

# BEP Finitions

## CAP Peinture, vitrerie et revêtements

### Epreuve EP1.B (pratique)

Durée : 16 heures

Coefficient : 5

## REALISATION ET TECHNOLOGIE

Ce dossier contient 05 documents numérotés de DOC 01/05 à DOC 05/05

Le travail demandé	02/05
Le plan du poste de travail	03/05
Analyse de travail	04/05
Les critères d'évaluation	05/05

<b>GROUPEMENT INTERACADEMIQUE II</b>				<b>BEP</b>	<b>FINITION</b>	<b>X</b>
<b>SECTEUR 8 - BATIMENT</b>				<b>CAP</b>	<b>Peinture Vitrerie Revêtements</b>	<b>X</b>
<b>SESSION 2001</b>	Code	Forme	Durée	<b>REALISATION ET TECHNOLOGIE</b>		<b>Coeff. 5</b>
Epreuve	<b>EP1-B</b>	<b>Pratique</b>	<b>16 h</b>		Feuille	<b>01/05</b>

# LE TRAVAIL DEMANDE

Dans le cadre des épreuves, EP1.B Réalisation et technologie, du BEP, on vous demande :

**A)** - d'appliquer une couche de peinture acrylique blanche au plafond et de réaliser un contour de 0,30m. de couleur identique, sur la porte E. La peinture utilisée pour le contour sera la même que pour le plafond. Les réchappissages seront réalisés sans masking.

**B)** – de poser des profilés bois formant cimaise (Hauteur 0,80m du sol).

**C)** – de poser un papier peint à raccord droit (+/- 0,40).  
Départ selon votre choix dans le respect des règles de l'art.

**D)** – d'enduire l'ensemble de la porte en deux passes.

**E)** – d'appliquer une peinture type laque acrylique brillante, avec lissage au spalter. Traçage d'une diagonale conformément au plan y compris recherche de ton en harmonie avec le papier peint (première recherche). Seule la partie E de la porte sera laquée (partie supérieure). La partie basse restera en enduit (*DOC 03/05*).

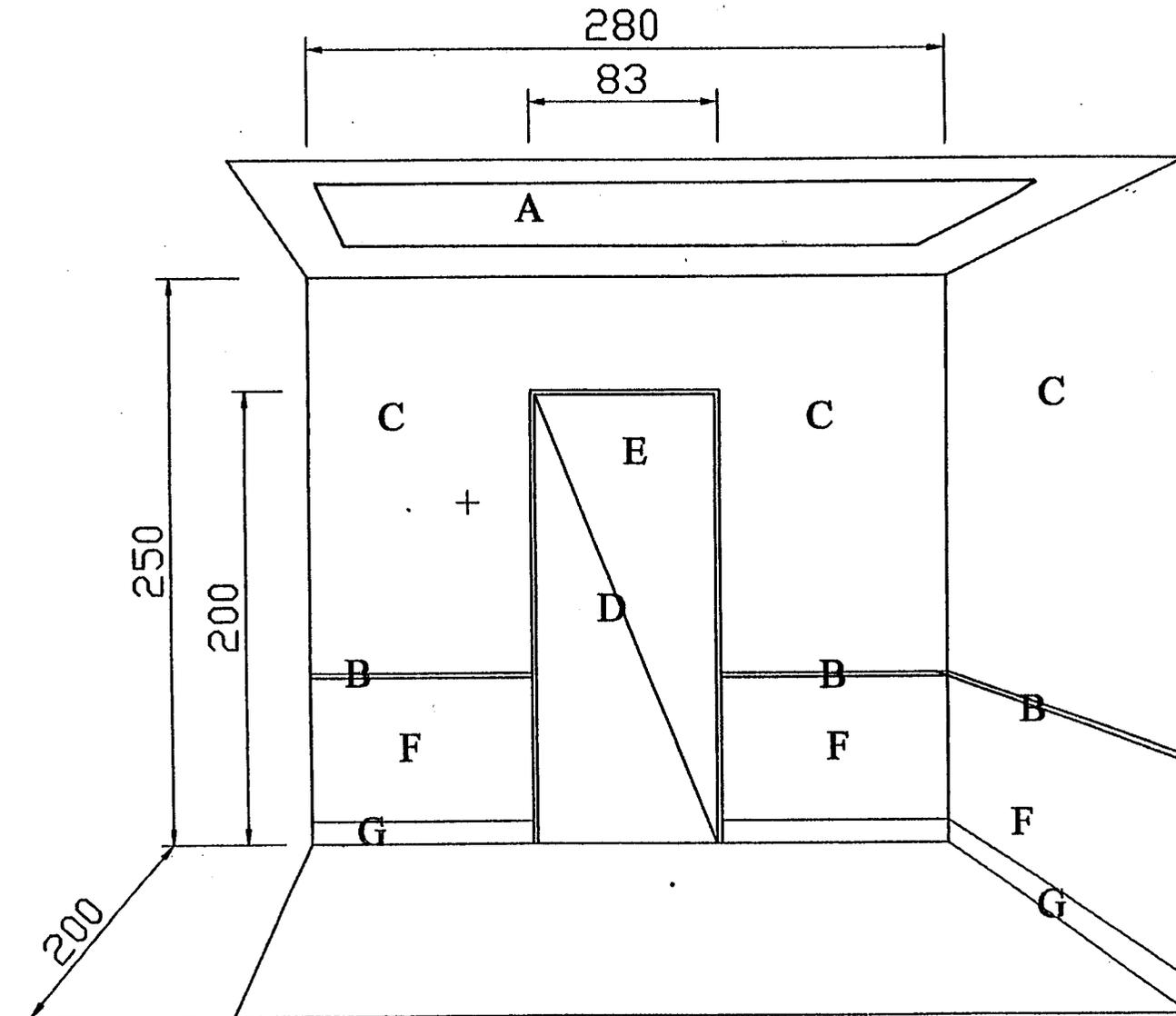
**F)** – de poser une toile de verre à chevron y compris neutralisation avec une peinture acrylique brillante (recherche de ton en harmonie avec le papier peint) Une couche.  
Départ de pose au choix du candidat (prenant en compte l'esthétique) .

