

Composition du dossier : 7 pages format A3

DR0 : Page de garde , Sommaire

DR1 :  → Technologie

DR2 :

DR3 :

DR4 :  → Analyse - Graphisme

DR5 :

DR6 :

**NOTA** : il est conseillé de prendre connaissance de la totalité du dossier ressources , documents DT0 à DT 7 , et du dossier sujets/réponses à rendre, feuilles DR0 à DR 6 , avant de commencer le travail.

Notez les informations qui vous intéressent .

Temps de lecture conseillé du sujet : 15 à 20 min. .

## BEP MISE EN OEUVRE DES MATERIAUX

Option : PLASTIQUES ET COMPOSITES

Dominante : Mise en oeuvre des composites

EPREUVE : EP1 Communication technique

### DOSSIER SUJET / REPONSES

*Ce dossier est à rendre complété en fin d'épreuve.*

Ce dossier est composé de 7 documents format A3 DR0 à DR6

Technologie	/ 20		
Analyse	/ 50		
Graphisme	/ 10		
TOTAL	/ 80	Note	/20

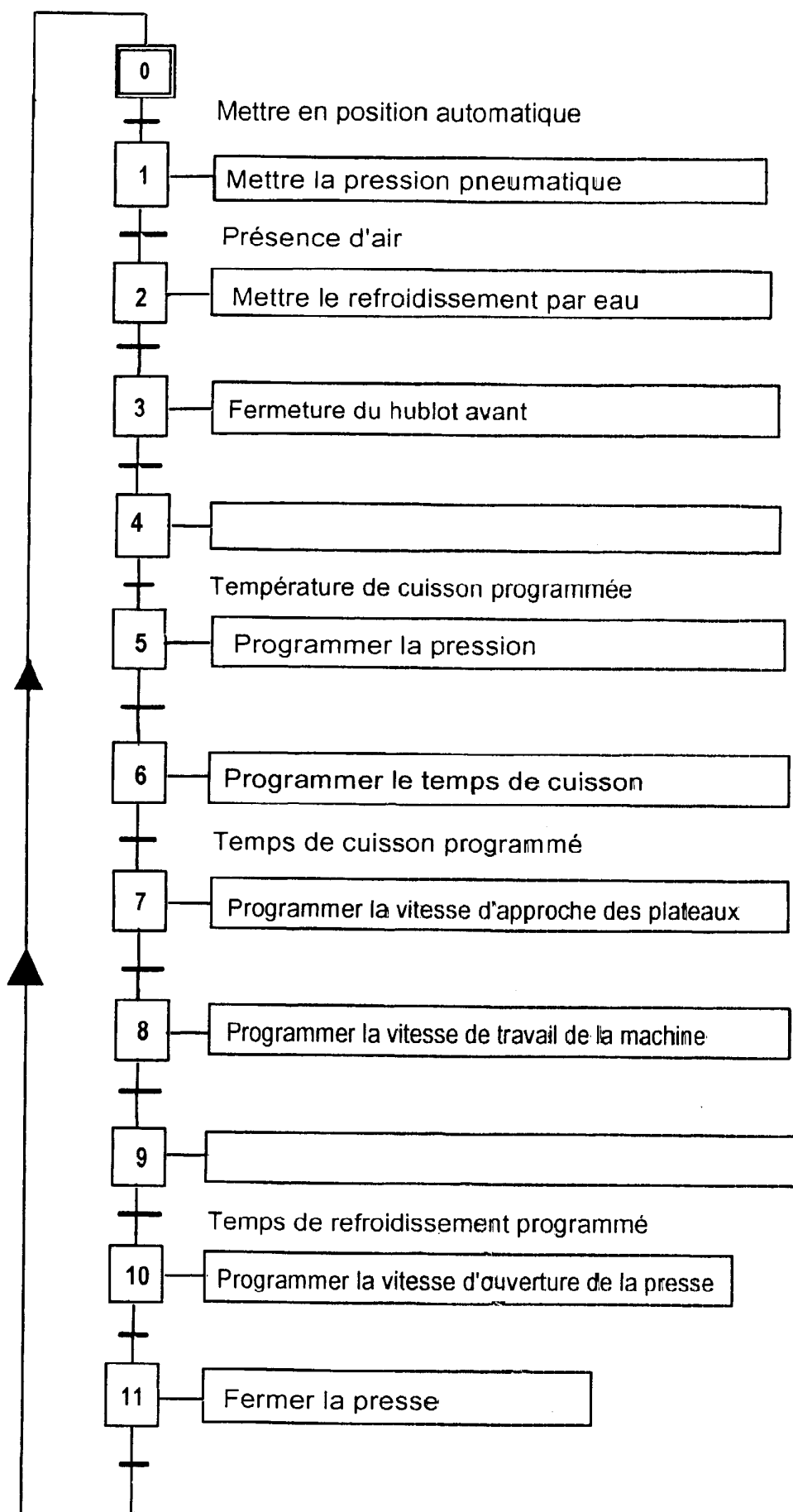
ACADEMIE DE POITIERS		N° : <input type="text"/>	<b>DR 0</b>
BEP Mise en oeuvre des matériaux PLASTIQUES et COMPOSITES		Coef : 4	
EPREUVE : EP1 ( <i>Communication Technique</i> )		SESSION 2001	N° : Nom : Prénom :



