

**Thème :**

Partie d'un rinceau d'acanthé d'une boiserie de style Louis XVI.

**On demande :**

- De réaliser l'ornement dans sa totalité.
- De positionner, tracer l'ornement sur le support.
- D'effectuer la mise en volume par adjonction de boudins et boulettes.
- D'exécuter une finition sous le coup d'outil.

**On donne :**

- 1 dessin méplat à l'échelle 1 (page 2/2).
- 1 panneau support.
- La matière d'œuvre.
- Le relief maximum de l'ornement : 12 mm.

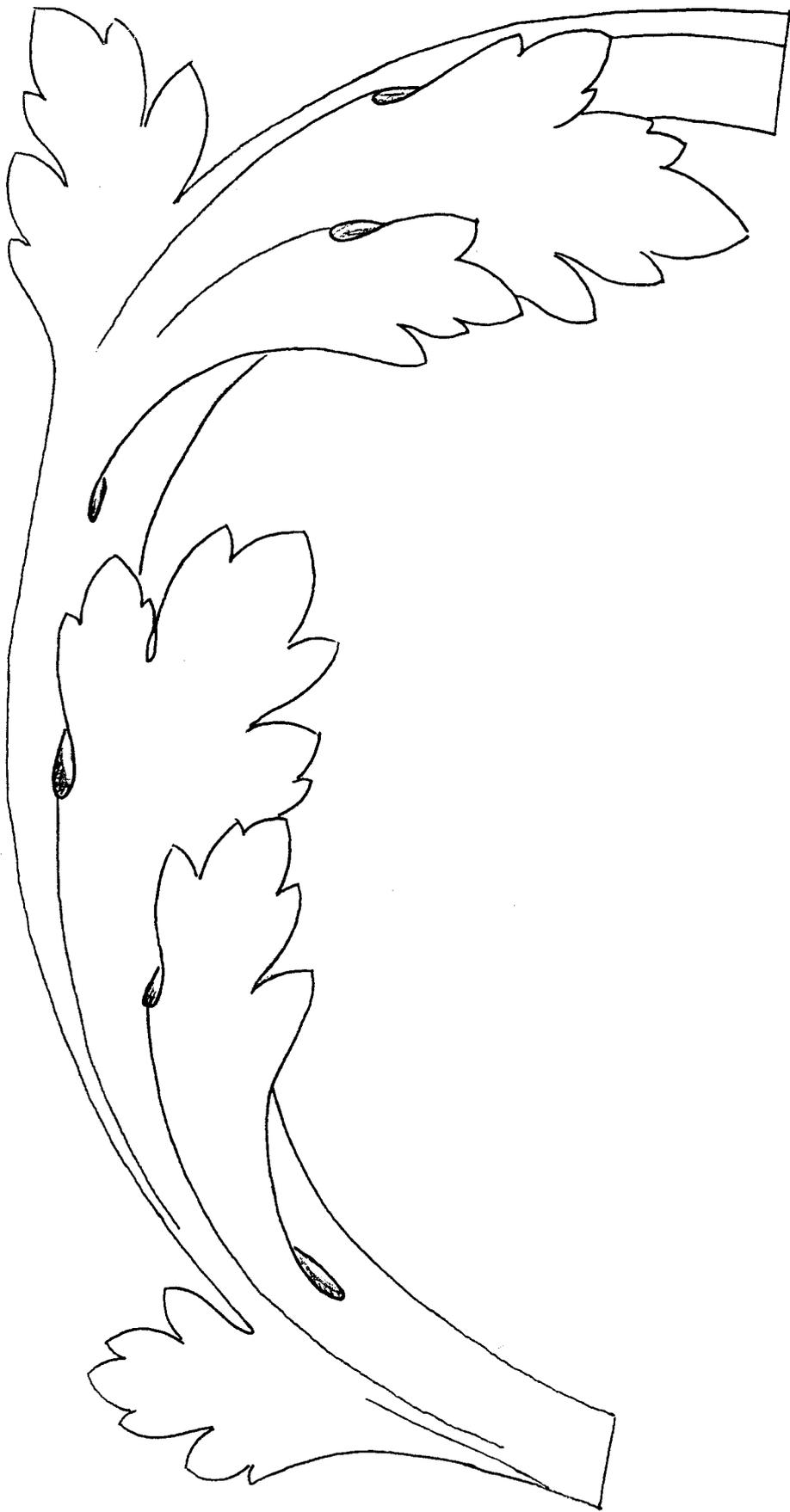
**A noter :**

Le temps alloué terminé, chaque candidat inscrira ses nom, prénom et numéro en bas et à droite sur le support.

**On exige :**

- |  |        |
|--|--------|
| - Respect du style et des proportions        | 10 pts |
| - Harmonie des lignes, netteté de l'ensemble | 10 pts |
|  | <hr/>  |
|  | 20 pts |

GROUPEMENT INTERACADÉMIQUE II		EXAMEN : CAP	SPECIALITE : ARTS DU BOIS - Option A : sculpteur ornementiste
SESSION 2001	SUJET	EPREUVE : <i>Modelage</i>	Calculatrice autorisée : Non
Durée : 5 heures		Coefficient : 2	N° sujet : 145 DLC 01
			Page : 1/2



GROUPEMENT INTERACADÉMIQUE II		EXAMEN :	SPECIALITE :	
SESSION 2001		CAP	ARTS DU BOIS - Option A : sculpteur ornementaliste	
Sujet		EPREUVE :	Calculatrice autorisée : Non	
Durée : 5 heures		Coefficient : 2		N° sujet : 145 DLC 01
				Page : 2/2