

CORRIGE

Ces éléments de correction n'ont qu'une valeur indicative. Ils ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité des autorités académiques, chaque jury est souverain.

CORRIGÉ
PETIT SECRETAIRE A ABATTANT

Avec décor incrusté et miroir en fond de niche. Epoque restauration.



ON DONNE :

- Une série de questions ayant rapport avec le meuble représenté ci - dessus.
- Un dossier technique en rapport avec les questions posées.

ON DEMANDE :

- De répondre aux questions d'une manière simple et précise.
- De soigner l'écriture, les croquis et la présentation.

Groupement interacadémique II		EXAMEN : C.A.P.	SPECIALITE : ARTS DU BOIS Marqueteur
SESSION 2001	CORRIGE- BARÈME	EPREUVE : E2.5 Technologie Générale	
Durée : 1 h	Coefficient : 1	N° sujet : 176 DLC 01	Page : 1 /5

QUESTION N° 1

/ 2 points

ON DONNE :

- ce secrétaire d'époque Restauration a été réalisé et plaqué en bois jaune - blond
- les incrustations sont en bois dur violet
- une nomenclature de certaines essences utilisées en ameublement (dossier technique : page 2/6)

ON DEMANDE :

de citer les deux essences utilisées :

- a) /1 point - bois jaune à grain fin très moucheté et mi-dur (0,70)

Erable moucheté ou érable d'amérique

- b) /1 point - bois dur violet du Brésil (0,77)

Amarante

QUESTION N° 2

/ 2 points

ON DONNE :

- l'abattant de ce secrétaire ayant été complètement détérioré au cours du déménagement, le client vous demande de reproduire à l'identique cet élément.
- Compte tenu des variations de températures qui avaient déjà déformées cet abattant, le client vous autorise à employer un matériau moderne pour exécuter le panneau central.

ON DEMANDE :

Dans la liste suivante souligner le panneau qui vous paraîtra le plus adapté pour reproduire l'abattant :

- /1 point – contre plaqué 15 mm – multiplis de 35 mm – médium de 30 mm – aggloméré de 19 mm – latte de 15 mm – **multiplis de 25 mm**
- /1 point - justifier votre choix :

Type de panneau très stable et très résistant, il permet des assemblages corrects avec des parties massives, ainsi qu'un maximum de qualité pour recevoir marqueterie ou cuir.

ON DONNE :

Cet abattant de secrétaire, avec un panneau central, recevra en entourage des parties massives de 70 mm de large qui viendront assurer la résistance et l'esthétique de l'ensemble.

Ces parties massives serviront aussi d'arrêt, à la pose d'un cuir de 1mm, sur la face interne de l'abattant.

ON DEMANDE :

a) /1 point – de citer le nom de ces parties massives qui viennent renforcer la rigidité du panneau.

Les emboîtures.

b) /1 point – de citer la façon ou le mode de raccordement en bout, de ces parties massives.

Assemblages à l'onglet 45°

c) /1 point – de citer, aux moins deux éléments de renfort qui assureront ces assemblages

Tenons, Pigeons, Lamellos

d) /1,5 point – de représenter par un croquis, une coupe de l'assemblage, logique de cette époque, de la partie massive recevant le panneau, en tenant compte de l'épaisseur du cuir.



e) /1 point – citer le nom de cet assemblage avec le panneau

Identification de l'assemblage choisi par le candidat : rainure et languette, fausse languette

f) /0,5 point – citer le nom de la machine et des outils correspondants qui vous permettront d'usiner cet assemblage

Toupie, outils à bouveter, fraise à rainer,....

QUESTION 4

/ 5 points

ON DONNE :

- une photo (page 1/5 du sujet)
- des documents présentant des dessins techniques (pages 3/6 et 4/6 du dossier technique)

ON DEMANDE :

- a) / 1 point – citer le nom du fonctionnement de cet abattant.

Rotation sur pivot

- b) /1 point – citer l'organe et le numéro de référence (sur le document) de l'élément qui permettra ce fonctionnement :

- organe : **Pivots d'abattant avec arrêt**
- référence : **4263**

- c) /1 point – citer le nom et le numéro de référence du système de fermeture qui permettra la condamnation de l'abattant :

- système : **Serrure d'abattant-**
- référence : **2311.**

- d) /1 point – citer au moins trois provenances animales des cuirs qui sont utilisés dans l'ameublement
Agneaux, moutons, chèvres, porcs, raies, requins, serpents.

- e) / 1 point – citer le nom du professionnel qui utilise, décore, pose ou vend les cuirs d'ameublement.

Le gainier ou gainier - doreur

QUESTION N° 5

/2,5 points

ON DONNE :

Cinq procédés principaux pour exécuter une marqueterie

ON DEMANDE :

Expliquer les techniques suivantes :

a) /0,5 point - la tarsia certosina

Technique d'incrustation. C'est un élément décoratif pré - découpé, qui est dessiné et incrusté dans des parties massives.

b) /0,5 point – la tarsia géométrica

Technique du décor géométrique. Les décors géométriques rectilignes sont découpés à la scie et reproduit en série

a) /0,5 point – la tarsia à toppo

Technique de la fabrication des filets de marqueterie.

b) /0,5 point – la tarsia à incastro ou technique Boule

Technique de la découpe des placages par superposition avec inversion des couleurs ou montage "partie - contre - partie". Inconvénients : épaisseur du trait de scie qui augmente l'épaisseur.

e) 0,5 point – par paquets séparés ou élément par élément

Technique de découpe des éléments du motif sur des paquets de placage à l'essence ou à la couleur définie. Découpe motif par motif avec une grande précision pour les insérer dans un fond de placage entaillé à cet effet.

QUESTION N° 6

/2,5 points

ON DONNE :

Après la pose de la marqueterie et le ponçage complet

- cet abattant de secrétaire doit recevoir une finition de qualité correspondante à son époque " restauration ”
- la liste des finitions suivantes :
vernis cellulosique – cirage à chaud – vernis polyester – encaustiquage – vernis à l'alcool (au tampon)-
vernis polyuréthane

ON DEMANDE :

De faire le choix le plus adapté à cette finition

Le vernis à l'alcool (au tampon)