**TECHNOLOGIE**

Barème

4 - Compléter la programmation d'un cycle de cuisson sur presse P.M.L. 4 SATIM



/0,5  
/0,5  
/0,5  
/0,5  
/0,5  
/0,5  
/0,5  
/0,5  
/0,5  
/0,5  
/0,5  
/0,5

s/total / 4,5

**TECHNOLOGIE**

Barème

L'ensemble du questionnaire s'effectuera à partir de l'analyse pertinente des dossiers techniques (DT 1-2-3)

L'installation hydraulique

On demande :

1- donner la marque et le grade de l'huile correspondant à: 883 de masse volumique et 100 de point d'aniline

2- Dans propriétés des huiles hydrauliques , que signifie la phrase : Parfaite neutralité vis à vis des joints ?

3- Quelle est la contenance du bac d'huile hydraulique ?

s/total /7

ACADEMIE DE POITIERS

N° :

**BEP Mise en oeuvre des matériaux PLASTIQUES et COMPOSITES**

Coef : 4

**DR2**

Durée : 3 h

EPREUVE : EP1 ( Communication Technique )

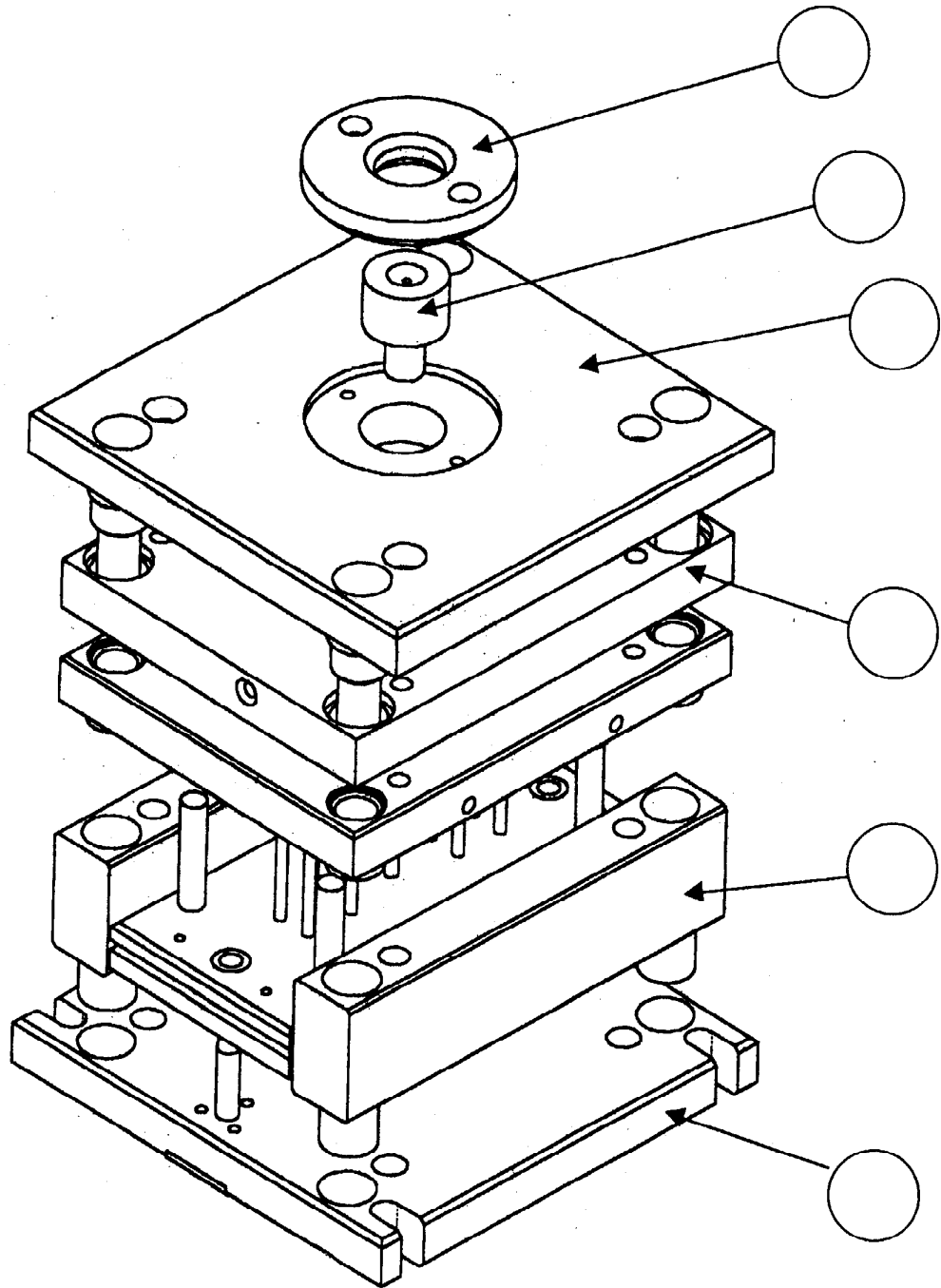
**SESSION 2001**

N° :  
Nom :  
Prénom :

