

EPI REALISATION ET ARTS APPLIQUES

MISE EN OEUVRE

HISTOIRE DE L'ART

DESSIN D'ART

Temps : 24 heures dont 20 pour la mise en oeuvre.

Coefficient : 12

IMPORTANT :

Pour l'anonymat, glisser ce dossier dans une copie EN.

BAREME	NOTES INTERMEDIAIRES	NOTES	COEFF
MISE EN OEUVRE : A - FABRICATION	200	20	10
B - POSE			
HISTOIRE DE L'ART		20	1
DESSIN D'ART		20	1

MISE EN OEUVRE

ON VISE :

La réalisation d'un fronton

ON DONNE :

- La vue de face
- La vue de droite
- La vue de gauche
- La coupe CC'

ON DEMANDE :

A) LA FABRICATION

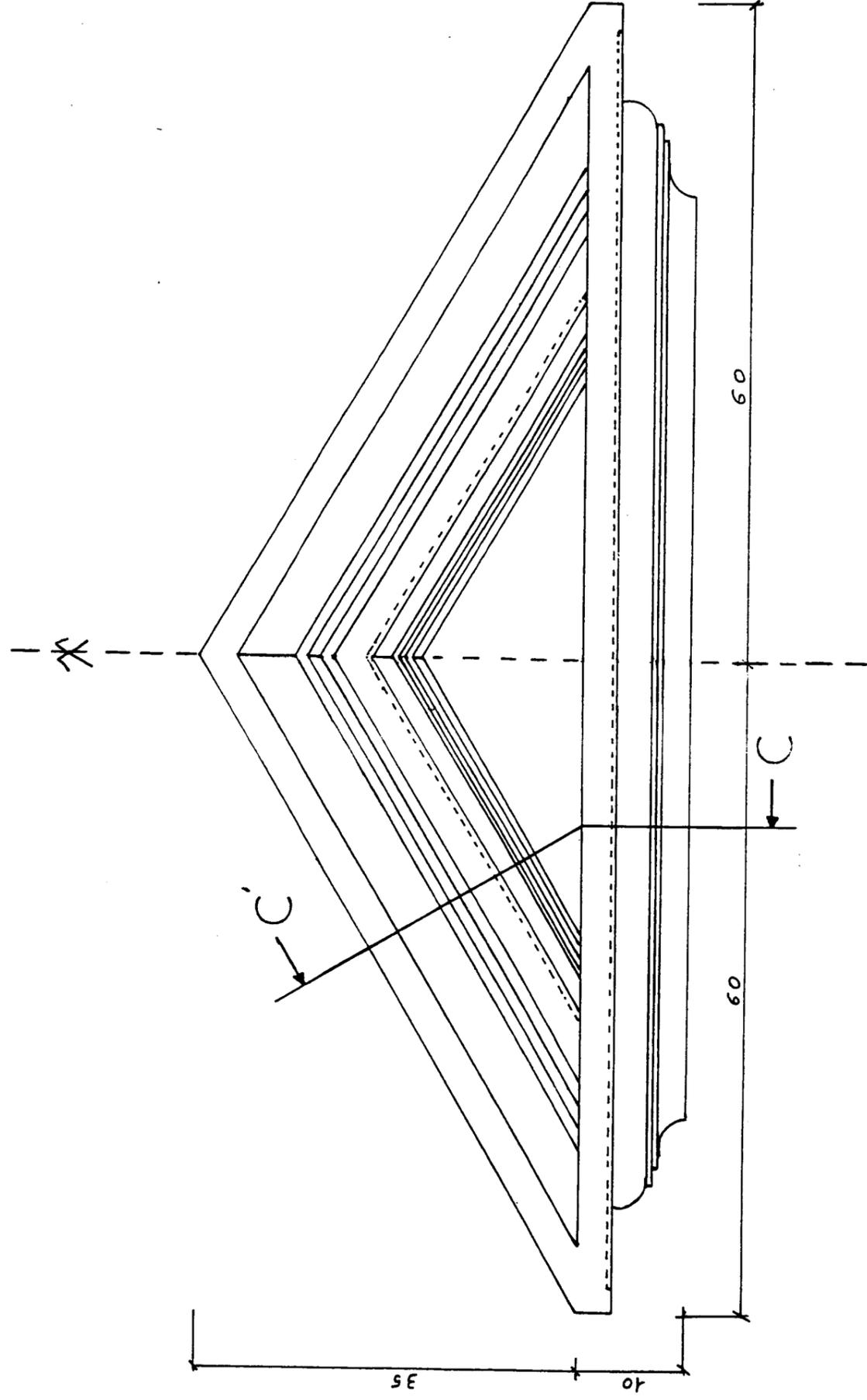
- a** - Le profil A sera staffé, la face brute sera dotée d'un mouchetis et d'une poignée de plâtre.
- b** - Le profil B sera traîné.
- c** - L'assemblage est à l'initiative du candidat.

