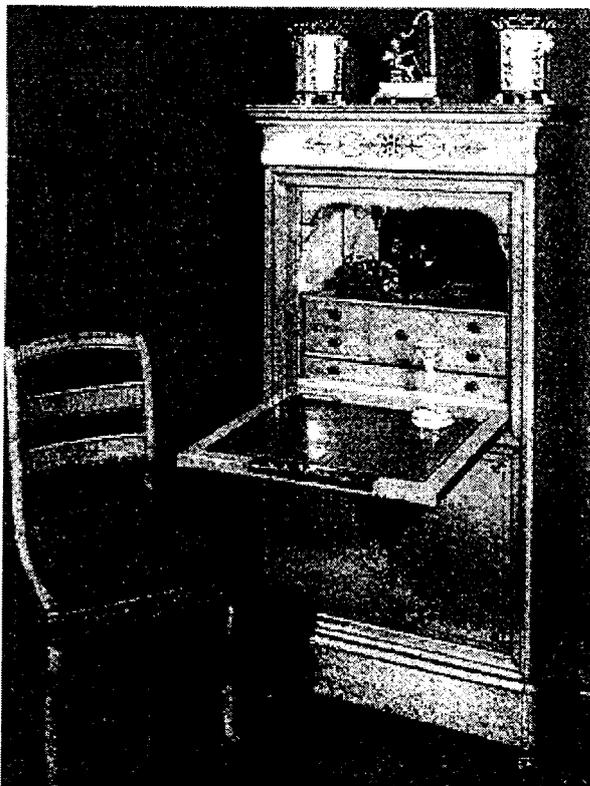


PETIT SECRETAIRE A ABATTANT

Avec décor incrusté et miroir en fond de niche. Epoque restauration.



ON DONNE :

- Une série de questions ayant rapport avec le meuble représenté ci - dessus.
- Un dossier technique en rapport avec les questions posées.

ON DEMANDE :

- De répondre aux questions d'une manière simple et précise.
- De soigner l'écriture, les croquis et la présentation.

| | | | |
|---------------------------------------|--------------|--|---|
| Groupement interacadémique III | | EXAMEN : C.A.P. | SPECIALITE : ARTS DU BOIS Marqueteur |
| SESSION 2001 | SUJET | EPREUVE : E2.5 TECHNOLOGIE GENERALE | Calculatrice autorisée : Non |
| Durée : 1 h | | Coefficient : 1 | N° sujet : 176DLC 01 |
| | | | Page : 1 / 5 |

QUESTION N° 1

/ 2 points

ON DONNE :

- Ce secrétaire d'époque Restauration a été réalisé et plaqué en bois jaune – blond.
- Les incrustations sont en bois dur violet.
- Une nomenclature de certaines essences utilisées en ameublement (dossier technique : page 2/6).

ON DEMANDE :

de citer les deux essences utilisées :

- a) /1 point - bois jaune à grain fin très moucheté et mi-dur (0,70) :

- b) /1 point - bois dur violet du Brésil (0,77) :

QUESTION N° 2

/ 2 points

ON DONNE :

- l'abattant de ce secrétaire ayant été complètement détérioré au cours du déménagement, le client vous demande de reproduire à l'identique cet élément.
- Compte tenu des variations de températures qui avaient déjà déformé cet abattant, le client vous autorise à employer un matériau moderne pour exécuter le panneau central.

ON DEMANDE :

Dans la liste suivante, de souligner le panneau qui vous paraîtra le plus adapté pour reproduire l'abattant :

- /1 point
contre plaqué 15 mm – multiplis de 35 mm – médium de 30 mm – aggloméré de 19 mm –
latte de 15 mm – multiplis de 25 mm

- /1 point - justifier votre choix :

QUESTION N° 3

/6 points

ON DONNE :

Cet abattant de secrétaire, avec un panneau central, recevra en entourage des parties massives de 70 mm de large qui viendront assurer la résistance et l'esthétique de l'ensemble.

Ces parties massives serviront aussi d'arrêt, à la pose d'un cuir de 1 mm, sur la face interne de l'abattant.

ON DEMANDE :

a) /1 point – Citer le nom de ces parties massives qui viennent renforcer la rigidité du panneau :

b) /1 point – Citer la façon ou le mode de raccordement en bout, de ces parties massives :

c) /1 point – Citer, aux moins deux éléments de renfort qui assureront ces assemblages :

d) /1,5 point – Représenter par un croquis, une coupe de l'assemblage, logique de cette époque, de la partie massive recevant le panneau, en tenant compte de l'épaisseur du cuir :

e) /1 point – Citer le nom de cet assemblage avec le panneau :

f) /0,5 point – Citer le nom de la machine et des outils correspondants qui vous permettront d'usiner cet assemblage :

QUESTION 4

/ 5 points

ON DONNE :

- une photo (page 1/5 du sujet)
- des documents présentant des dessins techniques (pages 3/6 et 4/6 du dossier technique)

ON DEMANDE :

a) / 1 point – Citer le nom du fonctionnement de cet abattant :

b) /1 point – Citer l'organe et le numéro de référence (sur le document) de l'élément qui permettra ce fonctionnement :

- organe : _____

- référence : _____

c) /1 point – Citer le nom et le numéro de référence du système de fermeture qui permettra la condamnation de l'abattant :

- système : _____

- référence : _____

d) /1 pt – Citer au moins trois provenances animales des cuirs qui sont utilisés dans l'ameublement :

e) /1 point – Citer le nom du professionnel qui utilise, décore, pose ou vend les cuirs d'ameublement :

QUESTION N° 5

/2,5 points

ON DONNE :

Cinq procédés principaux pour exécuter une marqueterie

ON DEMANDE :

Expliquer les techniques suivantes :

a) /0,5 point - la tarsia certosina :

b) /0,5 point – la tarsia géométrica :

a) /0,5 point – la tarsia à toppo :

b) /0,5 point – la tarsia à incastro ou technique Boulle :

e) /0,5 point – par paquets séparés ou élément par élément :

QUESTION N° 6

/2,5 points

ON DONNE :

Après la pose de la marqueterie et le ponçage complet,

- cet abattant de secrétaire doit recevoir une finition de qualité correspondante à son époque « restauration ».
- la liste des finitions suivantes :

vernis cellulosique – cirage à chaud – vernis polyester – encaustiquage – vernis à l'alcool (en tampon)-
vernis polyuréthane

ON DEMANDE :

De faire le choix le plus adapté à cette finition :