# MOULE POUR BADGE

## QUESTIONNAIRE REPONSE

1°) COMPLETER la numérotation des pièces sur la vue éclatée ci-dessous en vous aidant du dessin d'ensemble (document DT 2)



Barème

/6

Barème

2°) COMPLETER ci-dessous la nomenclature du moule :

- Nommer les pièces manquantes (13, 14, 18, 19, 20)
- Indiquer pour chacune leur nombre.

Repère	Nombre	Désignation
26	2	Butée de batterie
24	2	Vis CHC M 8 - 20
23	4	Vis CHC M12 - 40
22	4	Vis CHC M12 - 108
21	6	Vis FHC M6 -18
20		
19		
18		
17	2	Plaque de maintien
16	2	Bague de guidage d'éjection
15	2	Colonne de guidage d'éjection
14		
13		
11	4	Bague de guidage
10	4	Bague de positionnement
8	4	Colonne de guidage
7	1	Plaque d'éjection
6	1	Contre-Plaque d'éjection
5	1	Plaque de fixation inférieure
4	2	Tasseaux
3	1	Plaque porte empreinte P.M.
2	1	Plaque porte empreinte P.F.
1	1	Plaque de fixation supérieure

/ 10

Sous-total : / 16

ACADEMIE DE POITIERS

N°:

BEP Mise en oeuvre des matériaux  
PLASTIQUES et COMPOSITES

Coef : 4

**DR 3**

Durée : 3 h

EPREUVE : EP1 (Communication  
Technique)

SESSION 2001

N°:

Nom:

