'expression.
- 4- Maîtrise technique.

<b>CAP Esthétique-cosmétique</b>	50 33604	SUJET	Session 2001
EP 4 Arts appliqués à la profession	Durée : 1 h 30	Coef. : 1	Page : 1/3

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE



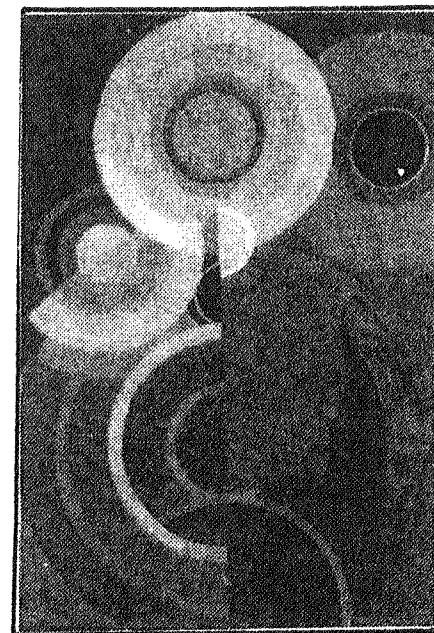
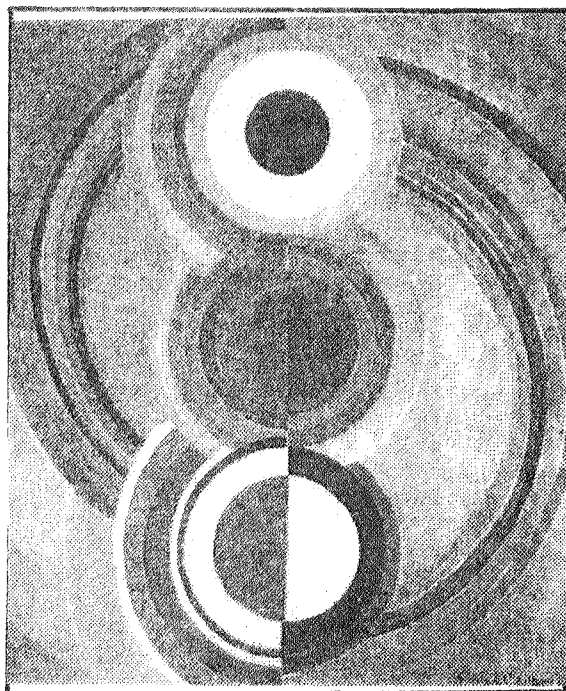
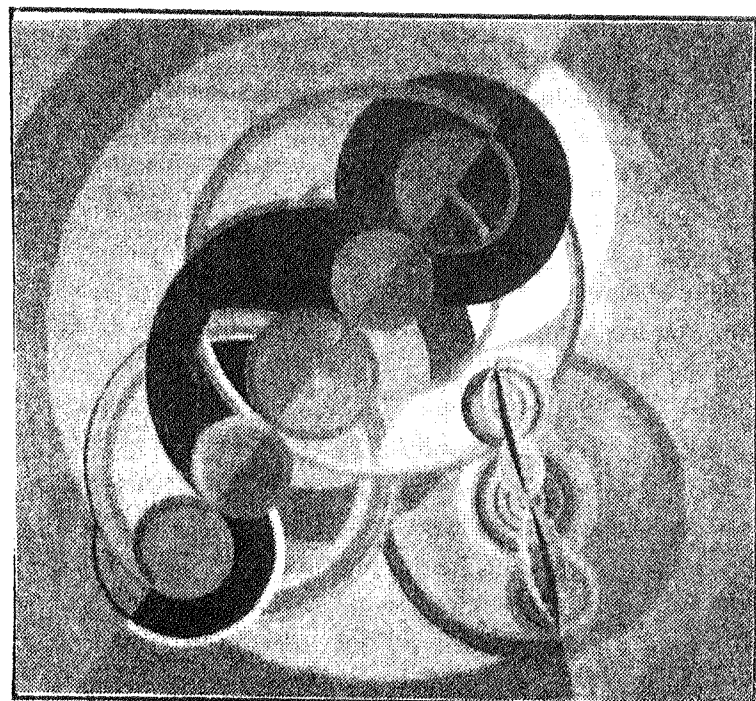
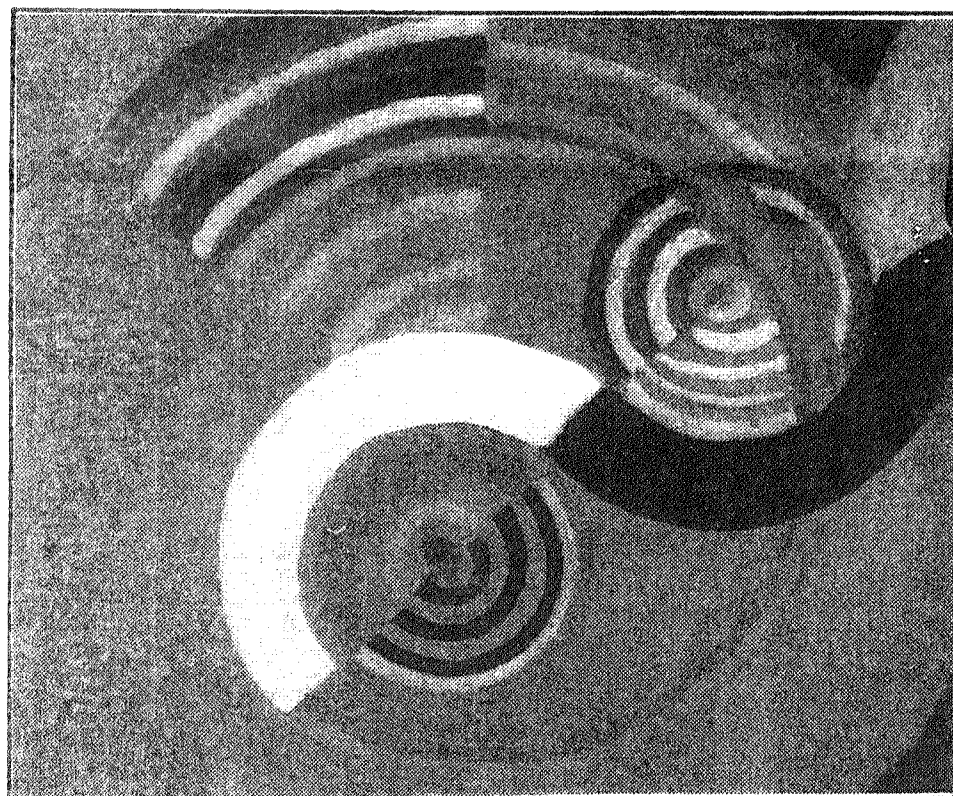
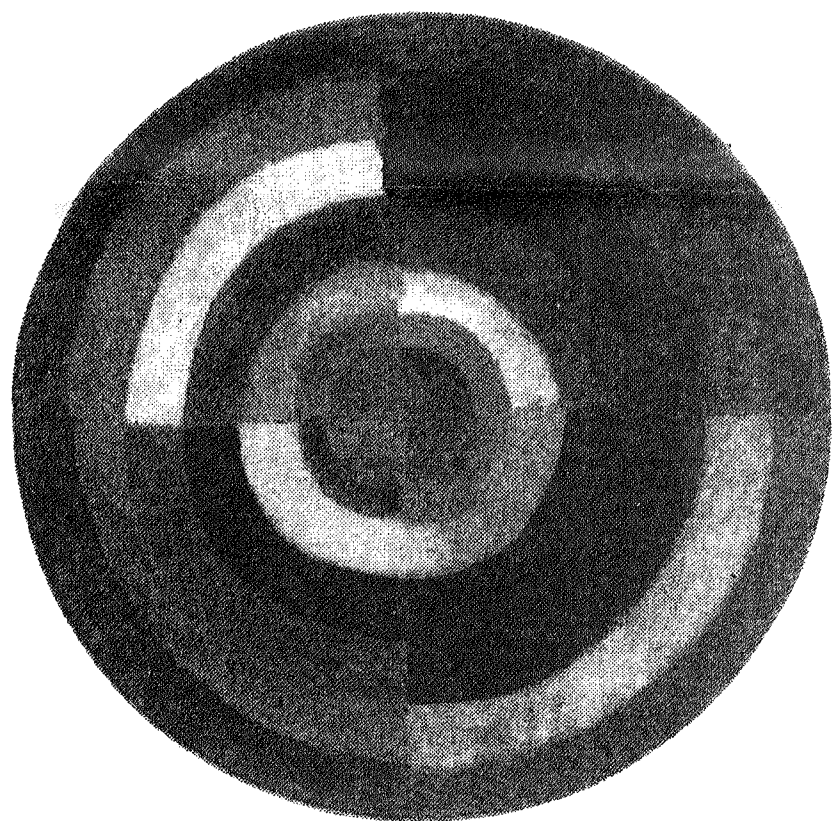
**SONIA DELAUNAY (1885-1979)**

