

Histoire du costume

- 1 - En quelle année apparait le style « NEW LOOK » ? ; 1930 - 1947 - 1968 ?
- 2 - Quel couturier est à l'origine de ce style ? ; Courrèges - Chanel - Dior ?
- 3 - En observant les documents présentés en annexe n°1, retrouver au moins 2 caractéristiques de ce style .

Réponse sur la feuille R4 .

Art Appliqué

Création d'un ensemble (robe + veste) pour une hotesse de l'air .

1 -Il vous est demandé de créer une veste courte s'inspirant du « NEW LOOK », pour mettre sur la robe de la figurine n°1 .

- **dessin** : compléter la figurine n° 2 .
- **coloration** : ensemble , veste + robe
couleurs imposées : le bleu , le rouge , et le blanc .
- **technique** : toutes techniques couleur rapide .

Réalisation sur la feuille R5 .

2 - Cet ensemble sera accompagné d'un foulard à motif imprimé sur le thème de l'aviation : voir planche en annexe 2 .

- **principe décoratif** :
1 motif simple utilisé selon le principe de la répétition et de l'inversion .
- **grille de raccord** , carreaux de 6 x 3 cm
- **coloration** : bleu, rouge, blanc .
- **technique** : toutes techniques couleur rapide .
- **utilisation du calque** vivement conseillée .

Réalisation sur la grille pré-imprimée, feuille R4.

| | | |
|---|---------------------------|---|
| Groupement inter académique II | Session 2001 | Sujet N° 1 0212 A |
| BEP Métiers de la mode et industries connexes – Champs d'application : Prêt à porter et couture flou | | |
| EP1 Préparation, mise en œuvre, arts appliqués Partie A - Art appliqué | | |
| Durée : 2 heures | Coefficient : 10 pour EP1 | Nombre total de pages : 5 N° de page : S1/5 |



Histoire du costume : annexe n° 1

BEP Métiers de la mode et industries connexes – Prêt à porter et couture
flou

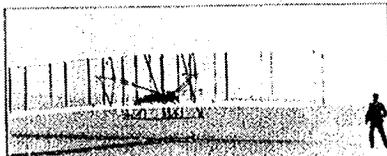
Sujet N° 1 0212 A

EP1 Préparation, mise en œuvre, arts appliqués
Partie A - Art appliqué

Page S2/5



L'AVION III de C. Ador (Fr.)
1897. Vol expérimental



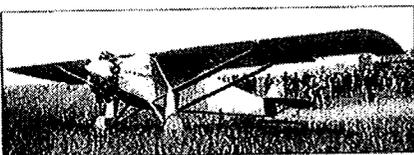
LE FLYER de W. et O. Wright (É-U)
1903. 1^{er} vol propulsé et soutenu d'un avion



BLÉRIOT XI (Fr.)
1909. 1^{er} traversée de la Manche (L. Blériot)



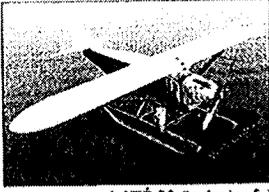
GOLIATH (Farman, Fr.)
1919. 1^{er} transport aérien public international



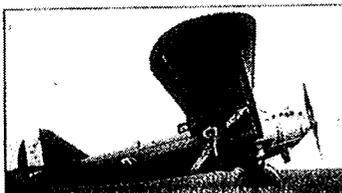
LE SPIRIT OF ST LOUIS (Ryan, É-U)
1927. 1^{er} vol New York-Paris sans escale (C. Lindbergh)



LE GRAF ZEPPELIN (All.)
1928. Dirigeable.
Tourisme aérien de luxe



LATÉ 28 (Latécoère, Fr.)
1930. Hydravion.
1^{er} traversée de l'Atlantique sud sans escale, pour l'Aéropostale (J. Mermoz)



LE POINT-D'INTERROGATION (Breguet, Fr.)
1930. 1^{er} vol Paris-New York sans escale (D. Costes et M. Bellonte)



DC-3 (Douglas, É-U)
1935. Bimoteur de transport civil ou militaire (Dakota)



