

SUJET

Dans le cadre de la préparation d'une collection, vous devez réaliser le patronnage et la demi-toile de la robe Réf. 24 A 02 – Taille 40.

TRAVAIL DEMANDE :

- 1 - Réaliser :- le patronnage industriel des éléments du devant droit en fonction du dos .
 - le patron et patronnage industriel des enformes encolures dos et devant .
 - le patron et patronnage industriel de la poche poitrine doublée (emplacement et pointages non demandés).
- 2 - Epingler et présenter le demi vêtement droit avec la poche sur le mannequin (sans les enformes ni la doublure poche). L'emplacement de la poche est laissé à l'initiative du candidat.

CONDITIONS RESSOURCES :

- Dossier technique
- Patrons des éléments du devant droit et patronnage du dos.
- Mannequin.

COMPETENCES EVALUEES :

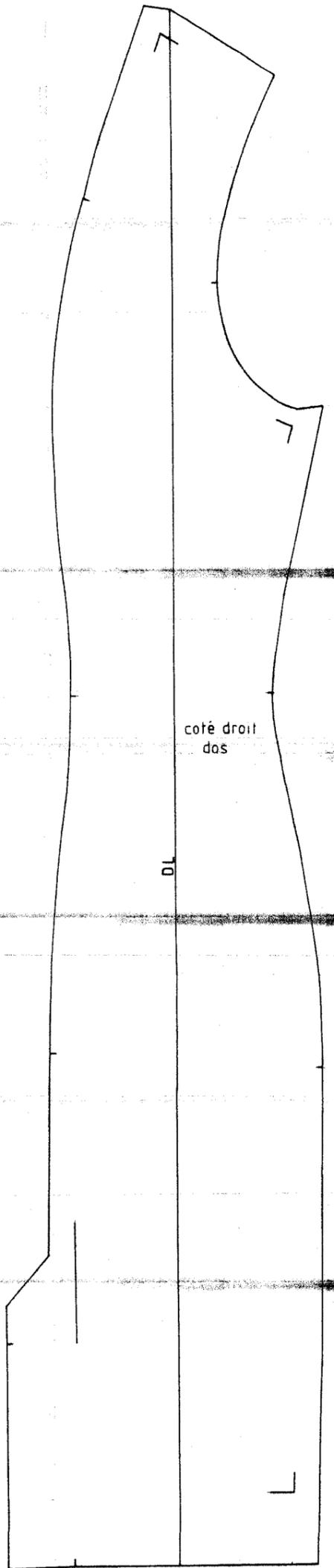
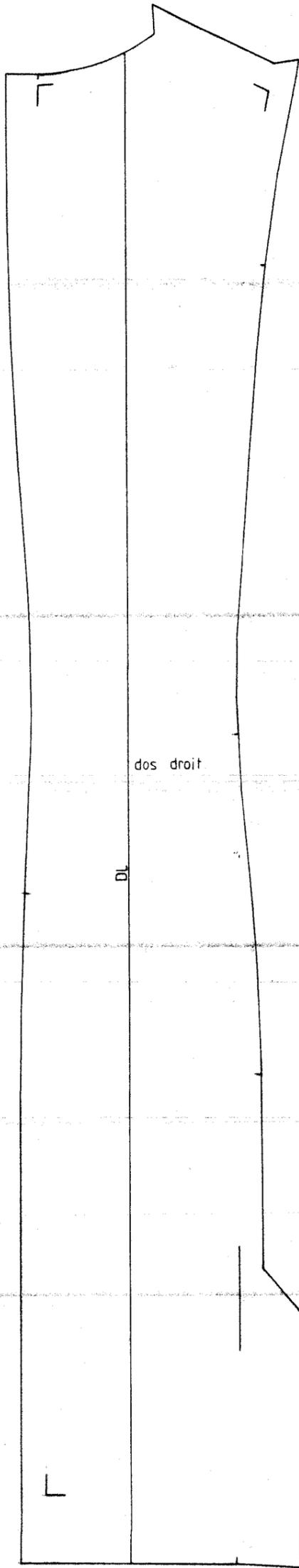
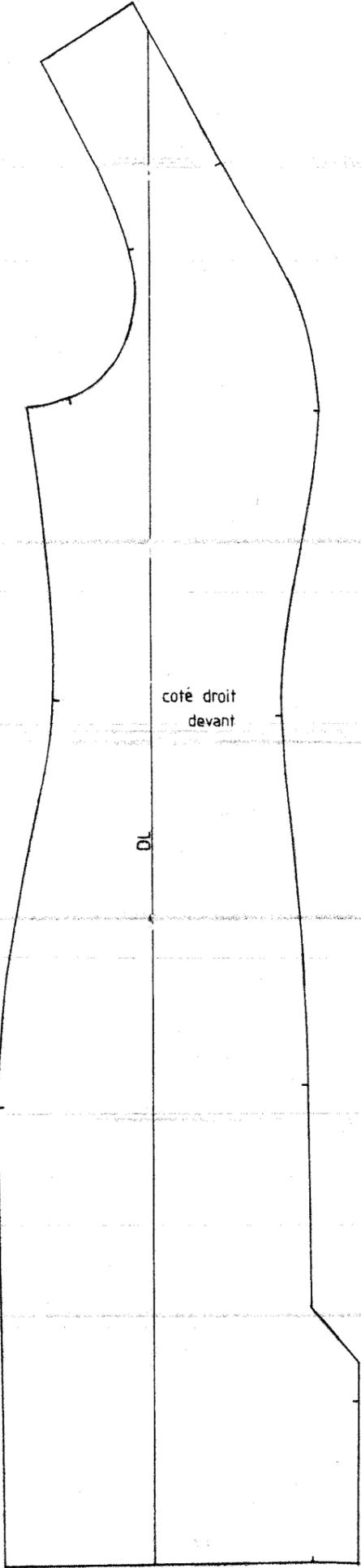
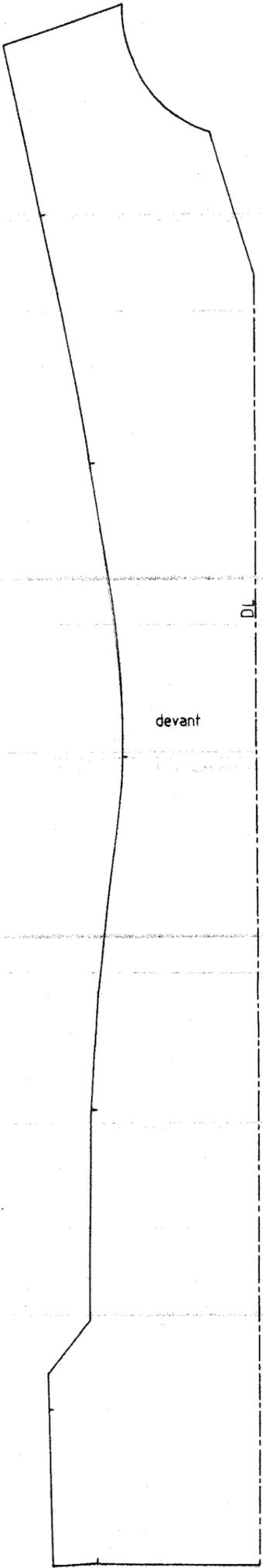
- C1.2 Identifier les renseignements concernant les tâches à effectuer.
- C3.1 Définir la forme des éléments. Identifier les éléments.