Peintre d'origine russe.

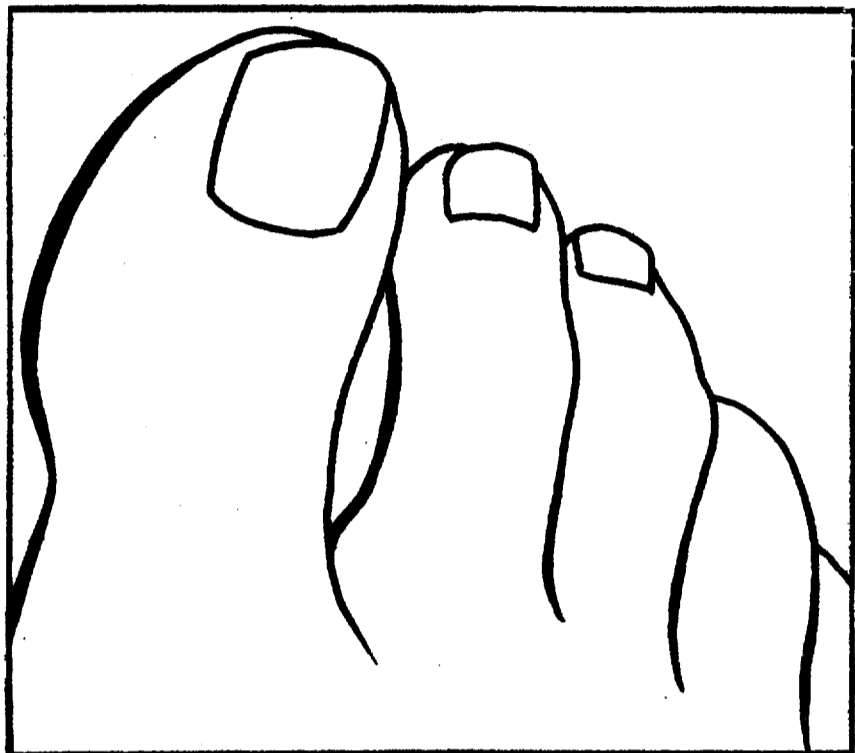
La couleur a toujours été sa préoccupation principale.

Après de nombreux essais, elle se tourne vers l'abstraction.