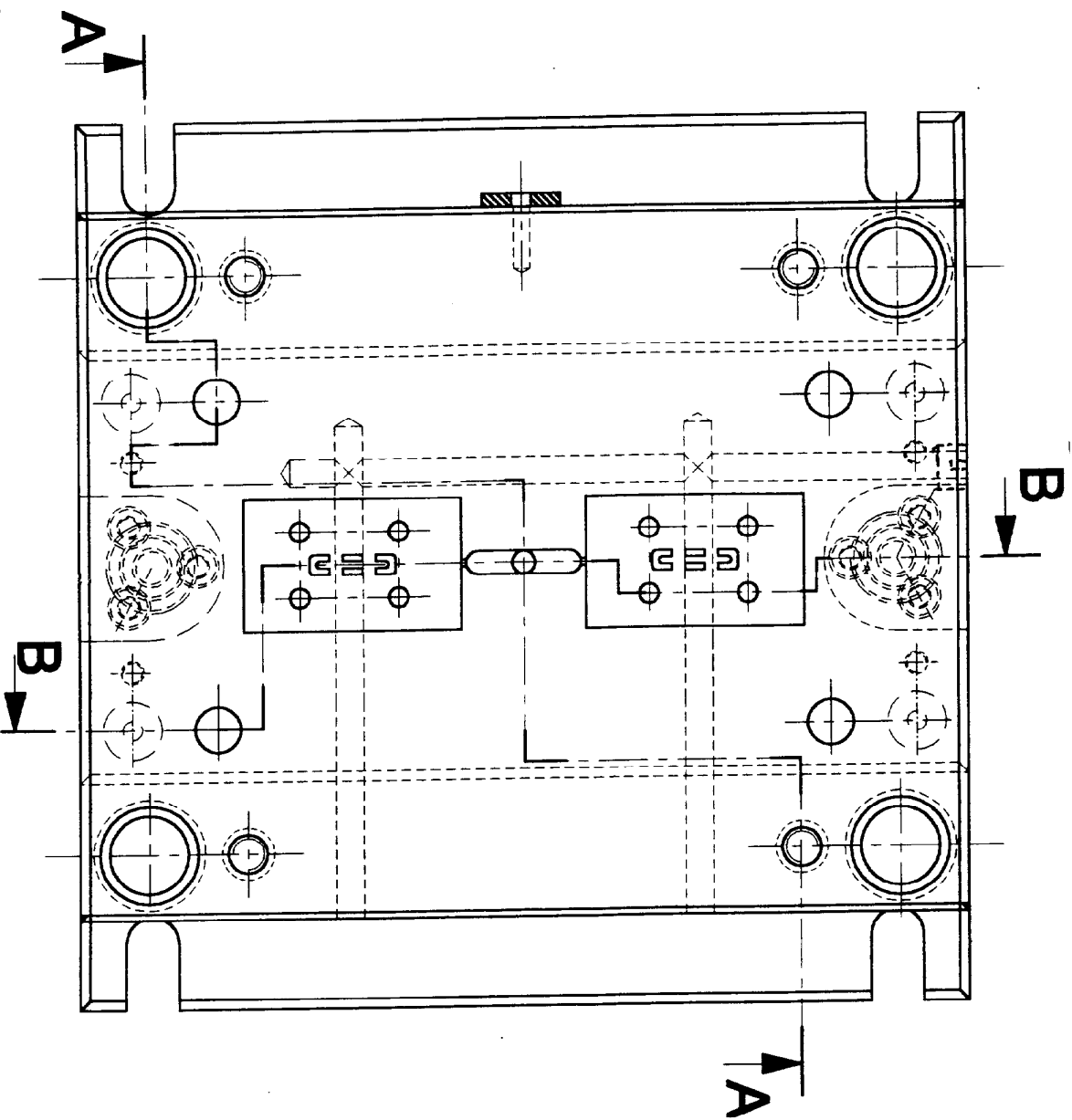
Prénom:

Barème

- 3°) **REPASSER** les plans de coupe définis sur la vue de dessus au plan de joint:
- en rouge le plan de coupe A-A
  - en vert le plan de coupe B-B

