

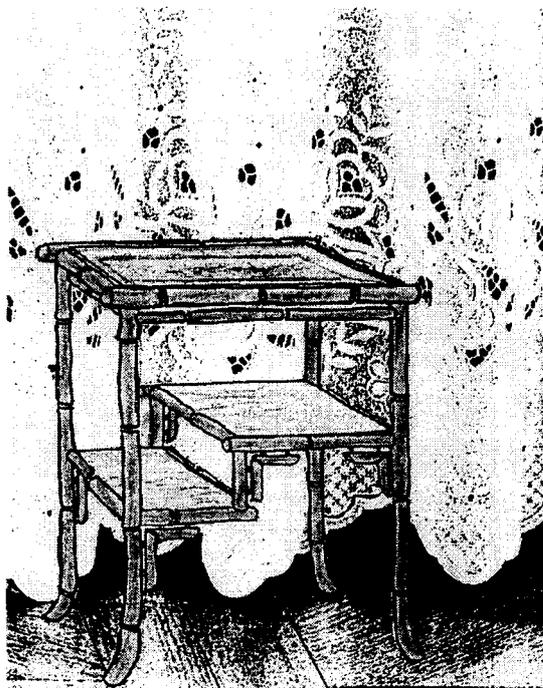
# THEME

## TABLE D'APPOINT

19ème " fin de siècle"

Dimensions d'encombrement : 650 x 480 x 410.

" un des nombreux modèles d'inspiration orientale, utilisant un dessus rapporté avec en décor une laque de chine (vraie ou imitée) ou un décor marqueterie de paysage et fleurs"



<b>Groupement Interacadémique II</b>		<b>EXAMEN :</b> C.A.P.	<b>SPECIALITE :</b> ARTS DU BOIS Marqueteur	
<b>SESSION</b> 2001	<b>SUJET</b>	<b>EPREUVE :</b> E1.1 Exécution d'un ouvrage de marqueterie		<b>Calculatrice autorisée :</b> Non
<b>Durée : 23 heures</b>		<b>Coefficient : 9</b>	<b>N° sujet : 161 DLC 01</b>	<b>Page : 1 / 4</b>

## **DESCRIPTIF :**

**La table** avec piétement et encadrements "Bambou" est en sycomore.

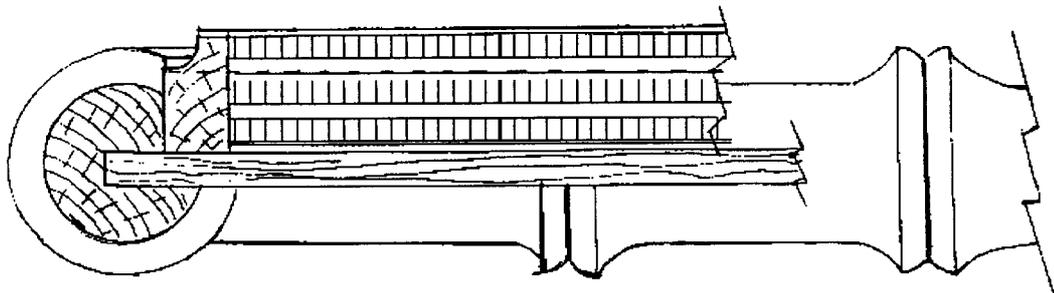
**Le Dessus** est rapportée en sur - épaisseur sur un panneau servant d'assemblage à un encadrement de bambous

En multiplis de 18 mm alaisé quatre faces en Sycomore.

**La Marqueterie** est à décor de paysages, bordée par un filet de 4 mm (réf : Z2006-4 ; Ets Gauthey, Lacanche, 21230 ARNAY LE DUC°.

**Une frise** en noyer de fil, raccordée a 45°, complète le périmètre.

**Un congé** de 8 mm en bordure.



## **ON DONNE :**

Le dessus de la table d'appoint : panneau de multiplis 18 mm x 420 x 350 , alaisé 4 faces, du placage gris argent, merisier, noyer, sapelli, sycomore, padouk, bleu clair, bleu foncé, jaune, Alisier, Buis de France, Tulipier, vert foncé, de la colle vinylique, du papier gommé, 1 filet 2006/4.

## **ON DEMANDE :**

De réaliser la marqueterie, la pose du filet, la frise.

De réaliser le ciel de la marqueterie en merisier, fil horizontal ; la rivière, en sycomore gris argent, fil horizontal ; pour le décor le choix des couleurs est laissé à l'initiative du candidat ; l'ombrage sera discret et bien exploité (sable chaud).

De plaquer les motifs sur le dessus et de contrebalancer en Sapelli.

De réaliser le congé à la toupie.

De racler et de poncer le dessus (prêt à vernir).

De respecter les dimensions du motif central : Lxl 300 x 230.

## **ON EXIGE :**

D'utiliser les protections et sécurités de machines

Respecter le motif.

La précision de la découpe, le positionnement et la qualité des ombres.

Le choix et l'harmonie des couleurs.

La précision des frises, la pose et le raccordement des filets.

Aspect général et finition soignés.

# BAREME DE NOTATION

Respect et centrage du motif, cotation.	/15
Précision et découpe des éléments du motif central	/60
Positionnement et qualité des ombres.	/25
Choix et harmonie des couleurs.	/15
Pose et raccordement du filet.	/10
Précision des frises (parallélisme et coupes)	/25
Aspect général et finition.	/30

**TOTAL** **/180**