

## Epreuve de composition libre

Dans le cadre du jumelage avec une commune normande, la ville de Rochester en Angleterre vous demande de réaliser une plaque marquant l'entrée d'une salle de son musée consacré à la conquête de l'Angleterre par Guillaume le Conquérant.

Votre travail : un bas relief sur un marbre blanc de Carrare. (40 X 40cm)  
Un disque de 30 cm de diamètre fait apparaître la surface de travail.

La composition sera traitée à la manière des grands sceaux du moyen âge.

Vous pouvez vous inspirer des documents fournis, pour une gravure qui évoquera un ou plusieurs fragments de la tapisserie de Bayeux. (un ou plusieurs détails et/ou plan d'ensemble)  
Vous inclurez dans votre travail le texte suivant.

**WILLIAM MLXVI.**

Ce texte sera dessiné mais non gravé, calligraphié en ONCIALE, composition en couronne, sur le dépoli.

Cette plaque montrera votre capacité à :

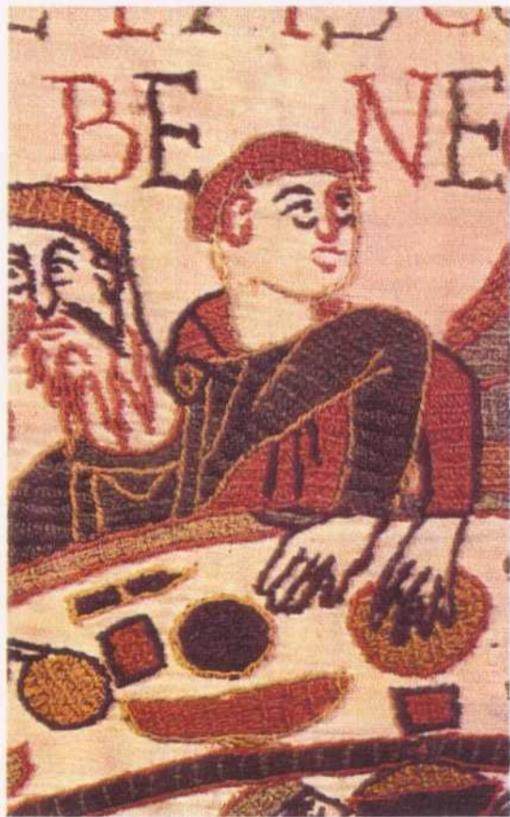
- Composer une image dans un cercle  
Associer du texte et un dessin.....10 points
- Exploiter les qualités du matériau :  
choix des matières et des états de surfaces : ..... 5 points
- Réaliser des coupes de qualité et dégager des volumes. .... 5 points

<i>Groupement Inter académique II</i>	<i>CAP</i>	<i>GRAVURE SUR PIERRE</i>	<i>Session 2002</i>	<i>code</i>	<i>forme</i>	<i>durée</i>	<i>COMOSITION LIBRE</i>	<i>coef.</i>	<i>2</i>
	<i>MC</i>				<i>pratique</i>	<i>12h.</i>	<i>sujet</i>	<i>feuille</i>	<i>1/3</i>

# GUILLAUME

guillaume premier duc de Normandie  
 roi d'Angleterre 1027-1087.  
 il débarque à Hastings en 1066.  
 il tue Harold lors de la bataille

et, à sa place,  
 se fait couronner  
 roi d'Angleterre.



Plusieurs points de broderie ont été utilisés pour traduire, avec des états de surfaces différents, les hommes, les animaux et les armes.



Notez les frises  
 qui bordent la  
 tapisserie.  
 Le bestiaire est  
 caractéristique du XI<sup>e</sup>  
 et se retrouve sur les  
 manuscrits, sur  
 les vitraux  
 ou dans les sculptures



heaume  
 nasal

haubert

La tapisserie de BAYEUX est une  
 broderie réalisée au XI<sup>e</sup> siècle.  
 Sur 70 mètres de long, elle raconte  
 comment Guillaume Duc de  
 Normandie, devint roi d'Angleterre.

Le chevalier est  
 presque toujours couvert  
 d'une armure de mailles.  
 L'invention des étriers  
 permettra au  
 cavalier de contrôler  
 sa monture.



Groupement Inter académique II	CAP	GRAVURE SUR PIERRE	Session 2002	code	forme	durée	COMPOSITION LIBRE	coef.	2
	MC				pratique	12h.	sujet	feuille	2/3

A B C D E F

G H I J K L M

N O P P Q

R S T U V

X Y Z

<i>Groupement Inter académique II</i>	<i>CAP</i>	<i>GRAVURE SUR PIERRE</i>	<i>Session 2002</i>	<i>code</i>	<i>forme</i>	<i>durée</i>	<i>COMPOSITION LIBRE</i>	<i>coef.</i>	<i>2</i>
	<i>MC</i>				<i>pratique</i>	<i>12h.</i>	<i>sujet</i>	<i>feuille</i>	<i>3/3</i>