

## BTS ASSISTANT EN CREATION INDUSTRIELLE

### CALCULATRICE INTERDITE

Vous sont proposés trois documents dont vous disposez entièrement.

1. Une photographie de Nils-Udo « Glaces, fougères, 4/2/1987 ».
2. Une photographie de David Seidner prise dans l'atelier de Christian Boltanski.
3. Une photographie de David Seidner : Sculpture dans l'atelier de Richard Serra.

- 1) Sous forme de croquis annotés, vous relèverez les caractéristiques plastiques (forme, structure, matière...) et sémantique de ces documents (sur un ou plusieurs formats A2).
- 2) A partir de leur confrontation, vous dégagerez une idée directrice, que vous exprimerez sous forme de croquis, notes... (sur un ou plusieurs formats A2).
- 3) Vous rendrez compte de votre démarche à travers une production plastique (sur un format A2).

Technique libre à l'exclusion des techniques à séchage lent.

Collages autorisés avec les papiers fournis par le centre d'examen ne dépassant pas 5 mm d'épaisseur.

### L'usage du photocopieur est interdit

#### Critères d'évaluation :

- Diversité et pertinence de l'analyse.
- Réinvestissement et justesse de l'idée dégagée.
- Lisibilité de l'intention.
- Qualité et maîtrise des moyens plastiques.

BTS ASSISTANT EN CREATION INDUSTRIELLE			
Session 2002	EXPRESSION PLASTIQUE		Coefficient 4
Code : AEEXP	Durée : 6 heures	Unité U.5	Page 1/4

## DOCUMENT 1





### DOCUMENT 3

