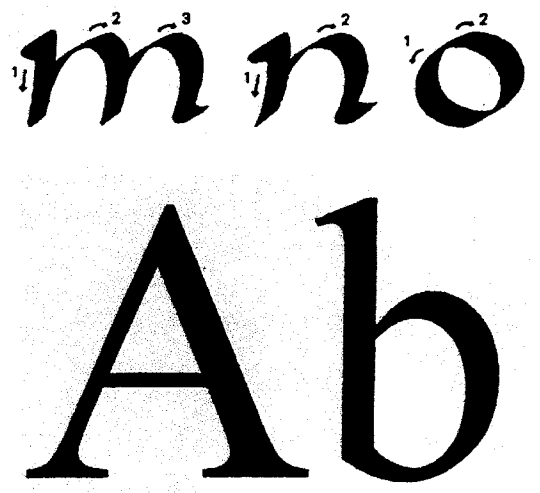


SUJET Composition imposée

Travail demandé	Ressources
<p>Sur une plaque de granit noir d'afrique "qualité marlin" de 350 X 250 X 20 mm</p> <p>On vous demande :</p> <p>1) de mettre en place , de graver & de réchampir le texte suivant :</p> <p align="center">William the Conqueror Hastings 1066</p>	<p>Une plaque de granit noir d'afrique "qualité marlin", de 350 X 250 X 20 mm</p> <p>Un outillage individuel manuel de graveur sur pierre</p> <p>Des modèles de lettres et de chiffres</p> 

Exigences	Evaluation	Coeff	Notes
1) Texte de forme symétrique	- Equilibre de la mise en place (espace des mots , des lettres)	3	/ 20
2) de graver William the Conqueror			
Style Caroline avec un effet régulier "peu profond"	- Respect du style (construction , proportions)	1	/ 20
Corps d'écriture W & C en 30 mm le reste en 20 mm			
3) de graver Hastings 1066	- Gravure <u>Pour la Caroline</u> - qualité de la coupe (arêtes et surfaces) - régularité de l'effet demandé (effet régulier) <u>Pour l'Antique romaine</u> - qualité de la coupe (arêtes et surfaces) - régularité de l'effet demandé (¼ effet)	1	/ 20
Style Antique romaine au ¼ effet "rigoureux"		1	/ 20
Corps d'écriture H 30 mm Minuscules 20 mm les chiffres 25 mm		1	/ 20
		2	/ 20
4) de dorer seulement William & Hastings 1066	- Qualité de la dorure (application & éclat)	1	/ 20
TOTAL		10	/ 200

GROUPEMENT INTERACADEMIQUE II	CAP	GRAVEUR SUR PIERRE	SESSION 2002	CODE	Forme	Durée	COMPOSITION IMPOSEE	Coeff	5
	MC				Pratique	1 2 H	SUJET	Feuille	1 / 2

Formation de l'apex.

z a b c d e f
g h i j k l m
n o p q r s t
u v w x y z

ABCDE
FGHIJ
KLMNO
PQRS
TUVW
XYZ

Alphabet de caroline tardive (x^e siècle), réactualisé par Edward Johnston à l'usage de ses élèves. Ce modèle est donc une interprétation qui n'existe pas sous cette forme dans les manuscrits. I.e. k, le s, le p et le w sont des ajouts du xx^e siècle. Ci-dessus, capitale susceptible d'accompagner cette minuscule.

in LA CALLIGRAPHIE Claude Médiavilla avec l'aimable autorisation de l'imprimerie nationale

ABCDE
FGHIJ
KLMNOP
RTSUV
XWQYZ

Capitale romaine mise au point d'après un modèle préalablement établi à l'aide d'un pinceau plat.

(Voir le diction page 98.)

Les flèches indiquent les parties de la lettre difficiles à exécuter, réclamant un soin particulier (hauteur des barres, inclinaison spécifiques).

IMPERATORI NERO CAESAR AVGVSTVS / DIVI CLAVDICI FILIVS
GERMANICI CAESARIS / NEPOS / TIBERII CAESARIS AVGVSTI PRINCEPS
DIVI AVGVSTI ARNEMIS / PONTIFEX MAXIMVS / TRIBVNICIA POTESTATE XII
IMPERATORI X COONSVL III PATRI PATRIAE / PVBLIO SVLPICIO SCRIBONIO

abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz
1234567890

GROUPEMENT INTERACADEMIQUE II	CAP	GRAVEUR SUR PIERRE	SESSION 2002	CODE	Forme	Durée	COMPOSITION IMPOSEE	Coeff	5
	MC					Pratique	1 2 H	SUJET	Feuille