B) LA POSE

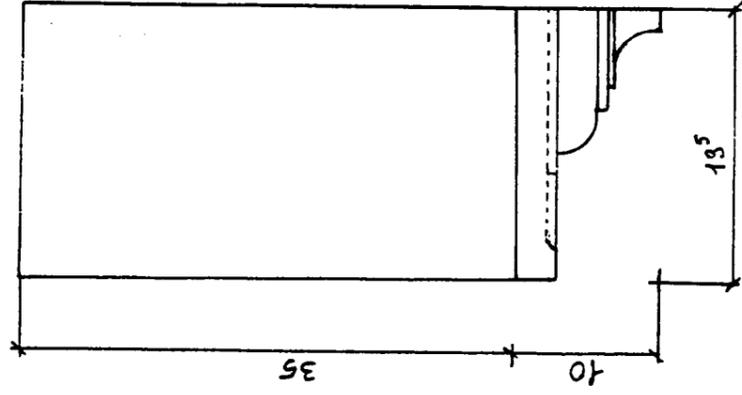
- a** - La pose s'effectuera en cabine.
- b** - L'implantation :
le fronton sera axé sur l'avancée de la cabine, il sera positionné à 1.35 m à partir du T.N .
- c** - L'ensemble du fronton sera collé.
- d** - Les raccords / finitions :
les angles, les noirs.

ON EXIGE :

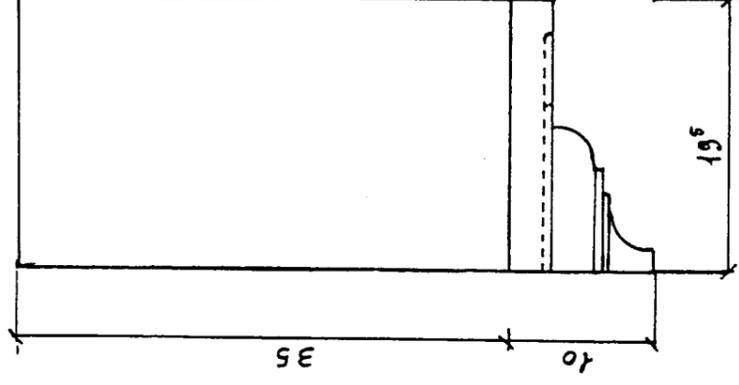
- Une propreté du lieu de pose et de l'atelier
- Les zincs seront numérotés avant enchâssement et désossés une fois l'épreuve terminée.
- Un échantillon du profil A (d'environ 5 cm) sera laissé dans la cabine avec les deux zincs, pour le jury.



