

EPREUVE DE STYLE

L'inventaire des meubles et objets de goût.

Un antiquaire vous demande de présenter sur les feuilles prévues à cet effet (fiche A et B), une dizaine d'objets tirés de son magasin(DOC.1).

Vous en ferez une présentation **chronologique**, précise. Pour chaque objet, vous préciserez : l'historique, les caractères, le décor et les ornements etc...

METHODE DE TRAVAIL :

Vous découperez soigneusement chaque photo (ou partie de photo) que vous collerez dans chaque case.

Vous inscrirez : le style l'appellation de l'objet et vous ajouterez le commentaire.

L'EVALUATION PORTERA SUR :

- La présentation chronologique avec le nom de chaque style.....1pt par style
(toute erreur dans la chronologie fait perdre le point) soit 10 points
- L'appellation de chaque objet et le commentaire précis.....3 pts par case
Soit 30 points

EPREUVE DE DESSIN

Mémoire d'un décorateur du XX ème siècle.

A la manière de l'auteur de ces croquis sur l'histoire du goût et de la décoration à travers les âges (DOC.2), on vous demande :

La réalisation d'un croquis vivant, révélateur d'un intérieur (type salon) de la fin du XXème siècle.

Vous choisirez dans le Document.3, les composants utiles à votre étude. Cette dernière pourra contenir : baies vitrées, tableaux, tentures, cheminée, tapis, mobiliers, objets variés etc... Vous pourrez ajouter des éléments personnels. Les personnages peuvent être ajoutés mais ne sont pas obligatoires.

REALISATION : FEUILLE DE DESSIN A3

Mise en page libre (dimensions au goût de chacun).

- **Mise en volume** : perspective' au choix : **frontale** (un seul point de fuite), **oblique** (deux points de fuite), **cavalière** ou autres...
- **Moyens techniques** : Réalisation, si possible, à main levée ; ce travail peut prendre la forme d'un croquis libre (l'utilisation de la règle n'est pas indispensable).
Outils :crayons, feutres noirs, stylo bille etc...
- **Couleurs** : il s'agira de rehausser le dessin de quelques accents de couleurs (aquarelle, crayon de couleur etc...). Harmonie au choix.

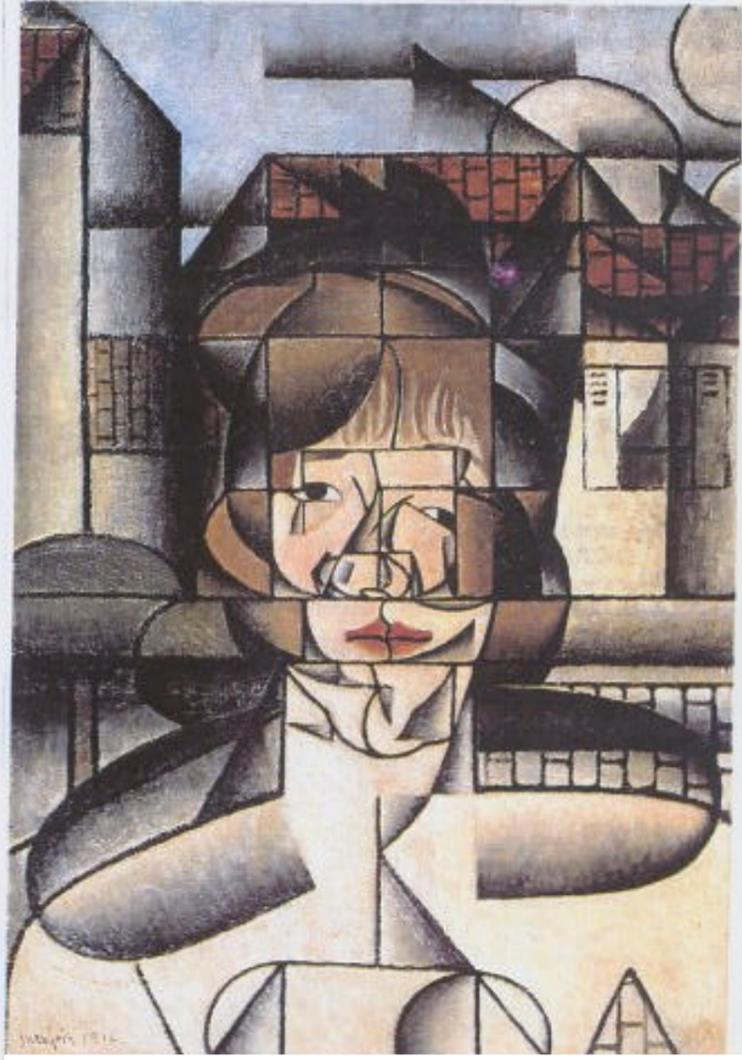
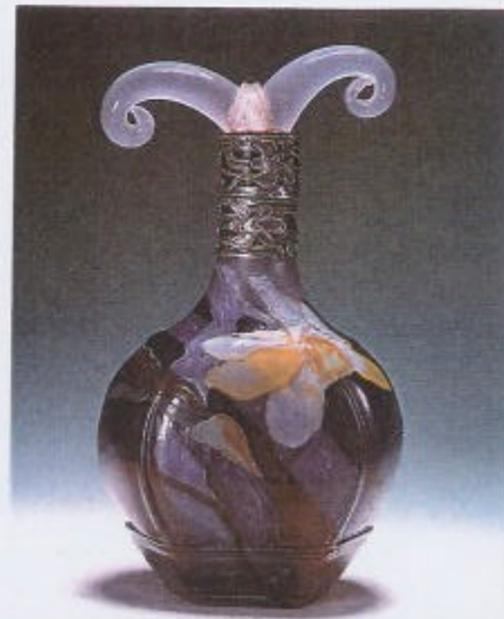
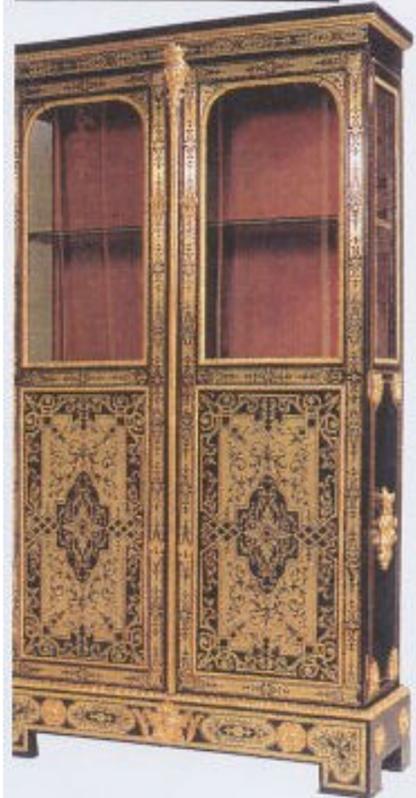
L'EVALUATION PORTERA SUR :