TRAVAIL A RENDRE :

- Le patronnage des éléments repérés et découpés (dans l'enveloppe).
- La toile épinglée au mannequin.
- La grille d'évaluation collée sur l'enveloppe

| | | | |
|--|---------------------------|---------------------------|--------------------|
| Groupement inter académique II | Session 2001 | Sujet N°1 0212 B | |
| BEP Métiers de la mode et industries connexes – Champ d'application : prêt à porter et couture flou | | | |
| EP1 Préparation, mise en œuvre, arts appliqués Partie A – Préparation du travail | | | |
| Durée : 5 heures | Coefficient : 10 pour EP1 | Nombre total de pages : 3 | N° de page : S 1/3 |

| | | |
|---|--------------|-----------|
| | ROBE 24 A 02 | n° 0000 0 |
| | | Def. 0 |
| ESP 1910 C.A. Prêt à Porter et Couture Plus | | |
| ESP Paris 14 préparé | | N. 2/3 |



N° Anonymat :

NOM :PRENOM :

Centre d'examen :

SPECIALITE : BEP MMIC Prêt à porter et couture flou

EPREUVE : EP1 Partie A – Préparation **SESSION 2001**

Partie à découper

Partie à coller sur l'enveloppe

N° anonymat :

| CRITERES COMPETENCES | Exactitude du décodage du dessin (poche et encolure) | | Respect du DL et de l'aplomb. Présence de toutes les indications. | | Respect des valeurs des coutures | | Qualité de l'exécution et de la présentation. | | TOTAL BAREME |
|--|--|------|---|------|----------------------------------|------|---|------|--------------|
| | Pts | Note | Pts | Note | Pts | Note | Pts | Note | |
| C 1.2 Identifier les renseignements | 6 | | | | 9 | | | | 15 |
| C 3.1 Définir la forme : | | | | | | | | | 15 |
| Construction des enformes et de la poche. | 9 | | | | | | 6 | | |
| Patronage industriel. | | | 6 | | 6 | | 6 | | 18 |
| Présentation sur toile. | | | 6 | | | | 6 | | 12 |
| TOTAL CANDIDAT | | | | | | | | | 60 |

| | |
|--|-------------------|
| BEP Métiers de la mode et industries connexes – prêt à porter et couture flou | Sujet N° 1 0212 B |
| EP1 Préparation, mise en œuvre, arts appliqués Partie A – Préparation du travail | Page S 3/3 |