/2  
/2

( Remarque : pour cette question, on observera avec soin les vues de face coupe A-A et vue de gauche coupe B-B du dessin d'ensemble, sur le document DT6



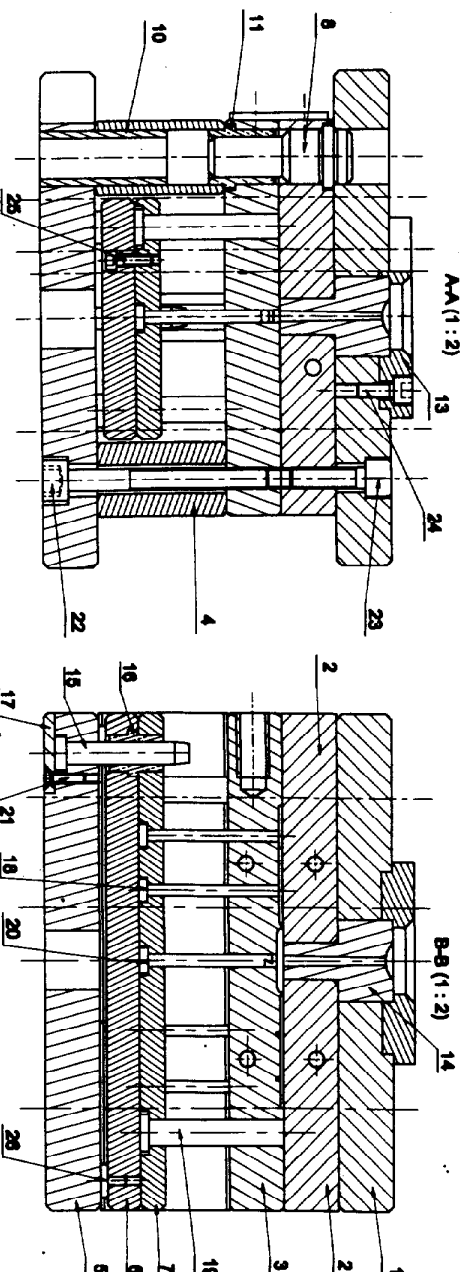
Barème

- 4°) Sous ensembles cinématiques :  
Pour les phases ouverture et éjection, " les sous ensembles de pièces liées complètement" forment :
- la partie mobile (PM)
  - la partie fixe (PF)
  - La batterie d'éjection (BE)

COLORIER sur les vues de face et de gauche reproduites ci- dessous

- En bleu la partie fixe
- En vert la partie mobile
- En rouge la batterie d'éjection

/2  
/2  
/3



Sous-total : / 11

ACADEMIE DE POTTIERS

N° :

BEP Mise en oeuvre des matériaux  
PLASTIQUES et COMPOSITES

**DR 4**

Durée : 3 h

Coef : 4

N° :

Nom :

Prénom :

EPREUVE : **EP1** (*Communication  
Technique*)

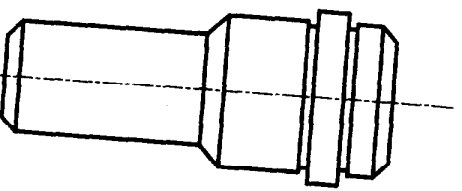
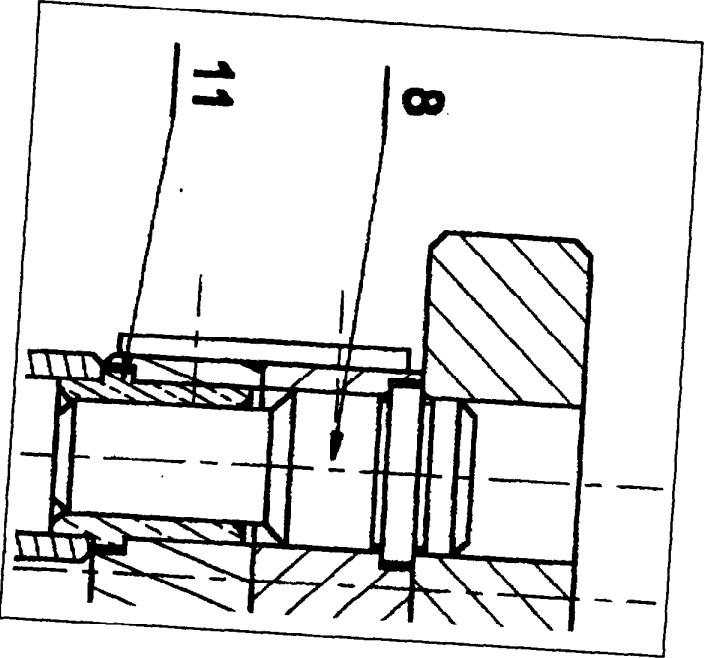
**SESSION 2001**

