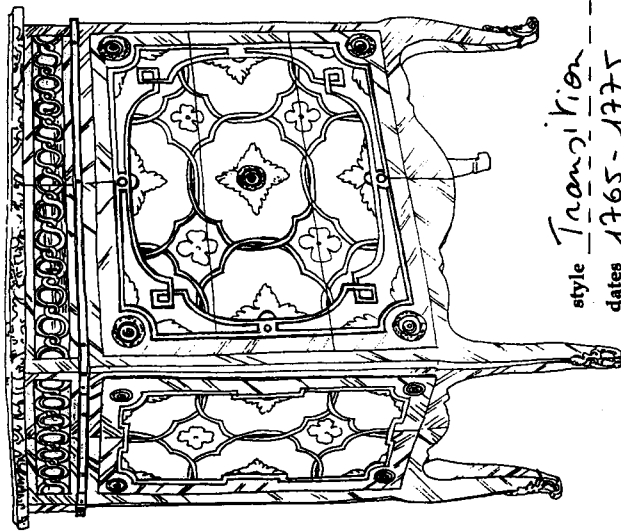


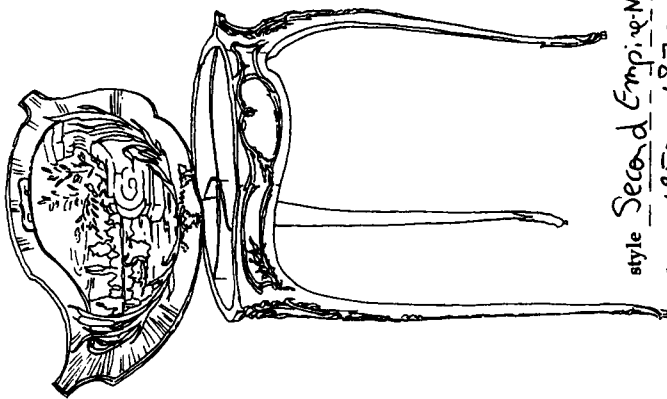
CORRIGE

Ces éléments de correction n'ont qu'une valeur indicative. Ils ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité des autorités académiques, chaque jury est souverain.

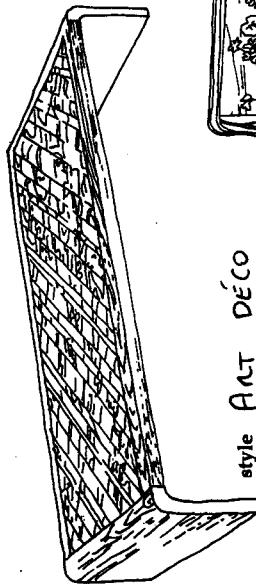
Placez le nom de ces trois ébénistes Lincke, Frank, Majorelle, en dessous des meubles correspondants.



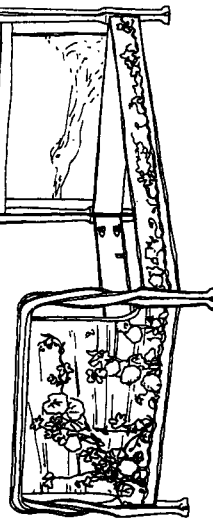
style Transition
dates 1765-1775
ébéniste _____



style Second Empire
dates 1850-1870
ébéniste LINCKE



style Art Déco
dates 1914-1940
ébéniste FRANK



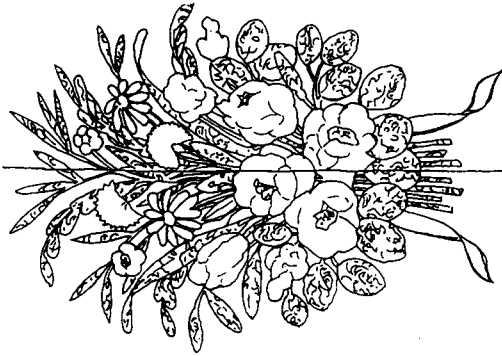
style 1900 / Art Nouveau
dates 1880-1914
ébéniste MAJORELLE