VUE DE FACE

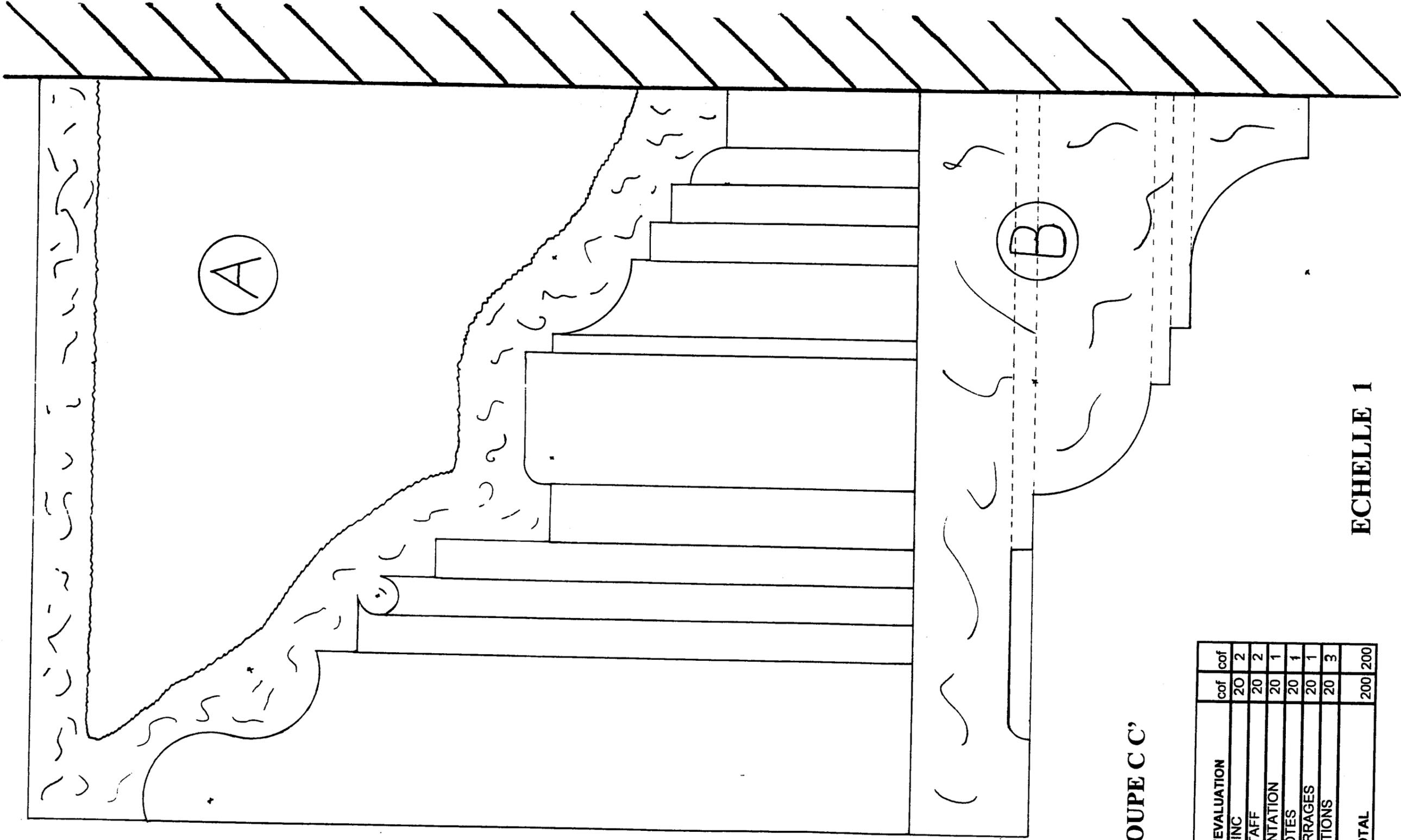


VUE DE DROITE



VUE DE GAUCHE

ECHELLE 1/5



COUPE C C'

CRITERE D'EVALUATION	cof	cof
ZINC	20	2
STAFF	20	2
IMPLANTATION	20	1
COTES	20	1
EQUERRAGES	20	1
FINITIONS	20	3
TOTAL	200	200

ECHELLE 1