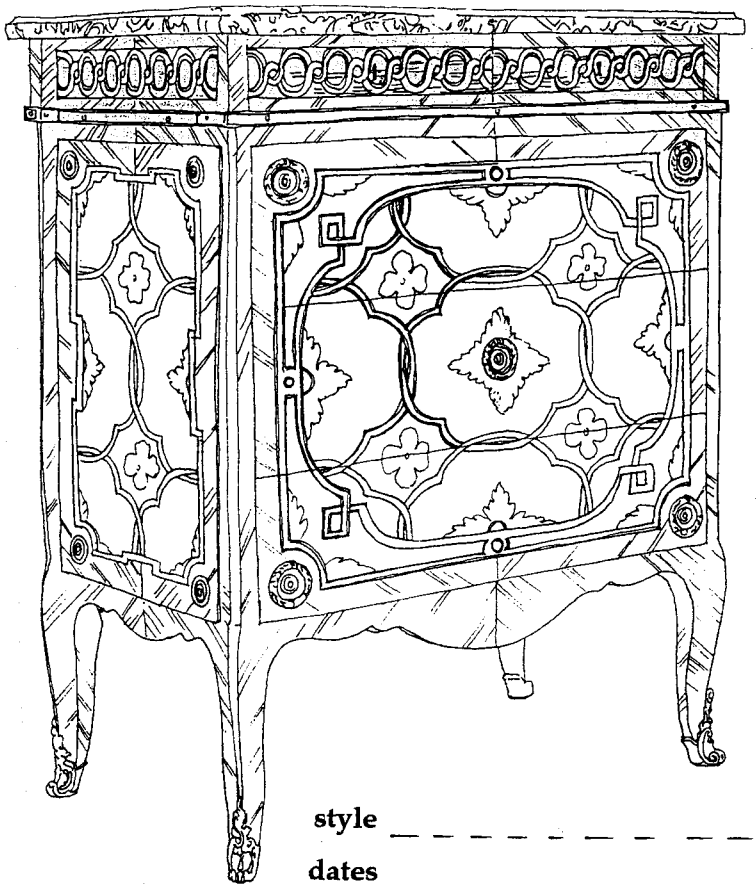
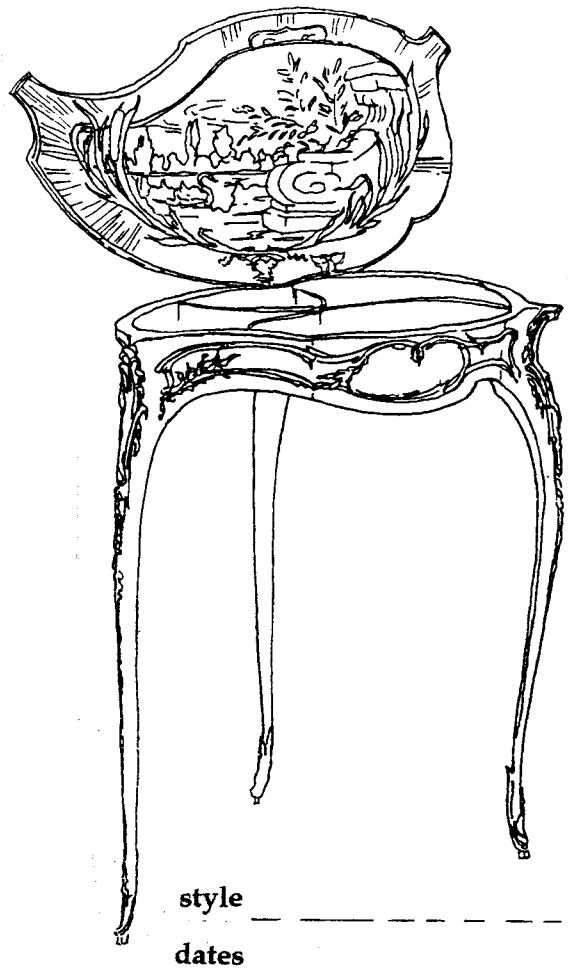
Placez le nom de ces trois ébénistes **Lincke, Frank, Majorelle,** en dessous des meubles correspondants.