GROUPEMENT INTERACADÉMIQUE		Durée : 1 h 30	Spécialité : ARTS DU BOIS - MARQUETEUR
Examen : C.A.P.	CORRIGÉ	Coef. : 1	Épreuve : Histoire des styles des arts du bois
		Session 2001	Numéro sujet : 172 DLC 01
			Page : 1 / 4



style Louis XIII

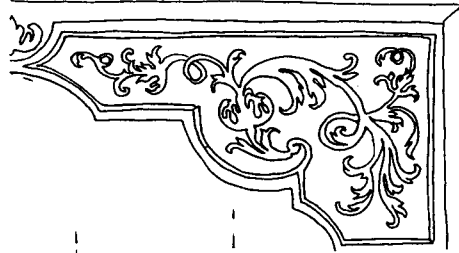


style Art décoratif

style Renaissance



style Empire



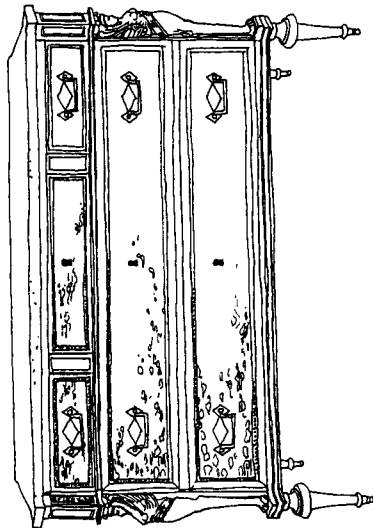
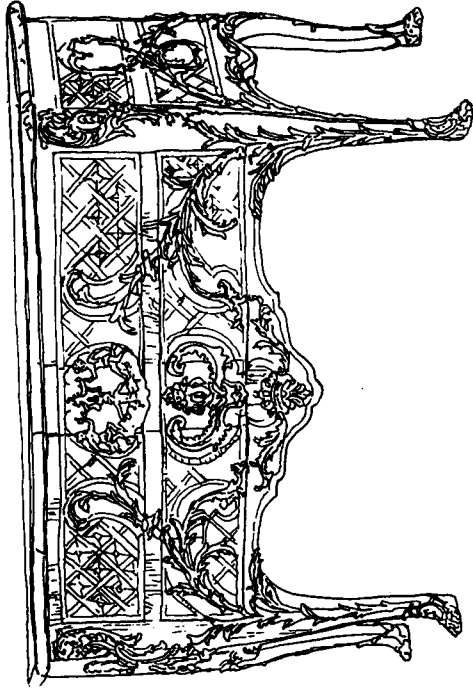
style Louis XIV



style Second Empire - N III

Groupeement interacad. II		Durée : 1 h 30	Spécialité : ARTS DU BOIS - Marqueteur
Examen : C.A.P.	CORRIGÉ	Coef. : 1	Épreuve : Histoire des styles des arts du bois
		Session 2001	Numéro sujet : 172 DLC 01
			Page : 2 / 4

Décrivez en indiquant ce qui est nouveau dans leur conception, ces deux commodes et indiquez à quels styles elles appartiennent.



Commode en placage de satiné et d'acajou marquée de losanges et de réserves. Riche décoration de bronzes ciselés et dorés telle que : chutes, amours, singe musicien, palmettes.
Par BRESENT.
De ssus de marbre breche veine. Epoque Régence.
Haut: 88,5 cm. larg: 151 cm. Prof: 57,5 cm.
Commode légèrement cintrée en façade. Deux tiroirs en façade, deux portes, sur les côtés, pieds cambrés, sa bois à griffe de lion.

Vers 1750-1800. H 92 cm - L 123 cm - P 44 cm
Placage en grès autrichien à décrochement aux angles.
Commode en acajou, moulure et acajou massif, ouvrant à deux rangs de tiroirs, long surmontés d'un rang de trois tiroirs.
Les montants en bois-ronde bossé. Sont sculptés de sphinxes.
Ils sont prolongés par des pieds torsades blanches. Sobre ornementation de bronzes : cadres d'arcs de feuilles d'acajou, griffes, poignées à plaques losangiques, chutes striées et petits salots, terminés par des boules (Etrusque - Egyptien).

GROUPEMENT INTER. II		Durée: 1 h 30	Spécialité: ARTS DU BOIS - Marqueteur
Examen: C.A.P.	Corrigé		Épreuve: Histoire des styles des arts du bois
		Session 2001	Numéro sujet: 172 DLC 01
			Page: 4/4

Groupeement interacad. II		Durée: 1 h 30	Spécialité: ARTS DU BOIS - Marqueteur
Examen: C.A.P.	Corrigé		Épreuve: Histoire des styles des arts du bois
		Session 2001	Numéro sujet: 172 DLC 01
			Page: 3/4