4°) DONNER le mouvement relatif des pièces pendant l'ouverture et l'éjection  
 ( Pour chaque couple de pièce, mettre une croix dans la case correspondante)

MOUVEMENT	ROTATION	TRANSLATION	ROTATION + TRANSLATION	AUCUN
entre 8 et 11				
entre 15 et 16				
entre 14 et 2				

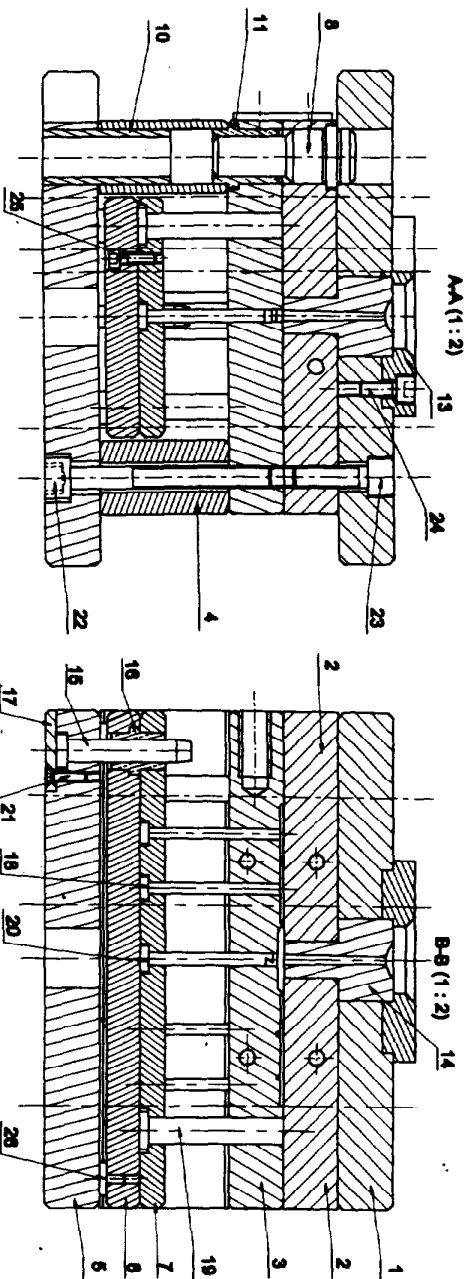
/6

5°) IDENTIFIER la ou les surfaces participant au guidage de 8 par rapport à 11, pendant l'ouverture du moule, en les coloriant sur le dessin A

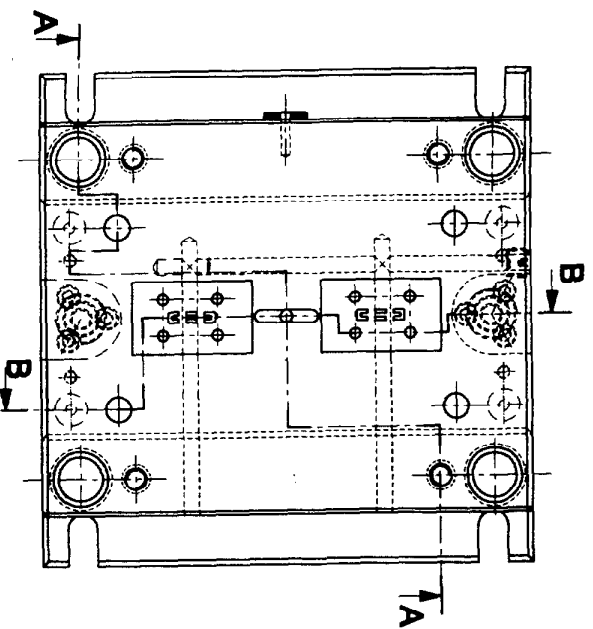


/3

6°) COLORIER en jaune le circuit de régulation sur les trois vues du dessin d'ensemble reproduit ci- dessous