BOEING 314 (É-U)
1939. Hydravion. 1^{er} ligne commerciale transatlantique



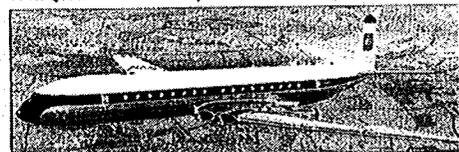
HE 178 (Heinkel, All.)
1939. 1^{er} avion à réaction



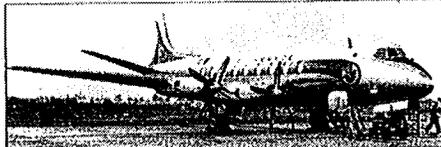
CONSTELLATION (Lockheed, É-U)
1946. Quadrimoteur de transport



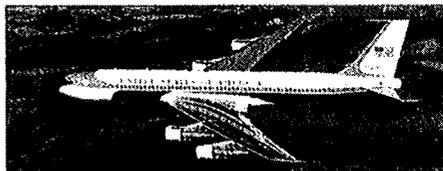
BELL X-1 (É-U)
1947. 1^{er} vol supersonique (C. Yeager)



COMET (De Havilland, G-B)
1952. 1^{er} avion à réaction civil



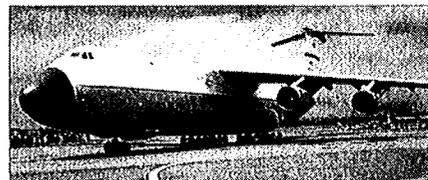
VISCOUNT (Vickers, G-B)
1953. 1^{er} avion de ligne à turbopropulseurs



BOEING 707 (É-U)
1957. Quadrimoteur long-courrier



FALCON 20 (Dassault, Fr.)
1962. Avion d'affaires



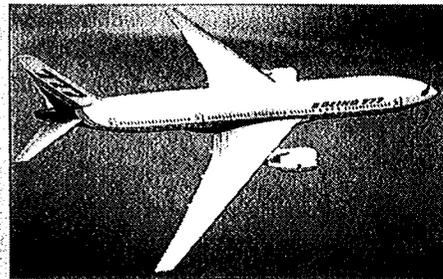
C-5A GALAXY (Lockheed, É-U)
1968. Avion-cargo



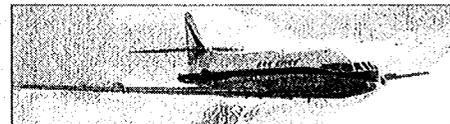
DC-10 (McDonnell-Douglas, É-U)
1971. Triréacteur long-courrier



AIRBUS A300B (RFA, Esp., Fr., G-B, P-B)
1974. Biréacteur moyen-courrier gros-porteur



BOEING 777 (É-U)
1995. Biréacteur moyen-courrier



CARAVELLE (Sud-Aviation, Fr.)
1958. Biréacteur moyen-courrier



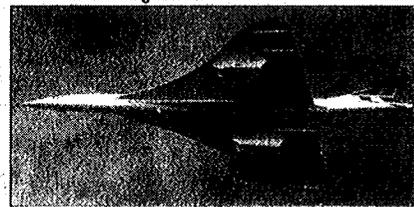
DC-8 (Douglas, É-U)
1958. Quadrimoteur long-courrier



BOEING 747 (É-U)
1969. Quadrimoteur long-courrier gros-porteur



L-1011 TRISTAR (Lockheed, É-U)
1970. Triréacteur long-courrier



CONCORDE (Aerospatiale-British Aerospace, Fr., G-B)
1976. Quadrimoteur supersonique long-courrier



FOKKER 100 (P-B)
1986. Biréacteur court-courrier



AIRBUS A320 (RFA, Esp., Fr., G-B, P-B)
1988. Biréacteur moyen-courrier

Planche : annexe n° 2

Histoire du costume :