- **Pertinence et intérêt du croquis** : combinaison de différents objets et apports personnels (compréhension du sujet).....10 pts
- **Mise en volume** (perspective) 5 pts
- **Qualité graphique de l'ensemble et des détails, présentation, couleurs.** 5 pts

Groupement inter académique II	Session 2001	Sujet N°10208
CAP TAPISSERIE D'AMEUBLEMENT GARNITURE DÉCOR ET COUTURE DÉCOR		
EP3 Art appliqué – Histoire de l'Art		
Durée : 4 h	Coefficient : 4	N° de page : S 1/6



Doc : 1



Fiche : A

1 Nom du STYLE : Appellation du meuble (ou de l'objet).....	2 Style : Appellation :
3 Style : Appellation :	4 Style : Appellation :

Fiche : B

5 Nom du style : Appellation du meuble (ou de l'objet) :	6 Style : Appellation :	7 Style : Appellation :
8 Style : Appellation :	9 Style : Appellation :	10 Style : Appellation :

Louis XV élégant: Voltaire et la marquise du Châtelet.

DOC : 2

Série de croquis humoristique sur
le thème des meubles et décors
à travers les âges



Louis-Philippe parisien: Madame Bovary.



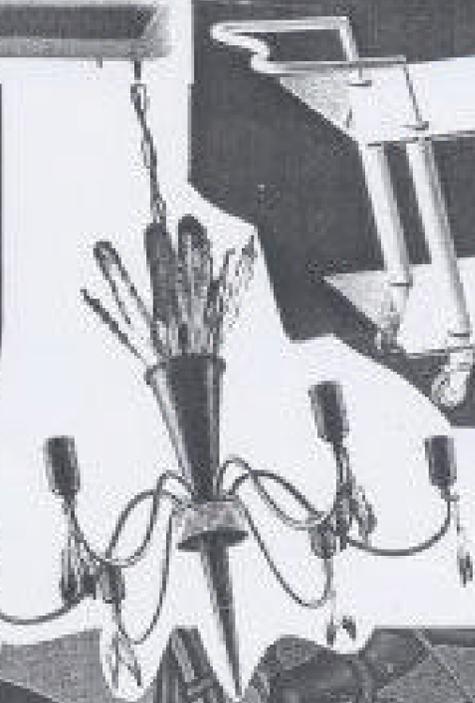
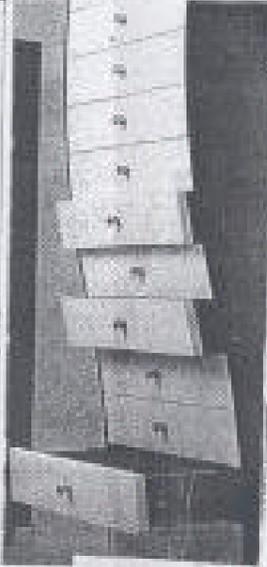
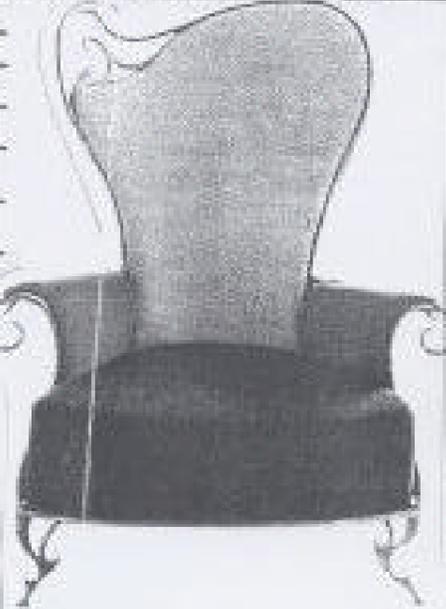
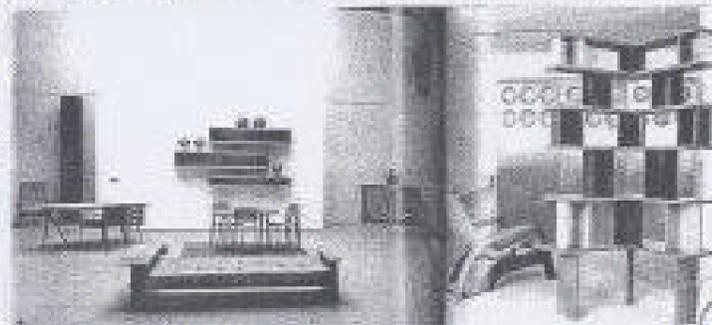
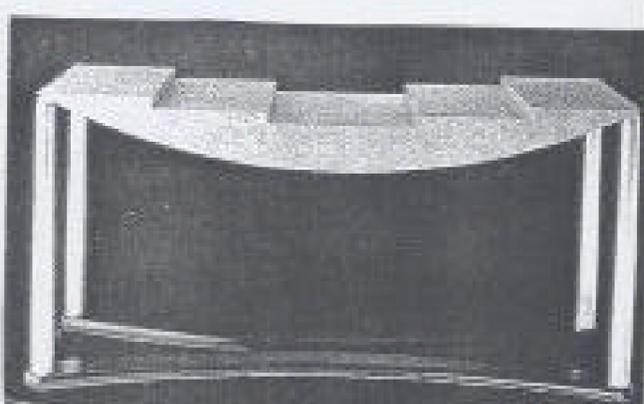
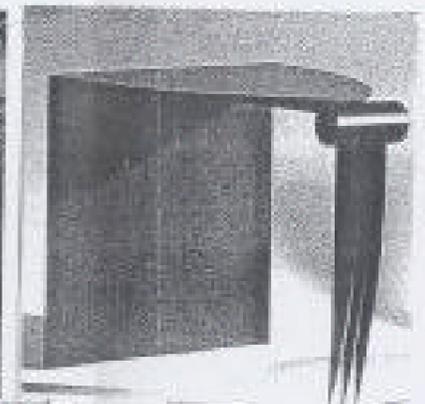
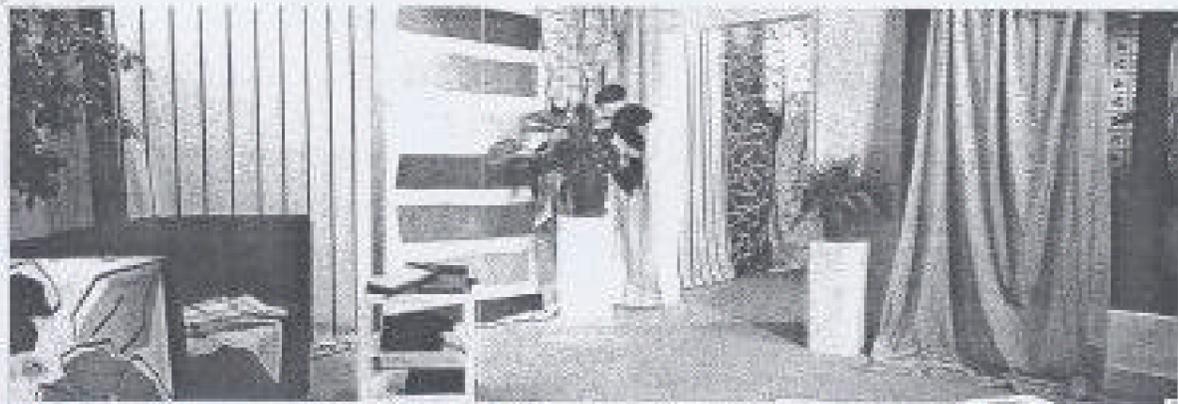
Louis XVI riche: Monsieur Necker à son bureau.

CAP TAPISSERIE D'AMEUBLEMENT

EP3 Art appliqué – Histoire de l'art

Sujet N° 1 0208

Page S 5/6



DOC.3

