

# BTS ASSISTANT EN CREATION INDUSTRIELLE

## CALCULATRICE INTERDITE

*« L'objet témoigne de ce que nous sommes, de notre quête d'identité et de la société dans laquelle nous évoluons ».*

Arlette Barré-Despond  
Cent Objets, un Siècle de Design  
Les éditions de l'Amateur 99

En vous appuyant sur les documents joints, en les replaçant dans leur contexte historique, social, économique et culturel, vous analyserez et discuterez cette phrase de Arlette Barré-Despond.

Vous exploiterez d'autres exemples pris dans l'histoire de l'objet industriel pour étayer vos arguments.

### Documents joints :

- VESPA de Piaggio 1946 : design Corradino. Carrosserie en tôle d'acier emboutie.
- SACCO 1968/69 : design Gatti, Paolini et Teodoro. Sac en cuir, tissu ou tissu de chlorure de polyvinyle rempli de billes de polystyrène expansé.
- WALKMAN TPS-L2 1979 : design Sony. Plastique et métal.
- Presse citron « JUICY SALIF » 1990 : design Philippe Starck. Aluminium moulé et poli.

### Critères d'évaluation

- Exploitation pertinente des connaissances en réponse au sujet.
- Capacité de démonstration et d'argumentation.
- Capacité à communiquer par écrit.

BTS ASSISTANT EN CRÉATION INDUSTRIELLE			
Session 2002	Etude de cas – sous-épreuve : arts, techniques et civilisations		Coef. 3
Code : AEE6ATC	Durée : 4 heures	Unité U.61	Page 1/2

**PRESSE CITRON "JUICY SALIF" 1990**

**VESPA 1946**



**SACCO 1968/69**



**WALKMAN TPS-L2 1979**