/3



Sous-total : /12

ACADEMIE DE POTTERS		N° :
BEP Mise en oeuvre des matériaux PLASTIQUES et COMPOSITES		Coef : 4
EPREUVE : EPI (Communication Technique)	SESSION 2001	
DR 5		Durée : 3 h
Nom :		N° :
Prénom :		

**6°) Ejection:**

DONNEZ en millimètre la valeur de la course d'éjection ( attention à l'échelle du document DT6 )

Réponse:.....

**Barème**

/ 2

DONNEZ la fonction de la pièce 15

Réponse:.....

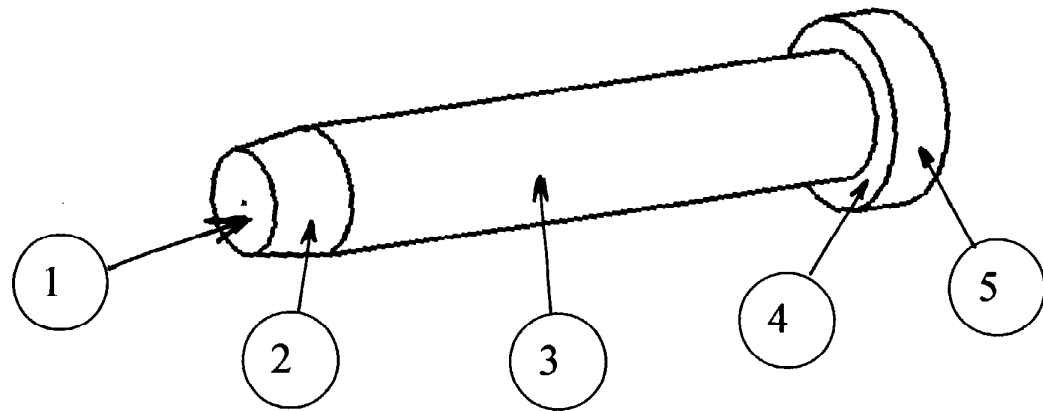
/ 2

DONNEZ la fonction des pièces 10

Réponse:.....

/ 2

7°) DONNEZ la nature géométrique des surfaces ou volumes élémentaires constituant la pièce 15 ci-dessous en remplissant les cases vides du tableau



	SURFACE	VOLUME
FORME 1		<del></del>
FORME 2	<del></del>	
FORME 3	<del></del>	
FORME 4		<del></del>
FORME 5	<del></del>	

/ 5

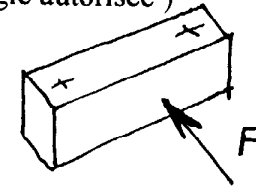
**Sous-total : / 11**

**TRAVAIL GRAPHIQUE**

Dessin du tasseau 4 , à l'échelle 1/2

EFFECTUER ci-dessous un croquis à main levée ( règle autorisée )

- vue de face suivant F
- vue de dessus



/ 4

/ 4

Les détails de cette pièce sont à relever sur le dessin d'ensemble du document DT6

COTER l'entraxe des trous de passage des vis 22 et des douilles 10

/ 2

**Sous-total : / 10**

ACADEMIE DE POITIERS		N°: <input type="text"/>	<b>DR 6</b>
BEP Mise en oeuvre des matériaux PLASTIQUES et COMPOSITES		Coef: 4	
EPREUVE : EP1 ( Communication Technique )		SESSION 2001	
		N°:	Nom:
		Prénom:	