

La page 5/5 est à rendre en fin d'épreuve. Elle sera insérée dans une copie d'examen et solidement agrafée dans le bas, à gauche.

MATÉRIEL À FOURNIR PAR LE CENTRE D'EXAMEN :

1 feuille de papier calque A3.
1 copie d'examen.

MATÉRIEL À FOURNIR PAR LE CANDIDAT :

Crayon noir, gomme, gouaches, crayons de couleurs, pastels, fixatif...

ÉVALUATION :

- Respect de la composition 4 points
- Pertinence de la sélection des éléments par rapport au modèle 6 points
- Respect de l'harmonie colorée 4 points
- Justesse du contraste coloré (bouchon) 2 points
- Qualité de la réalisation. 4 points

GROUPEMENT INTERACADÉMIQUE II				SESSION 2001	
Examen : C.A.P.			Spécialité : Coiffure		
Épreuve : EP 4 – ARTS APPLIQUÉS À LA PROFESSION					
SUJET	Date et heure : 14 Juin 2001 De 14 h à 16 h	Durée : 2 h	Coeff. : 1	Nbre total de pages : 5	Page 1/5

« A chaque femme sa couleur »

Aujourd'hui en matière de couleurs de cheveux tout est permis : du blanc au noir intense en passant par les blonds, les roux, les rouges, les prunes et les violines et même les bleus et les verts ... les produits colorants se sont multipliés en s'adaptant à la volonté des femmes de changer de tête quand bon leur semble.

SUJET :

Pour lancer une nouvelle ligne de produits colorants, un centre de création de produits capillaires vous demande de créer l'étiquette des flacons dont la forme est déjà déterminée. (page 5/5)

TRAVAIL DEMANDE :

1°) Observez sur la page 3/5 les trois modèles féminins dont la couleur des cheveux est différente (blond, roux, noir), choisissez une association et indiquez votre choix sur la page 5/5, dans la case à droite du flacon.

fig. A : sauvage/frais - fig. B : oriental/exotique - fig. C : floral/boisé.

2°) Imaginez le décor de l'étiquette qui se trouve sur le flacon pré-imprimé (page 5/5). En fonction du modèle et de l'association de mots sélectionnés, vous empruntez les éléments de la documentation (page 4/5), qui vous semblent les plus pertinents. Vous les organiserez en composition asymétrique en les dessinant sur la surface de l'étiquette.

Vous pouvez, agrandir, diminuer, multiplier ou combiner les motifs en respectant bien la forme de l'étiquette. Vous pouvez vous aider d'un calque.

3°) Réalisez une mise en couleur de l'étiquette en fonction de l'association choisie en dégageant une harmonie colorée chaude ou froide.

4°) Apportez une note de couleur au bouchon, en contraste coloré chaud ou froid et en opposition avec l'harmonie colorée que vous avez réalisée sur l'étiquette.

Techniques : Toutes les techniques sont permises sauf celles à séchage lent.
Le découpage est interdit.

Examen : C.A.P.	Spécialité : Coiffure
Épreuve : EP 4 – ARTS APPLIQUÉS À LA PROFESSION	Page 2/5



Fig. A Sauvage/frais



Epicer un châtain.



Fig. C Floral/boisé

Fig. B Oriental/exotique

fleuri



frais



boisé.



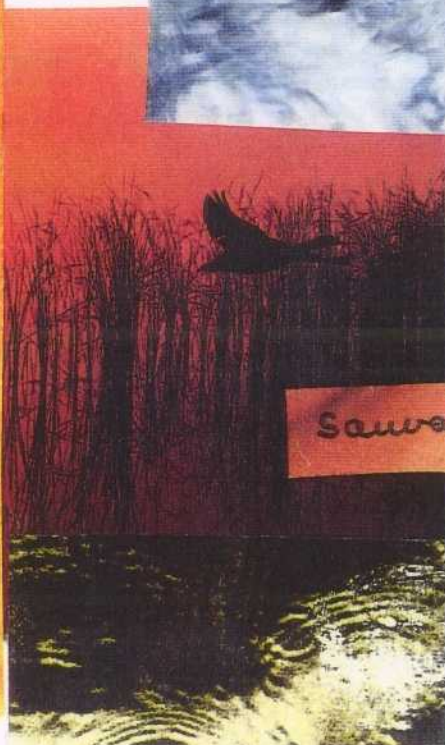
oriental.