style _____

dates _____

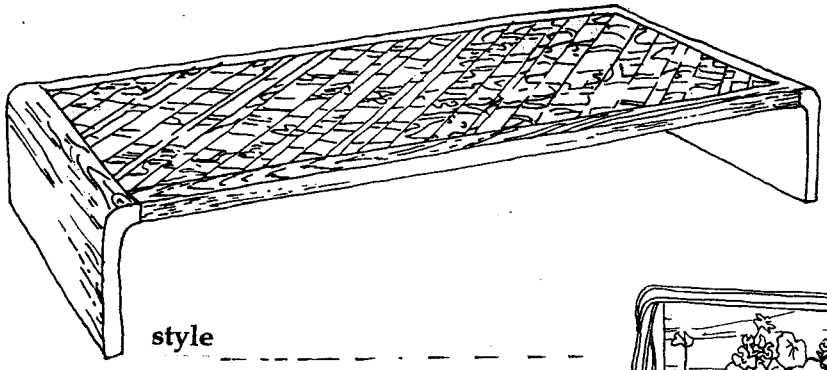
ébéniste _____



style _____

dates _____

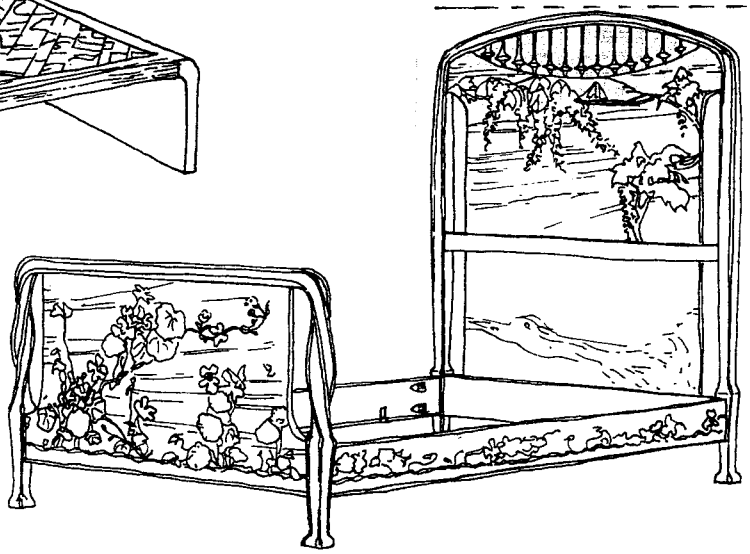
ébéniste _____



style _____

dates _____

ébéniste _____

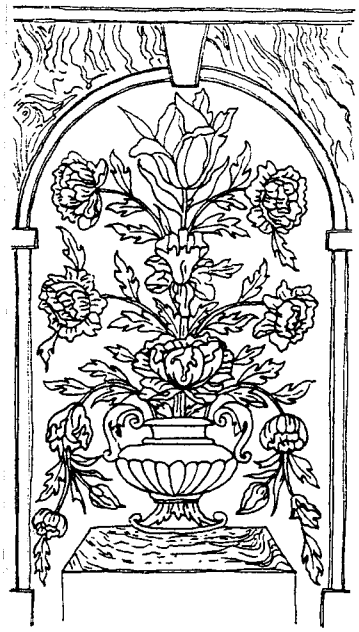


style _____

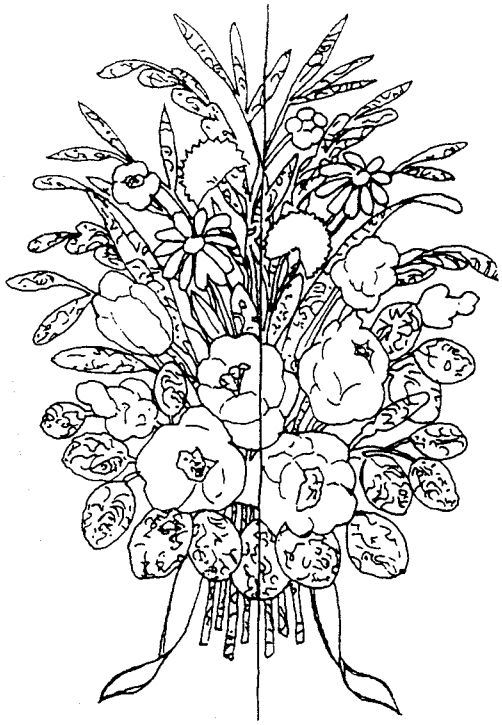
dates _____

ébéniste _____

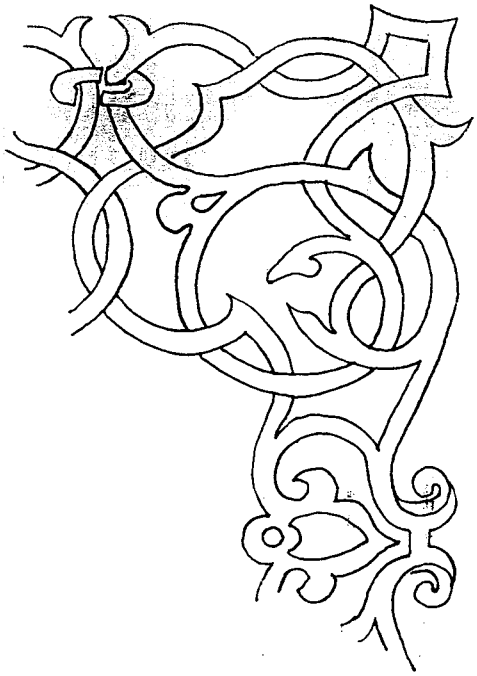
GROUPEMENT INTERACADEMIQUE II	Durée : 1 H 30	Spécialité : ARTS DU BOIS – MARQUETEUR	
Examen : **C.A.P.**	**SUJET**	Coef. : 1	Épreuve : Histoire des styles des arts du bois
		Session 2001	Numéro sujet : 172 DLC 01 — *Page :* 1 / 4