**G)** – d'appliquer, sur plinthes, cimaise et moulures de porte, une peinture, type laque acrylique brillante. Ton au choix du candidat. (seconde recherche)

**H)** – de rédiger, avant de commencer votre travail, l'analyse chronologique (*DOC 04/05*).

<b>GROUPEMENT INTERACADEMIQUE II</b>				<b>BEP</b>	<b>FINITION</b>	<b>X</b>
<b>SECTEUR 8 - BATIMENT</b>				<b>CAP</b>	<b>Peinture Vitrerie Revêtements</b>	<b>X</b>
<b>SESSION 2001</b>	Code	Forme	Durée	<b>REALISATION ET TECHNOLOGIE</b>	Coeff.	<b>5</b>
Epreuve	<b>EP1-B</b>	<b>Pratique</b>	<b>16 h</b>		Feuille	<b>02/05</b>

# LE PLAN DU POSTE DE TRAVAIL



GROUPEMENT INTERACADEMIQUE II				BEP	FINITION	X
SECTEUR 8 - BATIMENT				CAP	Peinture Vitrerie Revêtements	X
SESSION 2001	Code	Forme	Durée	REALISATION ET TECHNOLOGIE		Coef.
				EP1-B	Pratique	16 h
					Feuille	03/05

**ANALYSE DE TRAVAIL**

N°	OPERATIONS	Renseignements techniques/ Matière d'œuvre /Outillage
1	- Lecture du dossier	- Prendre connaissance des souhaits du client et du travail demandé.
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		

<b>GROUPEMENT INTERACADEMIQUE II</b>				<b>BEP</b>	<b>FINITION</b>	<b>X</b>	
<b>SECTEUR 8 - BATIMENT</b>				<b>CAP</b>	<b>Peinture Vitrerie Revêtements</b>	<b>X</b>	
<b>SESSION 2001</b>	Code	Forme	Durée	<b>REALISATION ET TECHNOLOGIE</b>		Coeff.	<b>5</b>
Epreuve	<b>EP1-B</b>	<b>Pratique</b>	<b>16 h</b>			Feuille	<b>04/05</b>

# EVALUATION

TRAVAIL DEMANDE	LES CRITERES D'EVALUATION	NOTE
<b>A) Peindre un plafond</b>	Implantation	/2
	Réchampissage	/4
	Recherche de ton du contour	/2
	Absence de manque.	/1
	Absence de surcharge	/1
		<b>/10</b>
<b>B) Poser des profilés bois formant cimaise</b>	Respect des cotes	/5
	Propreté des coupes	/5
		<b>/10</b>
<b>C) Poser du papier peint à raccords</b>	Le raccord.	/3
	Les coupes	/3
	Le passage d'angle.	/2
	Le passage de porte	/4
	L'aplomb	/4
	Le départ	/4
		<b>/20</b>
<b>D) Enduire en plein</b>	La charge est régulière	/5
	Absence de sardine	/5
		<b>/10</b>
<b>E) Peindre la porte</b>	Le lissage(Absence de cordage)	/4
	Absence de manque	/3
	Absence de surcharge	/3
		<b>/10</b>
<b>F) Poser une toile de verre à chevron</b>	Le départ	/4
	L'aplomb	/2
	Le marouflage	/4
	Le passage d'angle	/4
	Le raccord	/4
	La peinture	/2
		<b>/20</b>
<b>G) Peindre les boiseries</b>	Le lissage(Absence de cordage)	/4
	Absence de manque	/3
	Absence de surcharge	/3
		<b>/10</b>
<b>H) Effectuer une analyse</b>	L'enclenchement des tâches permet une bonne faisabilité	<b>/10</b>
<b>TOTAL DU CANDIDAT SUR _/100</b>		<b>/100</b>
<b>TOTAL DU CANDIDAT SUR _/20</b>		<b>/20</b>

<b>GROUPEMENT INTERACADEMIQUE II</b>				<b>BEP</b>	<b>FINITION</b>	<b>X</b>
<b>SECTEUR 8 - BATIMENT</b>				<b>CAP</b>	<b>Peinture Vitrerie Revêtements</b>	<b>X</b>
<b>SESSION 2001</b>	Code	Forme	Durée	<b>REALISATION ET TECHNOLOGIE</b>		<b>5</b>
Epreuve	EP1-B	Pratique	16 h			Feuille