Réponse aux questions

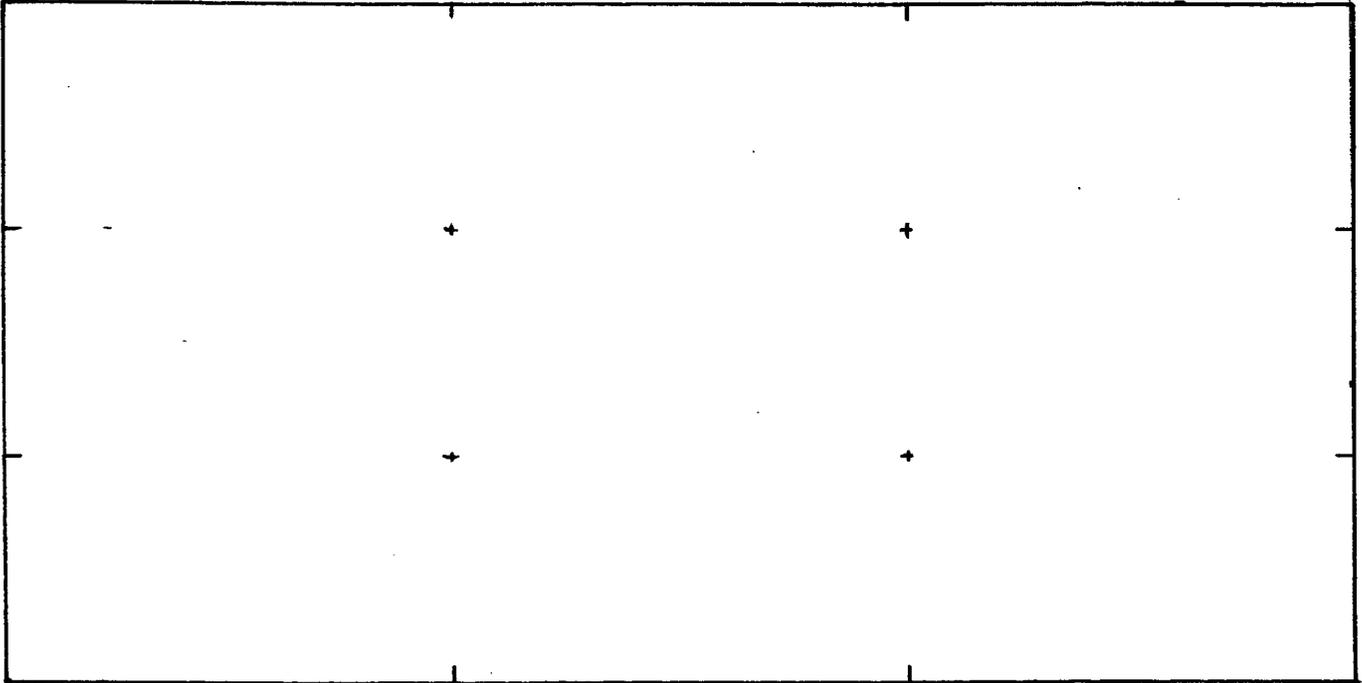
1- année :

2 - couturier :

3 - caractéristiques du style :

.....

Art Appliqué



Evaluation :

- prise en compte des données du problème posé
- adéquation stylistique entre documents et dessins
- qualités graphiques et chromatiques

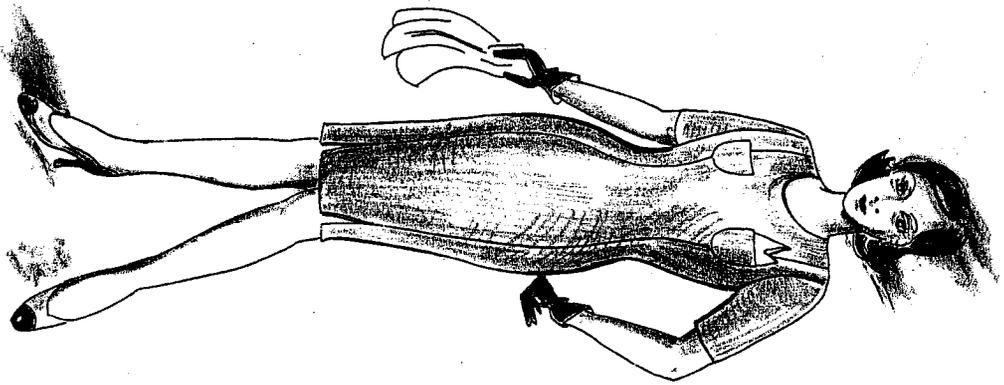
Barème :

