

BTS PLASTICIEN DE L'ENVIRONNEMENT ARCHITECTURAL

CALCULATRICE INTERDITE

A la fois fonctionnelle, esthétique, métaphorique et symbolique, la « fenêtre » fait sens.

Elle est aussi un cadre, et, en cela, ne pose-t-elle pas les questions du point de vue du spectateur et des relations intérieur/extérieur ?

En vous appuyant sur l'analyse d'au moins 3 des 5 documents proposés, ainsi que sur vos propres connaissances, vous développerez les problématiques de votre choix.

DOCUMENT 1 :

Vue actuelle du parc de Versailles depuis le château (fin XVII^{ème} siècle) : le Grand Axe depuis la galerie des Glaces

DOCUMENT 2

Palais de Katsura (Japon), *La grève rocheuse* aperçue depuis une salle

DOCUMENT 3

Ludwig Mies Van der Rohe, maison créée pour Edith Fransworth, USA, Illinois, 1946/51

DOCUMENT 4

Carlos Scarpa, musée Canova, Passagno, Italie 1955/57

DOCUMENT 5

James Turrell, *Skyscape I* (Jour), 1975, pièce avec lumière fluorescente et plafond à ciel ouvert

Critères d'évaluation

- Qualité de la réflexion et de l'analyse.
- Articulation, hiérarchisation et contextualisation des savoirs.
- Clarté de l'argumentation.
- Qualité de l'expression écrite.

BTS PLASTICIEN DE L'ENVIRONNEMENT ARCHITECTURAL			
Session 2002	Arts, techniques et civilisations		Coefficient 4
Code : PEATC	Durée : 2 heures	Unité U6	Page 1/6