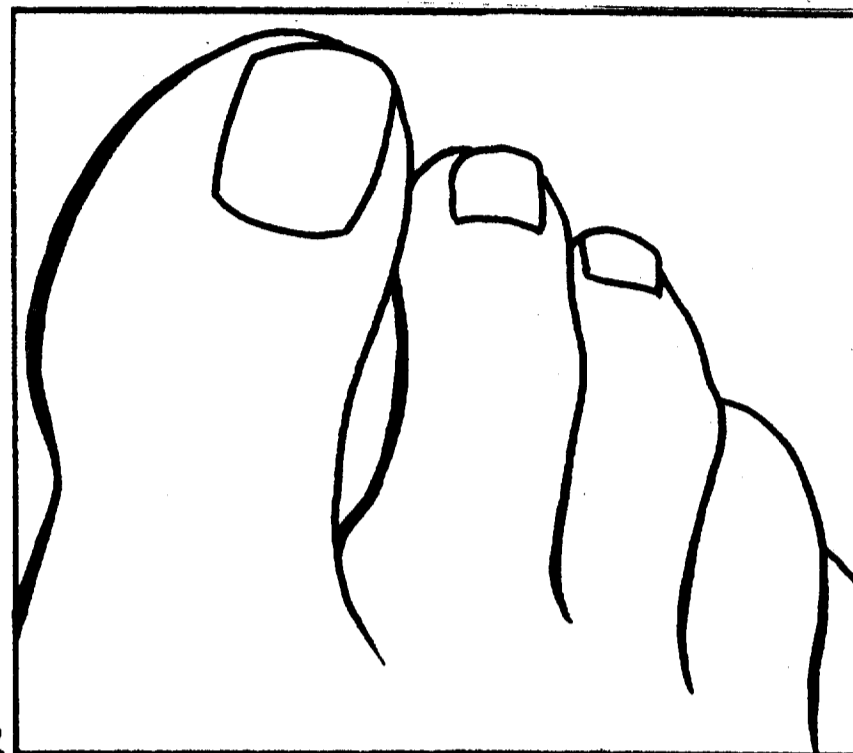
Elle va appliquer sa théorie des couleurs simultanées à de nombreux objets : tissus, reliures, céramiques, broderies, costumes...



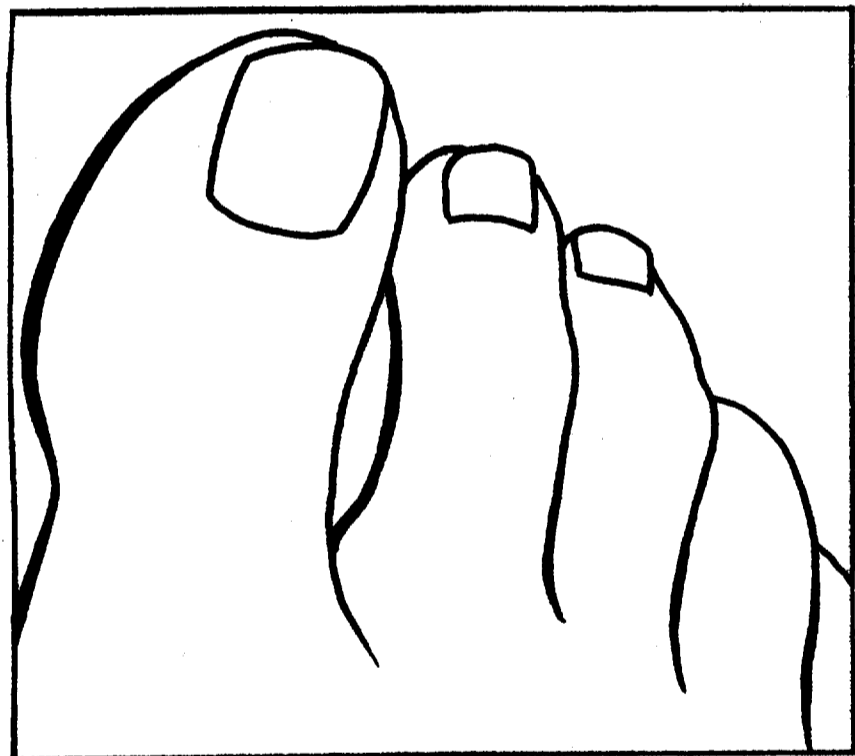
NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE



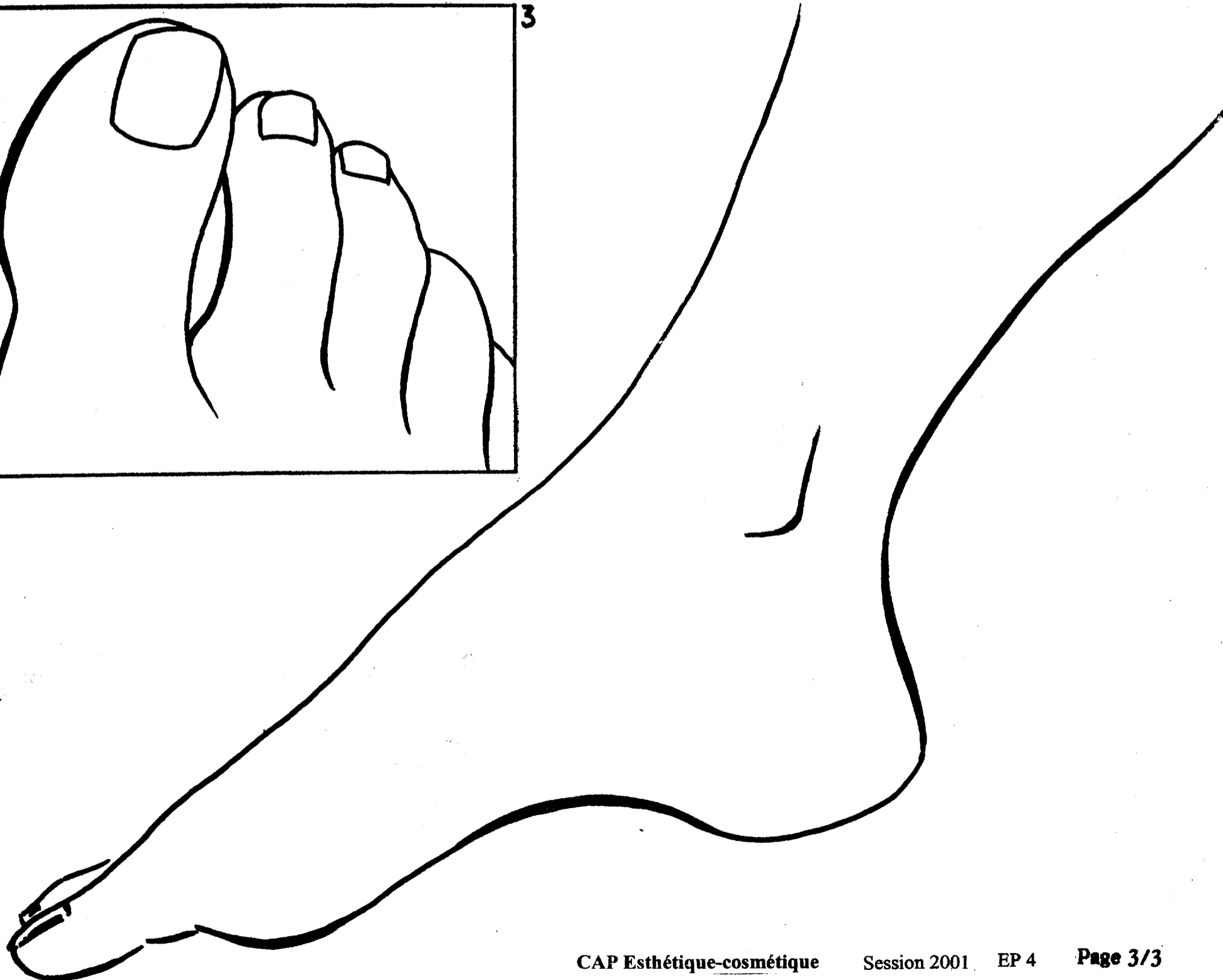
1



2



3



# **À l'attention des membres du jury**

## Barème de correction :

### Critères d'évaluation :

- 1- Pertinence des choix formels et chromatiques au regard du sujet. ( 6 points )
- 2- Relation et adaptation entre le décor des ongles et celui de la cheville. ( 6 points )
- 3- Maîtrise des moyens d'expression. ( 5 points )
- 4- Maîtrise technique. ( 3 points )

<b>CAP Esthétique-cosmétique</b>	50 33604	SUJET	Session 2001
EP 4 Arts appliqués à la profession ( <b>BARÈME</b> )	Durée : 1 h 30	Coef. : 1	Page : 1/1