- questions : 3 pts
- dessin figurine n° 2 : 9 pts
- recherche foulard : 8 pts

"DOCUMENT A RENDRE AVEC LA COPIE"

FEUILLE R4

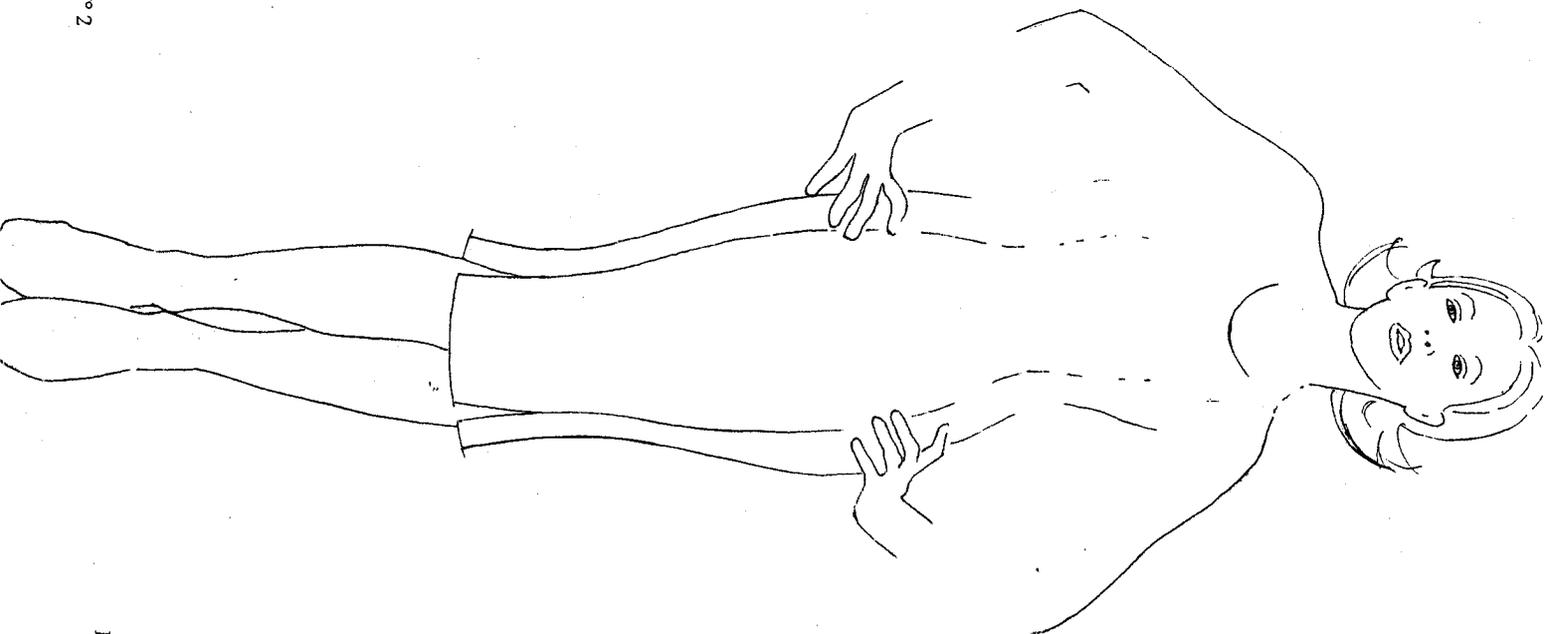
| | |
|--|-------------------|
| BEP Métiers de la mode et industries connexes – Prêt à porter et couture flou | Sujet N° 1 0212 A |
| EP1 Préparation, mise en œuvre, arts appliqués Partie A - Art appliqué | Page S4/5 |



FIGURINE N° 1

"DOCUMENT A RENDRE AVEC LA COPIE"

Art Appliqué



FIGURINE N° 2

FEUILLE R5