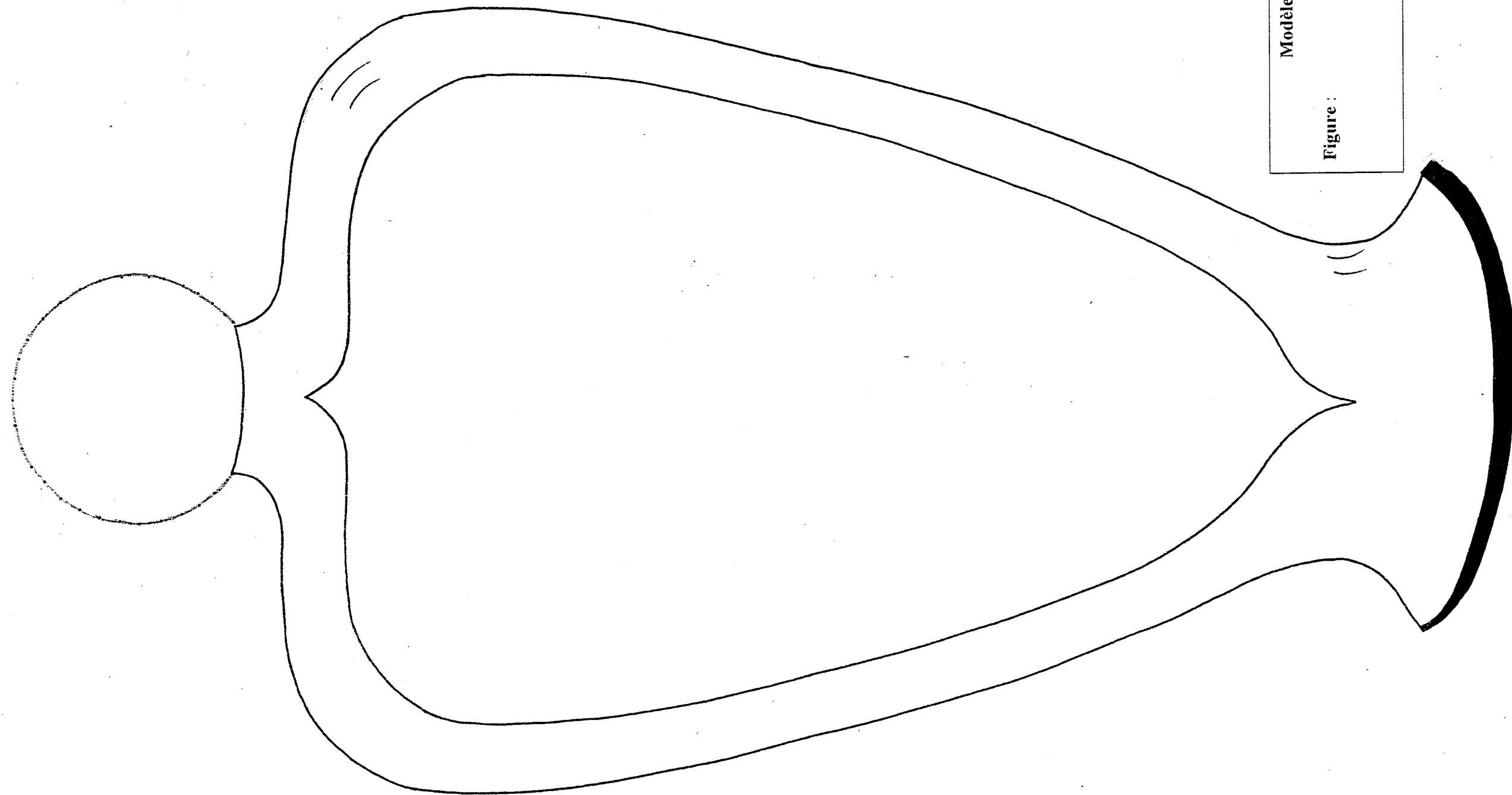


exotisme



Savage





Modèle féminin
Figure :