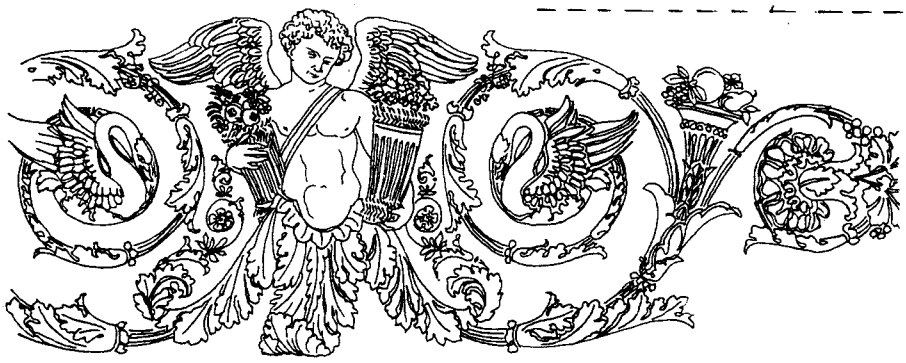
style _____



style _____

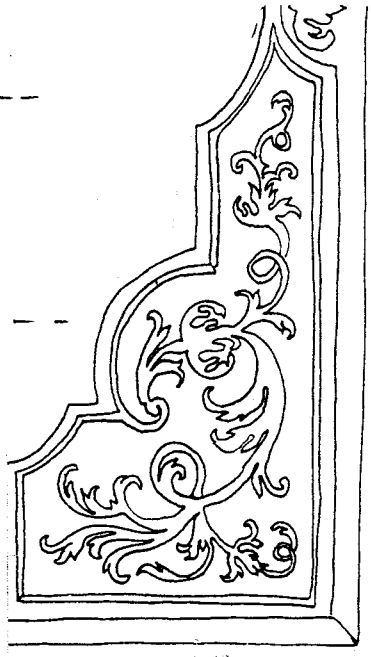


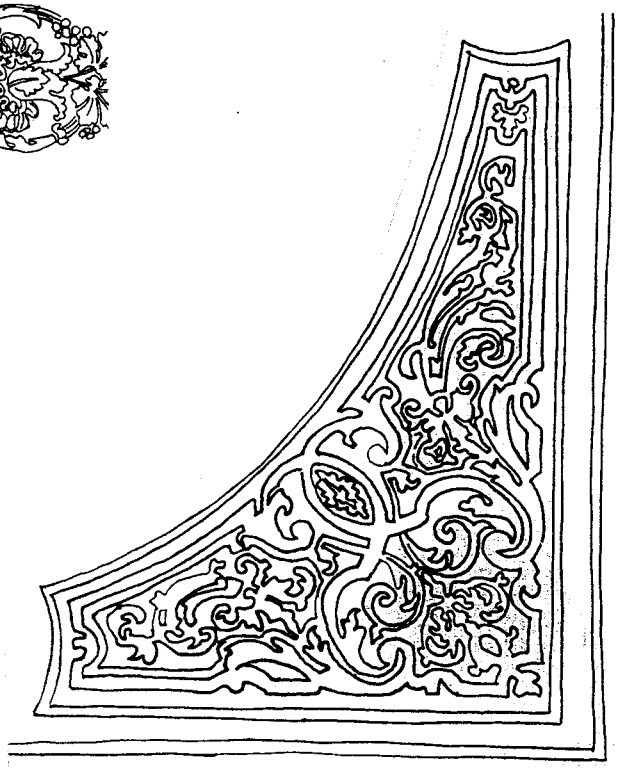
style _____



style _____

style _____

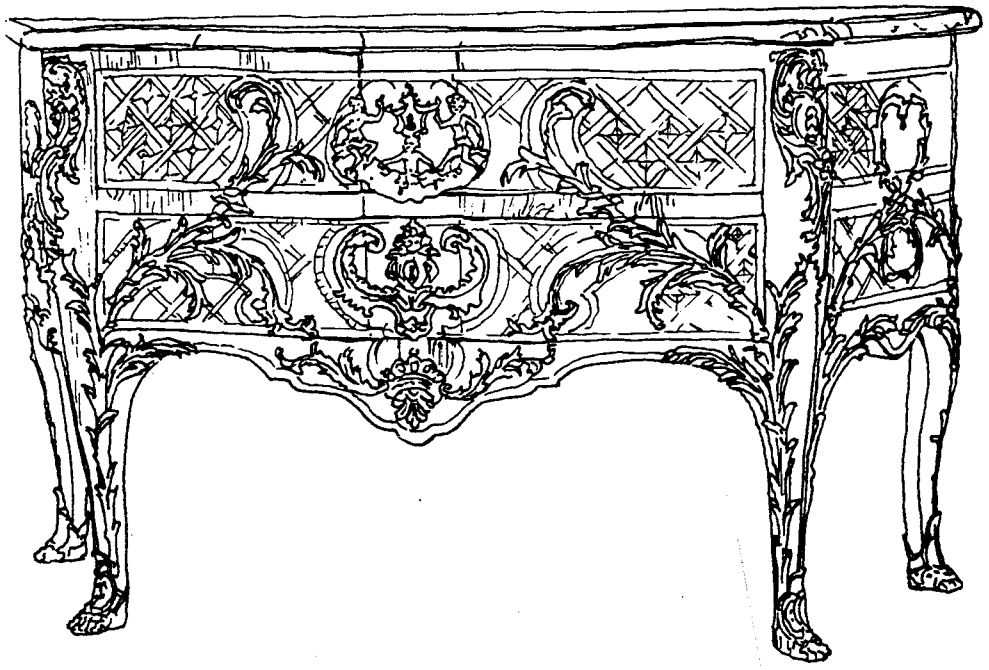


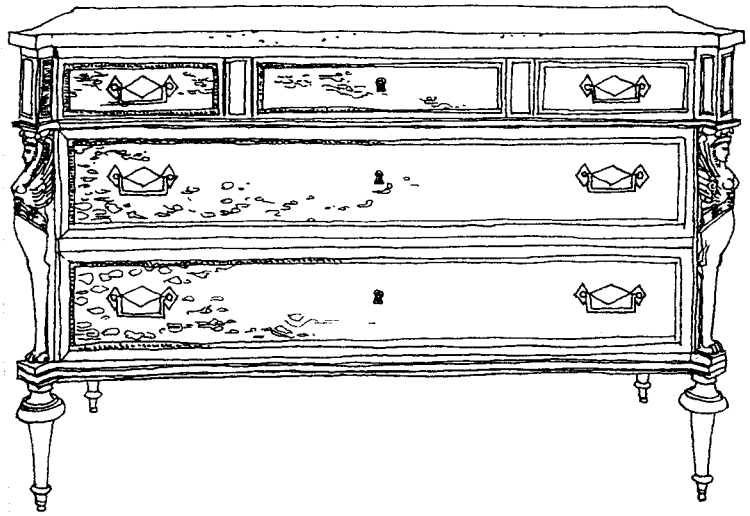


style _____

Groupement interacad. II	Durée : 1 h 30	Spécialité : ARTS DU BOIS - Marqueteur	
Examen : C.A.P.	SUJET	Coef. : 1	Épreuve : Histoire des styles des arts du bois
		Session 2001	Numéro sujet : 172 DLC 01

Décrivez en indiquant ce qui est nouveau dans leur conception ces deux commodes et indiquez à quels styles elles appartiennent.





Groupement interacad. II	Durée : 1 h 30	Spécialité : ARTS DU BOIS – Marqueteur	
Examen : C.A.P. / SUJET	Coef. : 1	Épreuve : Histoire des styles des arts du bois	
	Session 2001	Numéro sujet : 172 DLC 01	Page : 3/4

FEUILLE A INSERER ET AGRAFER DANS UNE COPIE D'EXAMEN

GROUPEMENT INTER. II		Durée : 1 H 30	Spécialité : ARTS DU BOIS – Marqueteur	
Examen : C.A.P.	SUJET	Coef. : 1	Épreuve : Histoire des styles des arts du bois	
		Session 2001	Numéro sujet : 172 DLC 01	*Page : 4/4*

719 – 92